

৬১
২৭২,৪

মহাভারত
দ্বিতীয় অধ্যায়
বিষ্ণু পর্ব

এলাবম সোনালাল দিহ

বঙ্কিমচন্দ্রগী

দেবতত্ত্ব অমদি হিন্দু ধৰ্ম্ম

মণিপুৰীদা হন্দোকপা

এলাংবম সোনাৰ্মণি ১২৭৩



মঞ্জিৎ পব্লিকেসন্স

১০৮ বংগোৱাৰী, কলকাতা-১, ইণ্ডিয়া ৭০০ ১১১

(২)

Bankim Chandra's Devatatwa and Hindu Dharma translated
into Manipuri by I. Sonamani Singh. Published by I. Kamalasana
Rakumari, for Manjit Publications and Printed at Sucheta Printing
Works, Monangkhoi Imphal. (Copies-500)

ফোণদোকচৰী :

১. লেখক কামলাসনা বাজকুমাৰী

মাণ্ডা পাব্লিকেশন্স,

মোইবাংখোম লোকা ওবুং, ইম্ফাল ৷

কামলাসনা বাজকুমাৰী

অহানবা ফোণদা : সেপ্টেম্বৰ ২০০১ ৰ্শ

লাইব্ৰেক মাৰ্শিং : ১০০০

মখুম অপানা লুপা : ১০০০

মখুম অথাবা লুপা : ১০০ ০০



নম্বৰ : -

সচেতা প্ৰিন্টিং ব্ৰাঞ্চ,

মোইবাংখোম লোকা ওবুং, ইম্ফাল-৭৯৫০০১

বাইহে খরদং

খৃষ্টগী তবামভাশুবা শতাব্দী মৌদংডু ক্যান্সা (১৪৬৭-১৮০৮) মহাবাজগী সনা হাভাংগা শ্রীশ্রী বিষ্ণুনা পোং লৈবাংগা মণিপুন্দা লেঙশিনবীকপদগী হৌনা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম মথং মথং চাওখেলকুনা বাজর্মি ভাগ্যচক্রগী (১৭৫৯-১৭৯৮) গী মতমদা মপুং মনেপ ফাদুনা মণিপুং শিশুংনা মশা মনেং শন্দোক্তম্মা হিন্দু গৌণিয় বৈষ্ণব ধর্ম খুং ১৮৯১ বৃটিশনা মণিপুং লৌই চনাখিবা, মণিপুংনা মীখা পোনখিবা চহি অদুদগী বৃটিশকী আনথোকপা শাসনা মণিপুংনা চিংগী শব্দকী শাসনা মণিপুং মহাবাদনা খুং থিংজিনা খাতিবতা নকুনা, সমকাননা শৌংপা খট্টান ধর্ম মণিপুংগী চিংগী লমদা নমদুনা পুশিল্লকপি অমসুং চিংগী মী কয়ামনম ধর্ম আসি লৌইখি। অদুনা মণিপুংনা নিংখৌ পার্লিও মতমদা ম্পাকী লমদা গীজ্জা অমা মপাওনা লৈবমদে।

খুং ১৯৪৯ ইং ওক্টোবর ১৫ দা ভাবতবসদা হিন্দুনা মণিপুং ভাবত ওতখিবা মতুংদাদি, লৈঙ্কপা শাসন কর্তা অয়ামা চিংগী মীনা ওইনবনা, গীজ্জা মশাং নহিঁদনা ম্পাকুনা ফাওনা খল্লক্রে। হিন্দু ধর্ম চংলম্মা মণিপুং মৌইত কমা খট্টান ওংলম্ম, সিঁদেসু তেন্দোক্তুনা হিন্দু বৈষ্ণব ওইবস্বা কহা অমসুং বাতাই ওইনাকলে, কমা অম্মা তি ভাইবলিষ্ট মৌইত মকপ সনামতী ওইশ্রে, কমা অমসু বৌদ্ধ ওইশ্রে। ভাবত সংবিধানগী মতুংইয়া মী খাঁংমক গানা মানা পাম্মা মম্ম চংচবা খাই, অদু মণিপুং হিন্দু গৌণিয় বৈষ্ণব ধর্ম লৈপা কয়ামকুনা মশাগী হিন্দু ধর্ম থাদোকুনা অইত ধর্ম লৌগ্রবসিবু করিনানো ' ' অইত ধর্ম অগিনা হিন্দু ধর্মদগী কাঁব অতেনবা লৈবংগে অমদি হিন্দু বৈষ্ণব ধর্মনা মণিপুংনা লৈখা ভাবকিবসিগী মকওইবা মবম কবি ওইফম থোকপগে ? খামি বঙ্কিমচন্দ্রনা জায়গুম্মা ঐতাক্রা খঞ্জবাদ “মী ওইনগী চাওখংপা, যাইফবা, তকচাংগী পুন্সাগী অমসুং সমাজগী হিবম খুদীংদা চাওখংপা যাইফবা ওইবা অদুতনা ধর্ম্মান। আসংস্বা চাওখংপা যাইফবাগী তহু পুন্সা খোমজিল্লগা ধর্ম্মগী মচং ওইবা শব্দকু শোম্বানি, হাবাবিবা তেমা চাওখংপা যাইফবা তহু পুন্সমক অদু ধর্ম্ম পুন্সদগী পুন্সতেন তেমা হিন্দু ধর্ম্মদা থোইনা লৈবাবনি। হিন্দু ধর্ম্মদাদি মদু মপুং খাবাবনি। হিন্দু ধর্ম্মদা

যাওবিবা অদ্বীয়া অটৈ ধর্মদা যাওদবনি।” অদুবু আসগুস্তা ধর্মসি থাদোন্ধুগা মণিপুৰী হিন্দু থবনা অটৈ ধর্ম লৌপ্রিবাসগী মবম কাবনো ? মসিগী মকওইবা মবম অমদি ঐথোয হিন্দু অযান্ননা হিন্দু ধর্মগী তত্ত্ব (মকওইবদু) খওদবননি তায়না তায়ভনীংই। মবমদি বেদনাচিংবা হিন্দু শাস্ত্রদা যাওবিবা তত্ত্ব জ্ঞান আসি শো লোনাশিন্দুনা থস্বননি। “জ্ঞানবু শো লোনাশিন্দুনা থস্বনা চাওখংলবা সমাজগী লৈখা তানবগী মবমনি। ভাবতবর্ষদা অযান্না মফমদা জ্ঞান শো লোনাশিনবা মনুংদা ফাজিন্দুনা থস্বী, শো মখুস্তা পায়াবিবা নুপা অদুনা কবিগুস্তা কান্দা উপু হাংদোন্ধুগা মচেং খবদং কনাগুস্তা শিষ্যদা বকশিস ওইনা পী। অদুনা ভাবত আসি মপান নাইদ্রবা জ্ঞানগী লনগৈ ওইববসু অযান্না ভাবত মচাশিংদি জ্ঞান লৈতবা ওইনা লৈ। অশুক কইবা আসি বেদ ব্রায়খু শো লোনাশিন্দুনা লৈবস্বী অদুনা বেদনা মফম ওইবা ধর্ম আসি মথং মথং লৈখা ভাবকপনি” হাগবা স্বামি বন্ধিমচন্দ্রগী ব’ই আসি খেংনজকবদা মাগী *দেবতত্ত্ব ও হিন্দু ধর্ম* হাথবা না’ব’ আসিদা হিন্দু ধর্ম তায়বাম কাবনো, মসিগী মকওইবা তত্ত্ব (মকওইবা নাবম) অমদি হিন্দুনা জ্ঞান পূজা তৌবিবা অশেংবা লাইগি কাবনো । তায়বসি মণিপুৰী ঈবোন্দা ‘মণিপুৰী’ হিন্দুকচবনি। মসিদা যাওবিবা মহাভাবতকী শ্লোক কথা অমস্, গীতগী শ্লোকা মণিপুৰী অনুবাদ মথংশিনা পদ্মশ্রী কালচান্দ শাস্ত্রী অমস্ স্বামী গোপেন্দ্রানন্দগাবীগীর্গনি। পূনমকী মফমদা হৌবমদা খঙবা উচাব।

সেপ্টেম্বর ২০০২ ইং

সোনাখি

এলাংবম লৈরেন সিংহ

(১৮৮৯-১৯৫৬ ইং)

পন্থৌ অপোকপা !

খুদোল তমজরি নঙোন্দা

‘দেবতত্ত্ব অমদি হিন্দু ধর্ম’

মিৎয়েং তাবিনবা ।

সোনাংমাণ

(১)

হিন্দু ধর্ম

হিন্দু ধর্মের মূল লাইরিক লাইটস হৈববশিংশী মবক্তা হিন্দু ধর্মগী মবমদা খল-নৈনবা উবা ফংই। ঐথোয় হিন্দু ধর্মদা চেৎনা ভক্তি লৈবনি হাযনা অযাম্বনা পূজীংদা খাল্ল। বা অসিনা অচুস্বা ওইববাদি অওইবমক হবাওনিঙাইনি। জাতিগী ধর্মবু অমুক তিঙ্গৎহনবা নত্তনা ভাবতবর্ষগী মঙ্গল লৈতে, মসি ঐথোয়না চেৎনা খাজজবনি। হিন্দু ধর্মবু অসুন্না নীংজবা মথোয় অদুগী মফমদা ঐথোয়গী বা খবদং তংগদবা লৈ। অহানবা তংফম থোকপদি হিন্দু ধর্ম হাযনাসি কবিনো। হিন্দু ওইবগী ধর্ম অমসং চেৎনবীদা মওং মখল কগামকম উবা ফংই। হিন্দুশিংশী হাবাখি খল্লবদি খোঙ থাংদে, চুন্না খোংবা তাবগা “সত্য সত্য” তায়, হাকাম চল্লগা খুৎশা থেকই পূন্মক অসি হিন্দু ধর্মবা। কনা গুস্বনা মাথকৈ অমদা মতকাক ওন্দুনা তুমদে, কনা গুস্বা অমনা মকোক লোমদগী চাদে, অহাঙবা চপ্ত চাবাদ লাত্তা তৌদে, কনা গুস্বনা কবিগুস্বা নুমিত্তা মকোট কোঙে। কনা গুস্বনা কবিগুস্বা নুমিত্তা থবক তৌদে, পূন্মক অসিবু হিন্দু ধর্মবা। পূন্মক অসি হিন্দু ধর্ম নত্তে হাযনাসি অযাম্বনা গাবগনি, মূর্গী চেৎনবী (অচাব) ম। পূন্মক মসিনা হিন্দু ধর্ম ওইববাদি ঐথোয় হিন্দু ধর্মবু অমুক তিঙ্গৎহনবা পামজদে হাযনা আখংবা লৈ ওনা হাযনগনি।

হিন্দু ধর্মগী নিয়ম পুস্তাস চাঙুনা চেৎনবাদি ঐথোয় হকচাং ফনা লেগনি হাযবাস হৌজক ঐথোয়না তাবা ফংই। খুদম ওহনা একাদশী প্রত অসি হকচাং ফনা খল্লবা অখোতবা উপায় অমনি। অদু ওইববাদি হকচাং ফনা পামবর্গী প্রত অসি হিন্দু ধর্মবা। ঐথোয়না জামিদাব অমা উই - মহাক জাততা ব্রাহ্মণান অমসং যান্না মপুং ফাবা হিন্দুনি। যান্না ওলা যাতৌদুনা নিংথমথা নোংজুথা খাঙুনা অমুঙা ঈকজবা অমসং মত্তুংদা চন্দোন চবা থিল্লগা পূজা নুংজা তৌদুনা পুং অনি মথায়গোম চুন্না ফমদুনা বাখল অমদা লুপুনা লৈ। চন্দোন চবা থিনবা অমদি পূজা অদুদা

পাঁওত লমদব ওবচুবায়া মহাশয় হিন্দু ধর্ম শব্দোক্তবা শিলেবে, মদু ঐথোয়গী হাংবদি কদোনুংদা বইবোই অমসং মানা হোংনবা পুস্তা কালবোই। অসুন্না খাজবা লৈবনা ঐথোয়না মাগী মথকা কবিগুস্বা বাকং অমতা খাংগংখিদনি।

করিগুস্তা অকায়বা থোল্লবদি কোত্তল বজ্জ তাবগুস্তা মপূক্কাংদা খল্লি। অদুগী তুংদা নুমিৎ যুংথ্রবা মতুংদা মন্য মশীং থোংবা নিরামিষ চারা নামতা চাদুনা লৈ। চাবা থকপা লোইববা তুংদা ফমদুনা জমিদারীগী থবক তৌই। মতমদুদা কনাগুস্তা প্রজাগী পূন্ম্যাং মাঙনবা, মুৎনবা তৌগনি; নত্তুগা কনাগুস্তী লুথ্রাবী নুপী অমদগী মাগী লৈজবা পূন্ম মুন্দুনা লৌগনি, কনাগুস্তগী শেন্দোন নমথাক তৌবিগনি, মীনস্বা জাল তৌদুনা মরাল লৈত্রবা কনাগুস্তবু জেলদা থাজিনগনি, করিগুস্তা মোক্কদমাদা মীনস্বা সান্ধি পীশিন্নবা হোৎনগনি। অসিগুস্তা পূন্ম অসিদা মাগী মপূক্কাং থিংজিন্দুনা যান্না চেকশিননা হোৎনদুনা লৈগনি। মসিদগী ঐথোয়না খঙবদি— অসিগুস্তা মী অসিগী চন্দোন থিনবা, পূজা তৌবা, কন্ম তৌবা— লাই অমদি ব্রাহ্মন্দা ভক্তি লৈবা অসি পূন্মদা লৌনম লৈতে। তৌশিন্নবা মীনস্বা জাল তৌনা তৌনা হাবিনাম শোনগনি, মসি তৌশিন্নবা নত্তে।

মপূক্কাংদা সিগুস্তা মতমদা হাবিনাম শোল্লবদি মন্য জাল তৌরিবা অদু শোয়দনা মঙ্গল ওইগনি হায়না মবুল্লো খল্লি। অসিগুস্তা মী অসি তিন্দুবা ?

অদুগা হিন্দু অমগী রাসু হায়জগে। মহেগন্দা চাইদেবা হায়বা করিমত্তা লৈতে। হকচাং ফত্তবা পোৎ নত্তনা অতৈ পূন্ম লোইনা চায়। ব্রাহ্মণ ওইববসু যু থকই, জাৎ থিদে পূন্মমকী মখুং চায়। যবন অমদি নলেচ্ছ জাতিগা কশ্মিরাদুনা চামিন্নবা বেবা লৈতে। সক্ষ্যা অহমগী পূজা চন্দোন থিনবনচিংবা অমত্তা তৌদে। তৌইগুস্তসুং মীনস্বা বাদি কদৌনুংদা গাওদে। করিগুস্তা মীনস্বা গাওবা তারবদি মহাভারতা কৃষ্ণনা হায়বদু নীংশিংদুনা মীওইবগী কামনবগীদমক মীনস্বা বা যান্না দরকার লৈববা মতাং হায়বদি মীনস্বনা অচুস্তা ওইববা অদুগুস্তা মতমদতা মীনস্বা বা গাওন্ত। অপান্না যাওদনা দান তৌই অমসুং অতোপ্পগী কারবতা তৌদুনা লৈ। হেক ওপ্পমশৈ ইন্দি খুদুম চন্দুনা থমই অমসুং মবুকনুংদা ঈশ্বরবু ভক্তি তৌজৈ। কন্যাবসু নমথাক লৌনম তৌকদে, কদৌঙদসু অতোপ্পগী মবল মথুম পামলুবা তৌদে। ইন্দি পূন্মবু দেবতা অমসুং আকাশপু ঈশ্বরগী মূর্তিগী মশকনি অমদি শক্তি অমসুং ফজবা ফোঙদোকপা মশক অদুনি খন্দুনা পূন্মমক অসিবু মপূক্কাংদা উপাসনা তৌজৈ। অমসুং পুরাণদা হায়রিবা কৃষ্ণদা গুণ পূন্মমক পূল্লবা ঈশ্বরগী মহেশা ওইবা মশক অদু লৈ হায়না লেপুনা মশাবু বৈষ্ণবনি হায়না শক তাকচৈ।

হিন্দু ধর্ম্মগী মতুংইয়া অহল লময় গুরুজনশিংদা ভক্তি তেই, মচামশু মান মশাম
নুংশিবী, শা উচেজা গৌজানবীদুন লৈ। মশাদা অশাউলা লৈতে, পৃথ্মমজা গৌজান
উংলি। অসিগুম্বা মীশিব হিন্দু নত্তবলা । মী মখান আনিসদী মবলা কবম্বনা
হিন্দুনো । মখোয়গী মবজা কনানা হিন্দু নত্তবনো । নত্তবাদি কাবগী ওইদিলনা ।
মখোয়গী মবজা কনাদসু হিন্দু ওইবদ ফংদে হায়াবা আদ ওইববাদি হিন্দু মম্বা
হায়াবসিবু কবিলনা । মী অমনা ধর্ম্ম যাওদবান, আনিস্তনা মাদনা ১৫ন লোনফং
যাওদবান। ৮০ন লোনফং পম্বাবা, ৮১ন ওবগী পম্বানা কাব । ৮২ন লোনফং
পম্বান ভুবাদ, পম্বানা পম্ব ওইববাদ, ৮৩ন লোনফং ৮৪ন বা পম্বা চোবো মী অদ
হিন্দু হায়াবম্ব খোকই। মসিদা কাব আপতি লৈবনা ।

মাসিক পাক্ষিক অথবা ত্রৈমাসিক হাফাংগনি ভাষাবলা মী আদিদি তিন্দ শাস্ত্রা
 অর্থাননা ১৯০১ জোনান্দ অদু অমগ্রা - ১৯০৩ মদম অদনা মতাক হিন্দা ১৯০১। 'তিন্দ
 ১৯০১ মশক অদ কদতিন্দ' ১৯০১১১।

[illegible]

* ୧୭^ଶ ଯାଜ୍ଞେୟ ଓ ୬୬^ଶ ଗାନ୍ ପାକାବୋପାନସାମୁଦ୍ରା ଓ ତ୍ରାଦି । ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୬୨ ।

শাস্ত্র পুস্তককা মরম পুস্তকা চানরবা হিন্দু ধর্ম অদু অমুক হন্বা লিংখংপা ওইথোক্তবদি ঐথোয়না হৌজিক করি তৌফম থোকই ? লম্বী অনিখক্তংদি লৈ। অমদি হিন্দু ধর্ম অসি পুমথা থাদোকপা, অদুগা অতোপ্লা অমদুনা হিন্দু ধর্মগী অফবা শরুক হায়বদি সমাজ চলাইবা য়াবা অদুমথৈ অমসুং মদু চলাইবগা সমাজ অদু চাওখংপা ওম্বা অদুমথৈ লৌখংপা। হিন্দু ধর্মবু পুমথা থাদোকপদি ঐথোয়না য়ান্না অমাঙবনি হায়না খল্লি। হিন্দু ধর্ম অসি পুমথা থাদোকলসি হায়না পাউতাক পীরিবশিংগী মফমদা ঐথোয়না হংজরি— হিন্দু ধর্মগী মছত্তা করম্বা অনৌবা ধর্ম অমা সমাজদা চংনবা হৌনবগে ? সমাজদা ধর্ম অমত্তা চংনদনা লৈবা হৌনবরা ? ধর্ম য়াওদবা সমাজ অদুদি চাওখংপদি লায়রদুনা য়ান্না থুনা পুম্মাং মাঙলগদবনি।* হিন্দু ধর্মগী মছত্তা অতোপ্লা ধর্ম অমা সমাজ অদুনা লৌগনি হায়না হায়রিবা মথোয় অদুগী মফমদা ঐথোয়না হংজরি— করম্বা ধর্মবু ঐথোয়না লৌগদগে ? পৃথিবীদা অথোইবা ধর্ম খর লৈ, মদুদি বৌদ্ধ ধর্ম, ইসলাম ধর্ম, অমসুং খৃষ্টধর্ম; হায়রিবা ধর্ম অহুম অসিনা ভারতবর্ষদা হিন্দু ধর্মবু তাহ্নোক্তুনা মছৎ শিলহৌনবা ওমজবা কয়া হোংনত্রে অদুব কনানসু হিন্দু ধর্মবু মফমসিদগী তাহ্নোকপা শুকঙম ওমখিদি। অওইবমক ইসলাম ধর্মনা বন্দা লৈবা জাতি খর অমসুং মমিংতা হিন্দু ওইবা অনার্যা জাতি খরদি খুদম চনত্রে (ইসলাম ধর্ম লৌহনত্রে)। তৌইগুম্বসুং অশেংবা আর্গ্য সমাজগী করিগুম্বা শরুক অমত্তসু মচি লেংহনবা ওমখিদি। ভারতকী আর্গ্য হিন্দুশিংদি হিন্দু ওইদুনা অদুম লৈরি। বৌদ্ধ ধর্মসু ভারতবর্ষদা হিন্দু ধর্মবু খনমদুনা অতোপ্লা লৈবাক্তা চেনত্রে। খৃষ্টধর্ম, লৈবাক্তাকপা নিংহৌগী ধর্ম ওইববসু করিগুম্বা চঙাল নত্তুগা হিন্দু সমাজদা লৈখা তারবা তংকী খুন অমককা খুদম চনবা (খৃষ্টান ওলহনবা) অমদি য়েনগী শা কা হেমা মিতাবা ভদ্রলোকী মচা অমা অনি খুদম চঞ্জাবা নত্তুনা অতৈ কৈসু তৌবা ওমদে। বৌদ্ধ ধর্ম, ইসলাম ধর্ম অমসং খৃষ্ট ধর্মনা হিন্দু ধর্মগী মফম লৌশিনবা ওমদ্রবদা করম্বা অতোপ্লা ধর্মবু মাগী মছৎ শিনবা ওইনা হৌজিক

* অয়ান্ননা হায়নৈ— ধর্ম থাদোকগা নিটি নিয়মদমক লৌখংলগা সমাজ চলাইবা ওমগনি নমসুং চাওখংহনবা ওমগনি। শল্লা হায়বা য়াবদি হৌজিক ফাওবদা ধর্ম থাদোকগা নিটি নিয়মতা লৌখংলগা চাওখংহনবা সমাজ অমা লৈক্টি। অনিশুবদা নিটি নিয়ম লৌগংপা চাওহুনা নিটি নিয়মনি হায়নরিবদমক ধর্মনি নত্তুগা ধর্মগী হৌবকফমনি।

লিংখৎকদৌরিবনো ? ব্রাহ্ম ধর্মদি ঐথোয়না অতোপ্লা ধর্মনি হাযনা লৌদে; কবিনা হাযবদা ব্রাহ্ম ধর্মদি হিন্দু ধর্মগী মশা অমখন্তনি। মসিনা তুংদা সামাজিক ধর্ম ওল্লকনি হাযনা পুঞ্জীংদা খনবা যাবা কবিগুপ্তা মওং খুদম অমত্তা উবা ফংদে।

ধর্ম যাওদ্রবা সমাজদি পূম্মাঙ মাঙবা শোযদবনি। হিন্দু ধর্মগী মহৎ শিজলৌনবা শক্তি অতোপ্লা কবিগুপ্তা ধর্মদা লৈএবদি হিন্দু ধর্ম কনবা নন্তনা হিন্দু সমাজগী অতৈ কবি গতি লৈবিবগে ? অদুবু হিন্দু ধর্ম তেক পল্লবদা চগেৎনবা জ্ঞান মাঙবা অমদা হেজা তই। ঐথোয়না উত্রে - শাস্ত্রদা ত্যাবিবা ধর্ম অদুগী মশাপূম্মা ঙাকুনা চংলবদি কদৌনুংদসু সমাজ চলাইনা যাদে হৌজক চংসু চংনদে অমসুং কদৌনুংদা চংনদে হাফনসু খওই। মসি নন্তবা চংনবিবা হিন্দু ধর্ম অমদি লৈ মদদা শাস্ত্রগী বিধি (নিয়ম) কসামুক হাকই, অমসুং কসামক্সা থাদোকই (ভাঙে); অদুগা শাস্ত্রদা যা ওদবা চংন লোনচং নিয়ম কসামক্সমসু লৌশিঞ্জ। হিন্দু ধর্মবি যাবা যাদবা কাওবু পুন্মক্সদি অসিগুপ্তা যানশাংনবা মোংলবা হিন্দু ধর্ম অসিনা হিন্দু সমাজগী চাওখৎপা ওইদে হাযবদি যাই। মদুনা ঐথোয়নস হাযজনি মদুদি হিন্দু ধর্মগী মশাগী ওইনা মক মন ওইবা অদুগা শবক ওশেং তশেংবা ধর্ম অদুখন্তংদা থিদেকুগা ঐথোয়না হাফন অমদা 'মহাভা' থোকই। মদু ওবু জাতিগী ধর্মনি হাফদনা লৌকম থোকই।

খাউশেংনা হিন্দু ধর্মগী মক নন্তবা, শেংদবা অতোপ্লা, জা নেমগী চংনবি অমদি লমলমগী মাদিহাংদী চংনবি পুন্মক্স মশা 'মহাভা' ধর্মগী হাফদনা হিন্দু ধর্মদি ততোপ্লা; অমানবা উপন্যাসগী বা, বাসনা বাদহা অমদি খাফনগী ওইবা অদুগুপ্তা শৌশিঃনবা ওইবা খং অমসু 'মহাভা' বাসনবা শনবা কাওবুগা মশাগী ওইআবা হংনবগীদমত্তা শেমন্তনা অদন অপচনা অমদি খওদাংশনা হিন্দু ধর্মনি হাফনা লৌয়ে। অশেংবা বিজানা অমদি ওংটৈনবা বিজ্ঞান, ইতিহাসকী শবদবা ওইবা অমদি শেমাঙনবা ইতিহাস ধর্মগী লাইবিকখন্তদা হাপচন্দুনা মাওল্লবা ধর্ম অদুবু ধর্মনি হাফনা শাংখাবী - মসি পুন্মক্স অসি হৌজিক হুন্দোকপা তাবনি। মীওইবগী চাওখৎপা, মাইফবা, তকচাংগী, পুঞ্জীংগী অমসুং সমাজগী হিবম খুদীংদা চাওখৎপা যাইফবা ওইবা অদুগা ধর্মনি। অসিগুপ্তা চাওখৎপা যাইফবগী তত্ত্বপূম্মা খোমাজিল্লগা ধর্মগী

মচং ওইবা শকজু শেমলিবনি, হাৰ্যাবিবা হেন্না চাওখৎপা যাইফবা তত্ত্ব পৃথ্মমক
অদু ধৰ্ম্ম পৃথ্মদগী পৃমহেল হেন্না হিন্দু ধৰ্ম্মদা থোইনা হেন্না লৈবিবনি। হিন্দু
ধৰ্ম্মদিদি, অদু মপৃং ফাববনি, হিন্দু ধৰ্ম্মদা যাওবিবা অদু গুল্লা অতৈ ধৰ্ম্মদা যাওদবনি।
মদুসু মচং ওইবা শকজুনি, মদুখজুনি হিন্দু ধৰ্ম্মদি। অসি নত্তবা অতৈদি শাস্ত্ৰদা
যাওববসু, শাস্ত্ৰ নত্তবদা যাওববসু, চংনবীদা যাওববসু, মদু অধৰ্ম্মনি (ধৰ্ম্ম
নত্তবনি)। ধৰ্ম্ম ওইবদুনা অচুৰ্ম্মনি, চুন্দবা অদুনা অধৰ্ম্মনি, চুন্দবা বা মনুংদা
যাওববদি, মহাভাবগ্ৰা যাওববা অমদি বেদদা যাওববা ফা ওবা মদু অধৰ্ম্মনি হাখদুনা
ধুন্দোৰুদবনি।

বাক্যম্ এষিদা যুদোৎখলা অনিখন্তুদি নৈ। বেদনাচ্চিৎবা অসি চুমদবা
অমদি ধর্ম্য নভুবা মাওই অমদি যাওবা যাই ভাষবা বা অসি অযাস্বনা যাবোই।
অসিৎস্মা নদি ভালা মতমদা অযাস্বনা যুদোৎখলা মনাকোং মেনশিনগনি।
এতৎস্মা এবিলাম আসৎস্মা কাউবগী নটং। মন্তোযগাঁদি অমা অমা ওউলবস
এম্মা মনাদ চংনিব। হিন্দ ধর্ম্যাদি থাভদবা অদন অটোপ্লা ধর্ম্য অমদি ওউদ্রিবা
ম অযস্মা ন ভবিলা মাং। মন্তোযগাঁদি লাম অসি মাবিদবা ভৌবোই।

[illegible][illegible]

(২)

বেদ

হিন্দু শাস্ত্রগীর্দ বেদনা স্বায়দগী মকোক্তনি। মসিনা স্বায় পুন্মমক্তগী লিববনি অমসুং শাস্ত্র পুন্মমকী খোনিনি হায়না ফাওই। বেদ নত্তবা অতোপ্লা শাস্ত্রদা বেদদগী হেঞ্জিনা যাওববসু মদু বেদদগী হৌবকপনি হায়না ৮৭নৈ। বেদদা যা ওদবা নত্তগা বেদগা ওল্টেইনবা পুন্মমক অদুসু বেদ পন্দুনা লোইশিল্লি। মবম অদুনা অহানবদা বেদগী পারিচয় খব পীজগে।

স্বায় পুন্মনা খণ্ডাবিবদুনি বেদ মাবনি— ঋক, যজু, সাম, অথবর্ব। যান্না লিববা লাইবক্তদি বেদ অহম ঋক, যজু, সাম অসিতা লৈবা উই। মফম পুন্মদা অথবর্ব অসিবুদি মমিং খাদে। হার্যাববা অথবর্ব বেদ আসি অতোপ্লা বেদ অহম অসিগী মতুংদা লেংববা নত্তববা হায়না আসি বিচার তৌবদা ঐখোমগী কৈসু কাঃবা লৈতে।

স্বায়না হায়নবাদি মহর্ষি কষদ্বৈপায়ন ব্যাসনা বেদবু শব্দক মাবিথোক্তা খায়দোক্লম্মী হায়নসিনি। মাসদগী ঐখোমনা খণ্ডবাদি অহানবদা বেদ মাব লিবমদে, বেদ অমখত্তা লৈবম্মী হায়নসিনি। অওইবমক ঋক বেদগী শোব কসম্বুক যজুবেদ অমসুং সামবেদদা উবা ফাওই। মবম অদুনা পোৎশন প্রমণ্ড মাবিথোক্তা খায়দোকই হায়না খনবগী মতীক চান মবম লৈ।

ঋক বেদবু বেদ অমনি, যজুঃসু বেদ অমান হায়না হায়দা ঋকবেদ লাইবক অমনি অমদি যজুঃ বেদ লাইবক অমান হায়না খণ্ডগদল নৈ। মদুগী মতুংদ বেদ অমমমবু লৌবগা ঐপিক আপ চপা লাইব্রৌবী অমমম শেময়ে। বেদ অমগী মনুংদা লাইবিক কয়ামকম লৈ।

বেদ অমগী অংশ(শব্দক) অহম লৈ – মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, উপনিষৎ। খোমজিল্লবা মন্ত্রশিংবু সংহিতা কৌই। খুদমদি ঋগবেদ সংহিতা, যজুবেদ সংহিতা। বেদ খুদিংমক সংহিতাদি অমমমর্গনি। তৌইওম্বসুং ব্রাহ্মণ অমসুং উপনিষৎ যান্না যান্মী। যজুগীদমক্তা চংগদবা মন্ত্র পুন্মমকী ব্যাখাগা লোয়ননা

গদ্যদা ইথোকপা লাইরিকী মমিং ব্রাহ্মণ কৌই । ব্রহ্ম তাকপা শরুকী মমিং উপনিষৎ কৌই । অসি নন্তবদা আরণ্যক কৌবা লাইরিক কয়ামরুমসু বেদগী শরুকনি । হায়রিবা উপনিষদ অসি ১০৮ খকনি ।

বেদ অসি কনানা লেংলম্বগে ? বিষয় অসিগী মতাংদা হিন্দুশিংগী তোঙান-তোঙানবা খেল্লাবা মোং কয়ামরুম লৈ । মোং অমগী মতুংইন্না মসি কনানসু লেংলম্বা নঙে, বেদদি মীওইবা জাতিনা লৈত্রিঙৈ মতম কুইনগী মমাঙদগী লৈরল্লবনি । রাবী কয়ামরুম অসি নখোয় ঐখোয়গী আ-মমাঙদগী লৈরল্লবনি । মীওইবা জাতিনা লৈত্রিঙৈগী মমাঙ, জগতসি শেমদ্রিঙৈগী মমাঙদগী লৈরল্লবনি, মীওইবাগী লোন্দা খোমজিন্দুনা লৈরবা শৈরেং বারেংশিং অসি ঐখোয়গী আ-মমাং মতম কয়াদগী লৈরল্লবনি; অয়াস্বা পাবিরিবশিংনা মোং অসি লৌবিফম থোক্তে হায়না খঙজৈ ।

অদুগা অতোপ্লা মোং অমনা বেদ ঈশ্বরনা লেংবনি হায়বসিনি । ঈশ্বরনা কম-ফমদুনা অগ্নি স্তব (মৈ খুরুস্বা মন্ত্র), ইন্দ্র স্তব (ইন্দ্র খুরুস্বা মন্ত্র), নদীস্তব (তুবেল খুরুস্বা মন্ত্র) অমদি অশ্বমেধ যজ্ঞ অসিনচিংবা বারেং কয়া ইরস্মী হায়বা অসিসু পাবিরিবা অয়াস্বনা থাজবা ওম্বীরোই । বেদ হৌরকপগী মতাংদা অতৈ মোং কয়াসু লৈরি, পূম্মক অদু শন্দোকা ইরুবগী কানবা লৈতে । বেদ মীনা লেংবনি হায়বসি বেদগী করিঙস্বা পারিচয় ফংলবদি পাবিরিবশিংনা মশা মশানা লেপথোকপা ওমগনি হায়বসি খঙজৈ । মশা মশাগী বুদ্ধিগী মতুংইন্না মসি লেপথোকপীবা অসি ঐখোয়না পামজবনি (হায়জবনি) ।

বেদ অসি ইনীংবা মওন্দা ইববসু মী অমনদি মসি খোমজিল্লগা শরুক শরুক খায়থোকখি হায়বসিদা চিংননিঙাই লৈতে । অসুন্না খায়দোকপা অসি মন্ত্র খেল্লবগী মতুংইন্না তৌবনি অমসুং মন্ত্র খেল্লবগী মতুংইন্না বেদ অহুম শুই হায়বসি উই । ঋকবেদগী মন্ত্র অসি ছন্দগা লোয়নবা স্তোত্রনি । খুদম— ইন্দ্র স্তোত্র, অগ্নি স্তোত্র, বরুণ স্তোত্র । যজুবেবদগী মন্ত্রদি পাঠ তৌনবা গদ্যদা ইবনি অমসুং যজ্ঞদা শীজিল্লনবগীদমক্তনি । সামবেদগী মন্ত্রদি ঈশৈনি । ঋগ্বেদগী মন্ত্রসু ঈশৈ ওই অমসুং ঈশৈ ওইনা শরুকগা মসিবু সাম কৌই । অথবর্ব বেদগী উদেশ্যদি মীবু হাৎপা তুপ্পা, মীবু শুক্লৎপা অসিনচিংবনি ।

হিন্দুশিংগী মোংকী মতুং ইন্না বেদ পুন্সদগী সাম বেদনা অথোইবা ওইনা লৈ। ভগবদগীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি “বেদনাং সামবেদোন্মি দেবানামিত্যাদি” * তৌইগুন্সুং ইউরোপকী পণ্ডিতশিংগী মফমদদি ঋগ্বেদনা স্বায়দগী অথোইবনি। অওইবমকসু ঋগ্বেদগী মন্ত্রশিং অসিনা স্বায়দগী হেন্না লিরবনি হায়না খঙনৈ। মরম অদুনা ঐখোয় হৌজিক অহানবদা ঋগ্বেদ মশক তাকুবা মায়কৈদা চঙশিল্লসি। ঋগ্বেদগী ব্রাহ্মণ অমসুং উপনিষৎ করিনো হায়বদু তুংদা হায়রকে। অহানবদা সংহিতা কবিনো হায়বদু পরিচয় পীবনা ঐখোয়গী তৌফম থোকপা ওইবে।

ঋগ্বেদনা মণ্ডল তরা অমসুং অষ্টক নিপান লৈ। মন্ত্র অমমসু ঋচ অমমম কৌই। ঋষি অমনা লেংবা লাই অমদা স্তুতি তৌবগা (খুরুন্সগা) মরী লৈনবা মন্ত্রপুন্সবু সুক্ত অমনি হায়। মশীং য়ান্নবা ঋষিশিংনা লেংবা সুক্ত পুন্সমক ঋষি অমনা পূনা পূনাশিল্লগা মণ্ডল অমা ওইবে। অসুল্লা মণ্ডল তরা খক ঋগ্বেদ সংহিতাদা য়াওরি। তৌইগুন্সুং মওং অসুল্লা পরিচয় পীবনা ঐখোয়না পার্বিবগা থোইদোক্ল মতেং পাংবা ওমলোই। পুন্সমক অসি রাহৌদোক ওইনা হায়জবনি। ঐখোয়না পার্বিবগিংবু ঋগ্বেদগী মনুং তল্লা পৃথিঞ্জবা পামজৈ। অমসুং মসিগীদমক্তা সুক্ত অমা নত্রগা ঋক অমওং লৌখৎচগে। ইহান হেক হানবদা ঋগ্বেদ সংহিতাগী অহানবা মণ্ডলগী অহানবা অনুবাকী অহানবা সুক্তগী অহানবা ঋক লৌখৎচরি। তৌইগুন্সুং মসিগী “হেডিং” অমা লৈ। অহানবদা “হেডিং” অদু লৌখৎচবি।

ঋষির্বিশ্বামিত্র পুত্রো মধুচ্ছন্দা। আগ্নেদেবতা।

গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ব্রহ্মযজ্ঞান্তে বিনয়োগঃ অগ্নিষ্টোমেচ।

অহানবদা “হেডিং” অসি মুন্না খঙবা তাই। অসিগুন্সু “হেডিং” অসি সুক্ত পুন্সগী লৈ। পার্বিবগা ব্রাহ্মণশিংনা মখোয়না নুমিংখুদিংগী সন্ধ্যা তৌরিবা (অয়ুক, নুমিংয়ুংবা, নুমিদাংরাইরমদা লাইশোল শোল্লিবা) মদুদা য়াওরিবা বেদ মন্ত্র পুন্সমক অদুগী ভূমিকা (রাহৌদোক) অমমম লৈ হায়বা উবিগনি। য়েংবিয়ু হায়বিবা “হেডিং” শিংসিগী মরু ওইবদু কবিনো। মসিদা বারম মরিখক য়াওরি, অহানবা – সুক্ত অসিগী ঋষিদি বিশ্বামিত্রগী মচা মধুচ্ছন্দা; অনিশুবা—সুক্ত

* বেদগী মবক্তা ঐ সাম বেদনি অসিনচিংবা।

অসিগী লাই (দেবতা) দি অগ্নি; অহমশুবা— সুক্ত অসিগী ছন্দদি গায়ত্রী; মরিশুবা — সুক্ত অসিগী শীজিন্নফমদি— ব্রহ্ম যজ্ঞ লোইরকপদা অমসুং অগ্নিষ্টোম যজ্ঞদা। মতৌ অসুগ্না সুক্ত পুশ্বগী ঋষি অমা, দেবতা অমা, ছন্দ অমসুং শীজিন্নফম তাকই। মসিগী মরুওইবা মরম করিনো ?

অহানবদা— ঋষি শব্দদুবু খঙজনবীযু। ঋষি হায়রগা ঐখোয়না হৌজিক অয়াস্বা মতমদা মকোই অঙৌবা হৌরবা, লৈঙাং মচুগী ফি শেং-ইনবা, সন্ধ্যা অহ্মজ্ঞা লাইশোল শোনবদা পূক্লীং থিংজিনবা ব্রাহ্মণ— অমুক হেঞ্জিনবদনা মতম অদুগী ব্যাস বান্দীকীগী মতৌগুয়া তপ তৌবগী মতেঙনা থোইদোক হেন্দোকুবা মী স্বায়গা মান্দবদা মওং অদুবু খলহল্লি। তৌইগুশ্বসু ঐখোয়না থেংনবদি ঋষি হায়বা রাইহে অসি অসিগুশ্বা মওংগী অর্থদা মফম পুশ্বদা শীজিন্নদে।

বেদগী অর্থ খঙননবা তোপ তোপ্লা শাস্ত্র অমা লৈ অদুগী মমিং “নিরুক্ত” কোই। ‘নিরুক্ত’ হায়বসি ‘বেদাঙ্গ’ অমনি। যাস্ক, স্ত্রীলঙ্কি, শাকপূণি অসিনচিংবা মমাংঙেগী ঋষিশিং অসি নিরুক্ত লেংবনি। বেদগী করিগুশ্বা শব্দ (রাইহে) অমগী চপচাবা অর্থ খঙগে হায়রবদি নিরুক্তগী মতেং লৌবা তাই। হৌজিক নিরুক্ত ইবনা ঋষি হায়বা রাইহে অসিগী অর্থ করি হায়বগে ? নিরুক্ত ইবনা হায়— “যশ্য বাক্যং স ঋষি” হায়বদি “মাগী বা অদুনা ঋষি অদুনি*”, মরম অসিনা করিগুশ্বা সুক্ত অমা অহানবা হেক য়েংবদা সুক্ত অসিগী ঋষিদি অদুনি হায়রবদি ঐখোয়না সুক্ত অসি ঋষি অদুনা হায়বনি হায়বসি খঙগনি। হায়বা হায়বসিগী অর্থদি লেংবা হায়না খঙনগদ্রা ? বেদদি লেঙদবনি হায়বদি কনানসু লেংবা নঙে হায়না মখোয়না পাউখুম পীরকনি— মদুদি বেদগী মন্ত্রপুশ্বমক অসি ঋষিশিং অদুগী মমাঙদা ফাওরকপনি (থোরকপনি), মখোয়না মন্ত্র অদু ইবা (লেংবা) নঙে, জ্ঞানগী মপান্না উবা ওশ্বনি। সুক্ত অদুবু উবা ঋষি অদুনা হায়রিবা সুক্ত অদুগী ঋষিনি। খোঞ্জেল অদু তাদুনা লৈ হায়বসিদি খঙই তৌইগুশ্বসুং যোগগী শক্তিলা ওইরবসু অতৈ অতোপ্লা শক্তিলা ওইরবসু হায়রিবা খোঞ্জেল অদুবু উই হায়বা অসিদি অয়াস্বনা শুকয়া য়ারোই। কনাগুশ্বনা ময়েক শেমদুনা ইবগী বিদ্যা লৈত্রিঙে

* বৃহদেবতা লাইরিকী মোং মতুংইন্না সম্পূর্ণঋষিবাক্যন্তু সুক্তমিত্যভিধীয়তে। হায়বদি ঋষিগী মপুংফা বাইহে অদুবু সুক্ত কোই।

দেবতা (লাই) হাযনা কৌই। হাযবিবা দেব হাযবা রাহৈসিগী হৌবকফম যেংউ।
দিব্ হাযবা ধাতুদগী দেব ওইবকই। দিব দীপনে অমদি দ্যোতনে। অবংবা অদু
দেবনি। আকাশ সুযা, অগ্নি, চন্দ্র অসিনিচিংবা অবংবানি (মঙাল লৈবনি) অদুনা
পৃথ্মমক অসি হৌজিক দেবনি (লাইনি)। অসিগুম্বা মর্তীক মগ্গণ লৈবা পোং
পৃথ্মমক মতৌ অসুম্বা ওসিদি মথোয়গী থাগংপা স্তোত্র (লাইশোল) হাযবদি সুক্ত
লেংখিবনি। মতমগী মতুংইন্না থাগংপগী সুক্ত ইস্ত্রবা মথোয অদু দেব (লাই)
ওইস্ত্রে। নোং তাতনবা অসি পজ্জর্ন্যানি। মাদি অবংবা নও অদুবু মহাকসু দেব
(লাই) ওইস্ত্রে। নোংতাবদা ইন্দ হাযবা পা হু অসি খঙনৈ। সংস্কৃত “ব” হাযবা

পাণ্ডব হৌবনা অসুখ ওই; কুন্দ বংশী মতন্দা এ প্রত্যয় হৌবনা ইন্দ্র ওই।

[illegible]

• ୧୫/୧୦/୮୩ କ. ନା. ଗୌରୀ ଗ୍ରାମ, ୧୫୯୯ ଖଜାକ, ଗୌରୀ ପ୍ରଧାନ ଅଗନି - ନାଂ

১৮৮৩ খ্রিঃ ১১শে মার্চ।

१५०१०२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

“सर्वे भद्राणि कर्तव्यानि” इति श्रुत्वा तदा तदा

১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

“...and the people of the world are now beginning to see the light.”

“... 1960-1970 ...”

কর্মসম্পাদন।

[illegible][illegible]

ସାହିତ୍ୟ, ସମ୍ବେଦନ, ଶିକ୍ଷଣ, ନୃତ୍ୟ, ମହାନ ପ୍ରାନ୍ତରୀୟା ଯଥାକ୍ରମେ ଉପଲବ୍ଧ।

• দাদা আনন্দিদাস সূক্ত অঙ্গনুত্রনোষিনা গোত্রং তথিনা পোহ্মি, • দাদা দেবত্র (ভাৱ)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মুখ্য ভাষা কাৰ্বাৰা কান্দা আনবিদা পূৰ্ণনা হাৰাৰা নিষম আসি বাৰালা যুহ

(গণনা) দসু নৈলম্মা হুয়বাসি ষ্ণুগ্নানান। অহানবদা বিষয় হাযবাদ দেলতা হনে.

খুদমদি “গনেশ বন্দনা” অদুগী মতুংদা ছন্দ ইনৈ খুদমদি “ত্রিপদী ছন্দ নত্ৰুগা পায়ার” আরোইবদা ঋষিগী মমিং ই। খুদমদি “কাসিরামদাসনা হায়জৈ” নত্ৰুগা “হায়জৈ রায় গুনা করনা”। ইংরেজিদসু দেবতা অমসুং ঋষি ই ছন্দদি ইদে। খুদমদি De Profundis দেবতা, Alfred Tennyson ঋষি।

ঋষি, দেবতা, ছন্দগী তুংদা শীজিন্নফম ই। থবক অদুগীদমক সুক্ত অদুগী কান্নবা অমদি থবক অদুদা মসি শীজিন্নবা হায়বসি শীজিন্নফমনি। খুদমদি অগ্নিষ্টোমে বিনিয়োগ হায়বদি অগ্নিষ্টোম যন্তুদা মসি শীজিন্নগদবনি। মবম অদুনা ইংবোজিলোন্দা খঙহনবা তাবদি অসুয়া খঙনগনি— মদুদি ঋষি (Author - অরেংবা মী), দেবতা (Subject - বিষয়), ছন্দ (metre) বিনিয়োগ, (use - শীজিন্নফম)।

হৌজিক্তি ঐখোয়না ঋক অদু লৌখংপা য়ারে --

“অগ্নি মীলে পুরোহিতং যন্তস্য দেবমৃজ্বিজম। হোতাং বজ্রধাতমম্॥”

“ঈলে” হায়বসিবু স্তব তৌরি হায়বা নন্তবরা। “অগ্নি মীলে” হায়বসিনা অগ্নিবু স্তব তৌবি হায়বা নন্তবরা। মসি ঋক অসিগী মক ওইনা বানি। “অগ্নি” হায়বসিনা কম্মনি (Object) “ঈলে” হায়বসিনা ক্রিযানি (Verb)। অদুগা অতৈ য়াওরিবা ব্রা পূন্না অসিনা অগ্নিগী বিশেষণ (Adjective) নি। পূন্মক অসি মতুংদা খঙহনগে। অহানবদা অগ্নি হায়বা ব্রাহৈসি খঙবাসি। বেদগী টীকা ইবা সায়নাচার্যনা হায়খি— অগ্নি হায়বাসি অগ্নাতুদগী ওইবানি “অগ কম্পনে”। বাচস্পতি অভিধান্দা ইবশ্মী, “অগ বক্রগতো” তৌইগুন্সুং মসিগী ব্যাখা অতৈ য়ান্না লৈবি। পূন্মক অদু ইদুনা পাবিরিবশিবু অরাবা শীজরবোই। তৌইগুন্সুং মখোয়গী মরন্তা ব্যাখা অমখজুংদি থবক কয়ামুক— তৌই। নিরুক্তদা মসি য়াওরি। “অগ্নি” হায়বা ব্রাহৈসিনা মাঙদা লৈবা “নী” হায়বা ধাতুগী মতুংদা “ইন্” প্রত্যয় তৌবদি “অগ্নী” ওইগনি। নিরুক্ত ইবনা হায়রশ্মী— মসিদগী “অগ্নি” হায়বা ব্রাহৈসি ফংগনি। মদু অগ্নদা পুশিনবনি। হৌজিক যন্তু তৌগে হায়বদি হোম চঙই। হোম তৌবদা মৈদা আহুতি পী। মদু তৌবদি দেবতাশিংনা মদু ফংদে। মবম অসিনা অহানবদা যন্তুদা পুশিল্লকপা অদু অগ্নিনি। ব্যাখা অসি শেংলে ফরে হায়না হেজু লৌবদি ওমদে। করিননো হায়বদা অগ্নি হায়বা মিং অসি আর্থা

জাতি অতৈ-অতৈগী মরক্তসু উবা ফংই। খুদমদি Latin দা Ignis, Slav তা “Ogni”। অদু ওইরবদি নিরুক্ত ইবগী ওইরবসু, অমা অমা ওইরবসু, ব্যাখা অসি চৎনরকলি, চৎনদুনা দেবশিংবু শেমগংগী (লাই—শেমগংগী) থবক তৌরক্তি; মদুনা মসিগী রা অসি হায়রমলিবনি। মরমদি অগ্রনা মাঙদা লৈবা নী ধাতুদগী অগ্নি ওইরবদি, অগ্নি অসি দেবতা পৃথ্বীগী স্বায়গী মমাঙ ওইরে, অদুনা অগ্নিনা দেবতা পৃথ্বীগী মকোক, মমাঙ থাবা হায়বা রা অসিসু লাক্লে। অয়াস্বা মন্তুগী শরুতা যাওরি -- “অগ্নিমুখং দেবতানাম।” অগ্নিনা লাই পৃথ্বীগী অহানবা অমসুং মচীনগী মশক্তি। অমুকসু “অগ্নিৰৈ দেবানামবমঃ”— দেবতাশিংগী মরক্তা অগ্নিনা মকোক্তি। অসিগুস্তা রাবমদগী রাবি অমসু থোরকথি-- “অগ্নিৰৈ দেবানাং সেনানী” হায়বদি অগ্নিনা দেবতাশিংগী সেনানী-- লান্গী মকোকনি। সেনানী হায়বদি সেনাপতি হায়বা নত্ৰা।

সিগাতুংদা অথুপ্পা অমসু লৈবি। ঐথোয়গী হৌজিক্কী হিন্দুশাস্ত্রদা হায়বদি পৌৰাণিক হিন্দু ধর্মদা লাইশিংগী (দেবতাশিংগী) সেনাপতি কনানো? পুবাণ ইতিহাসতা কনাবু দেবসেনানী (লাইগী সেনাপতি) কৌবগে? কুমার কার্তিকেয়, ক্ষন্দনা হৌজিক লাইগী সেনাপতিনি। ইবোই লোইবা মমৈদা চৎনবিবা মোৎতি মহাদেব হায়বদি কদ্রগী মচা কার্তিকেয়নি। হায়ববা মোং অসি চৎনরকপা মতমদা অগ্নি অসি রুদ্রদা তিনশিনত্রে। অগ্নিগা লোযননা কদ্রগা কবি মবী লৈনবগে হায়বাস কোন্না মথং মথং উচ্চগনি। তৌইগুন্সুং যান্না ওল্লিঙৈ মতমগী ইতিহাসতা অগ্নিনা কদ্র ওইদৈঙৈ মতমদা কার্তিকেয় অসি অগ্নিগী মচানি। হায়বিবা তত্ত্ব (রাবম) অসিগী থোইদৈকপা প্রমান পার্শ্বাবশিংনা মহাতারতকী বন পবর্বাদা যাওবা মার্কণ্ডেয় সমস্যা কৌবা পবর্বাধ্যায়গী ১১২ শ্রুবা অধ্যায় অমসুং মদুগী মতুংগী অধ্যায়শিংদা য়েংবিবর্বাদ উবিগনি। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ”। অগ্নিনা লাইগী সেনাপতি ওইরবদু মমৈদদি অগ্নিগী মচানা লাইগী সেনাপতি ওইববে। কুমাব অসি রুদ্রনা পোকপনি অদুনা মমৈদা মহাদেবগী মচা ওইববে।

“অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবম্ভিজম্। হোতাং বত্ৰধাতমম্।”

“অগ্নিমীলে” হায়বদি অগ্নিনু স্তব তৌই। অগ্নিগী মশক কমদৌই হায়বদু হায়বি। “পুরোহিতং” হায়বদি অগ্নি অসি পুরোহিতনি। অগ্নি হোমগী থবক

পাণ্ডথোকই। মবম অদুনা অগ্নিবু পুবোহিতনি হাযনা হায। ঋগ্বেদ সংহিতাদা অগ্নিবু হুমা হুমা পুবোহিতনি হাযনা হায। বেদ ব্যাখ্যা তৌবদা পাবিবিবা মতাস্যশংনা কবিগুপ্তা ব্যঙ্গ (ফাগী) অমখঙৎ ঠাকপীবা ওল্লবাদ ঐথোযনা হাযজবি মদদি হৌজিক কালগী পুবোহিতাশংগা আগুগা মিৎযেংদা যান্না মান্নবা লৈ। মথোয অনিমক যজ্ঞগী পোৎ পৃস্থা যান্না মপৃংফানা ফজনা লৌশিল্ল (ভ্রমহিল্ল)।

“যজ্ঞস্য দেবং”, অগ্নি যজ্ঞগী লাইনি। পার্বিবশিংনা ঐথোযনা হাযজবিবা বা “দিব্” ধাতুনা দিপনে অমদি দ্যোতনে ওই হাযবদু নাংশংববস্থা যাই। “যজ্ঞস্য দেবং” হাযবদি মজ্জদা অবংবা অঙানবা ওঠিববদু।

“ঋত্বিদং”, ঋত্বিক্ হাযবগা যাজকপু (পুবোহিতপু) থউন। মতম্ অদুগী বেদগা যজ্ঞ অমমমদা ঋত্বিক মৌ তবা ওন্দক দবকাব ওঠিবম্মা। মৌ মবিনা হোত্রাণা, মৌ মাবনা অধবয্যানি, মৌ মাবিনা উদগা গ্রানি অদগা গী মাব অমনা ব্রহ্মাণা। ঋত্বিক্ মন্ত্র পার্বিবশিংদ হোতানি, যজ্ঞবেদগী ঋত্বিকৃশি, অদুনা অংগাণা, সাতংগাণা তৌবনা মথোয অদুনা উদগতানি, এবক অসম অসম নৌ হাযনা ঐক্ৰিবা মথোযদুনা ব্রহ্মাণা।

“হোতাবং” হাযবদি হোত্রাশি না ঋক মন্ত্র পাদনা হোত্রাশংব (দেবতা শিংবু) কোঠ (আত্মান গোঠ)। অগ্নিনা হবিনাচিংবা (যজ্ঞদা বং লব গোত্রমগ্গা) গুদুনা লাঠাশংব অত্মান হৌহ (বৌঠি) - মবম অসিদগা আগুস হোতানি। “ঋত্বিদং হোতাবং” - হাযবদি সায়নাচাংগা মসিগা অং অগুন্না তৌবম্মা। মদুদি “অগ্নি ঋত্বিকৃশংগা মবং হোতানি।”

“বত্সধাতমম্” হাযবদি পার্যশিল্ল হাযবান। মণিমুত্রাবদান তৌবিবা মতাক অদু বত্সধাতমান। অগ্নিনা যজ্ঞগী ফল ওঠিনা বত্স পাব, মবম অসিদগীনি “অগ্নি বত্সধাতম” হাযবিবাস।

ঋক অসিমাদি শব্দোক্তা তাবচবে। সক্ত অসিদা ঋক মাপন থব লৈ। লেমতৌবিবা নিপান আস অসুন্না শব্দোক্তা তাকুবগী কামবা লৈতে। ঐথোযনা মসিগা মাণপুদা অনুবাদ (ব্রাহ্মোক্ত) তমক তৌজবি।

“মমাংগৈঔগী ঋষিশিংনা অগ্নিবু স্ততি তৌবশ্মী অমসুং অনৌবশিংনসু
তৌবি। মহাক্সা দেবতা পৃথুবু মফমসিদা পুৰিবকসনু। ২

মহাক নুমিৎ খুদীংগী মথং মথং চাউখৎলাঙ্ক অমসুং মসিদা
 মিৎচৎ অমসুং অথোইবা তপথনা লৈব; সিংস্বা লনবু অগ্নিগী মতেংনা
 ধংদনা লৈনি। ৩

হে অগ্নি ! অধঃশো অকামযো লৌণবো পৃথ্বা নহক্সা ঙাকপীবো কনবীবনি ;
যন্ত অসিদা দেবশিংগা মনঃ ক্তা চৎলিবান। ১

কৌণ্ডী খৰক তৌৰবিৰা বজ্জদা হৈশিলবা, মখল মথা অযাস্থা
মথোইবা মিঃ৮৭ লেবা অমসুং অচুম্বগী মশক ওইবা অমিগুমা আপুনা
মুদৰ্শি গা লোখননা লাকপৌয। ৫

হে অগ্নি! নহাক্ষা ত্বি পীজবিবাসিগৌ মজ্জল পৌবস--

৮. অর্থাৎ যোগ অণুইবসক নহান ন নো কনানস তৌবা চমদে। ৮

১৩ মায়া! এতখানো মুমিৎ যদি, আরও অল্পস' পূর্ণগিন্দা প্রদীপ
না হ'লো নাকাল-কামাদমা ননাপ্রজ লৈজীব। ৭

ମହାକାବ୍ୟ ଶବ୍ଦ ପଦ୍ମ ମିଳି ଉଠିବାର (ଠା ଠାବେ) ମିଳି ଥାଏ, ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟବସାୟୀ
 ଶ୍ରମିକମାନେ । ଏହିପରି ନଗରମାନଙ୍କର ଶାସନ ଚାହୁଁ ଲେଖାଯାଇଛି । ମହାକାବ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ
 ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶାସନ ।

৩৩ অংশ ' ২ পাণা মচাদা . ৩০ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

অযাস্মা হিন্দুনা বেদগী মনুংদা মীওউবগী বুন্ধিনা যৌওমদ্রবা যাম্মা লুব লুববা বা যা ওবি অথনা থাঙ্গবা লৈ, মদু খঙননবা হোংনফম থোকউ, চিন্ফা পুববসু যাম্মা লৈ। মদুসু দ্ধাতিগী (অনিবকপোকপগী) মফমদদি। মবম অসিগীদমত্তা ঐশ্বোথনা স্বপ্নেদ সৎতা এগী অহানবা স্তুগী অনুবাদ পার্বিববিশিগী মফমদা পার্জাদিন। মীনা অসিনৈ চাক মব অম ওং মেংপদা চফুগী পবিচয় (মশক) খঙবা অমই। কঃ, কঃম মঃইগা অমকসু অইত অতৈ স্তু লৌখংচগান। হৌজিকীদি গোউনা বগাবা লৈঃ।

মাসাৎ মদা অনিশুনা স্তুগীদ দেবতা অমত্তগী নহে। অহানবা এক অমত্তগী দেবতা মায়ু : ৬ ১ শ্রুবা স্বকৌ দেবতানা ইন্দ্র অমসং বায়, হার্বাতিবা স্বকৌ অমত্তগী (দেবতানা মিত্র অমসং বরুণ সংস্কৃতনোন্দা “মিত্রবরুণ”) মিঃ হার্বাসি বনাঃ। মত্তংদা অসজবদে। বদ হঃ তঃ পানাদা অমত্তা দেবতা স্তুগী মফগান, মঃমায় অদু হৌজিকী হিন্দু মফদা মিত্র মঃমায় (দেবতানা) অমকতা হৌজিকী অসগী হন্দশিঃগা হঃমায় মঃমায় হৌজিকী দেবতা কঃমাম মদা মনুংদা কঃমামিত্র মিত্র কাঙবা দেবতাগা হোংনবোই।

১২০ শ্রুবা স্তুগী দেবতাস মঃমায় মঃমায়। ১ ০ স্বকৌ দেবতা অসগী কঃমাম মঃমায়। (দেবতা মঃমায়গা মিত্র “অশ্বিনৌ” কঃমায়, ১ ০ স্বকৌ দেবতা হন্দান। ১ ১ স্বকৌ দেবতা “বিশ্বেদেবা” মঃমায়। হৌজিকী বঃমগী হিন্দুঃগা মঃমায় মঃমায়গা মিত্র মঃমায়। ১ ১ স্বকৌ দেবতা হন্দান।

১২০ দাঃমায় মঃমায় মঃমায় মঃমায়। ১ ০ স্বকৌ দেবতা

১ ১ স্বকৌ দেবতা মঃমায় মঃমায় মঃমায়। ১ ০ স্বকৌ দেবতা

১ ১ স্বকৌ দেবতা মঃমায় মঃমায় মঃমায়। ১ ০ স্বকৌ দেবতা

১ ১ স্বকৌ দেবতা মঃমায় মঃমায় মঃমায়। ১ ০ স্বকৌ দেবতা

অনবাদ পার্জাদিগা মনুংদা বঃ ১ অমসং মঃমায় লোজিকীন। অইত একশিঃগী অনবাদঃ কঃমায় মঃমায় অমদগী অপহাব হঃমায় ফঃজবনি।

মবিশুবা সুক্তগী দেবতা ইন্দ্রনি। ঋগ্বেদদা ইন্দ্রগী স্তবনা স্বায়দগী তেঃ।
মশীং যাম্মী। ৪দগী ১১ শুবা সুক্তগী দেবতা ইন্দ্রনি। মথোয়গী মবজ্ঞা তবকশুবা
সুক্তদা মকতশিংগীসু যাওবি। মকতশিং আস বায়ুদগী তোণানবনি। খেন্নবা অসি
মত্নদা খঙহজ্জগে।

তবানিখোইশুবর্গীনা অমুক আগ্ন দেবতাগণি। উদ্ভর্গী মথংদা স্বপ্নেদদা
অগ্নিগী স্তবনা স্বায়দগী হেল্লি।

তবাহ্নদেই শুভা সুকৃত অসি “আপ্তা” সুকৃনি। আপ্তা সুকৃত অসি পশুযজ্ঞ (শাপী যজ্ঞ) দা শীলিতৈ। পশ্বেদদা পুমা আপ্তী সুকৃতা তবা যাওনি। অযবিবা আপ্তাসুত অসিগী দেবতাসু অগ্নিনি। তৌই গুপ্তসু। সুকৃগী পান ১১ দা অগ্নীয়া মূর্তি তবানিথৌইগী স্তব তৌই।

এবানান শুনা সুক্ৰীয়া দেবতাসু যাহাঁও মাদি বিশ্বদেবাঃ, ইন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, অমর, ব্রহ্মাণ্ড, পিতা, ভগ্ন, আদি তা সমস্ত মনবংশিণী।

২ বাম প্রান্তে উদ্ভূতচিহ্নের দোত্র কয়লা। সামান্যমান অবস্থা
অন্যান্য মার্গের দেবতা।

ଏମା ଶ୍ୟାମା ଶ୍ରବଣା ଇନ୍ଦ୍ର ସଂହାରୀ ।

ପ୍ରା. ୧୧୧୯ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରା ଅମ୍ବିକା ଦାଶ

[illegible]

ତୋଳାପତା ଶୁଦ୍ଧ ଗାଢ଼ଜାତି ଦେବାଦି ଆମ୍ଭ ଆମ୍ଭ, ଗବର୍ଦ୍ଧନ ।

[illegible]

অসি অমা ফাওবা যাওদে। ঐথোয়না ঋষেদগী অতোপ্পা মফমদা বিষ্ণুবু যান্না উবিগনি অদুগা শিববুদি ফংলোই, কদ্রবুদি ফংগনি। ব্রহ্মা ফংদ্রবসু প্রজাপতিদি ফংগনি। লক্ষ্মী ফংদ্রবসু শ্রী ফংগনি। তৌই গুন্সসুং ঠাকুব ঠাকুবানীশিংগী বৈদিক ওইবা অমদি মৌলিক (অশেংবা) ওইবগীদা যান্না যেৎনবা লৈ। নাক্সলাগী চেও লফোদদা মথোথগী দাবী ফন লৈদুনসু বেদ নেংলস্বা ঋষিশিংগী মফমদগী মথোয়দি মনন্দ (অমাবা) ফংখিৎদে থাযনসি অশেংগনি। হৌজিক লাইদা কংপা পোৎ পুন্সিস মৎকদবা।

মৎপা ঠাববদি মবাইবকথাবা লাই (দেবতা) কযাদি শিবা তাননি। হিন্দুগী মাচন্দগী ঠাবদি হিন্দুগী দেব তা অসি কোটি কুন্ত্রাহমদোইনি। তৌই গুন্সসুং য়েংবিসু বেদদদি শ্রুপ্তগী দেবতা (লাই) কুন্ত্রাহমদোই খক লৈ। ঋষেদ সংহিগ্রগী, অতানবা মণ্ডলগী ৩৪ শুরা মুল্লগী ১১ শুরা ঋকতা অর্থাংশংদা থাযখি “লিন একাদশ (তবামাখোই অতম ১১০৩ ৩৩) দেবতা লোয়ননা বা কুলা মপপান তৌনয়। ১ ২৫/১ ঋকতা অর্থাৎ ত্রাযখি কুন্ত্রাহমদোইনি পবিব কনা লাকপায়ু।” অ্যুগ্লা ১/১৩১/১১ অমদি ৩/৬/১, অমদি ৮/২৮/১ অমসুং ৮/৩৫/২ অমদি ৮/৩০/৩ অমসুং ৯/৯২/৪ ঋকতা অসুগ্লা যাওবি। ঋষেদদা মাপনখ কং শতপথব্রাহ্মণ, মহাভাবত, বামাসণ অমসুং ঐতবেথ, ব্রাহ্মণদসু দোং (লাই) কুন্ত্রাহমদোই খকগী বা যাওবা।

হৌজিক কুন্ত্রাহমদোই অসিনা কদাইদগী কমদৌনা কোটি কুন্ত্রাহমদোই ওহাখবো। মসিগী পাওখুম বিদ্যাসুন্দা ঐশবেংবগী বাওতা খুন্সন চুমগনি।

“অমদা লাক্স লিশিং থানিসিবু (খলওনবিসিবু) কদাতিদগী ওইবক্লিবা” ঋষেদগী ৩/৯/৯ ঋকতা যাওবি “ত্রাণ শতা ত্রাসহত্রাণ অগ্নিং ত্রিংশচ্চ দেবা নবচ অসপগান।” চংম, লিশিং অতম, কুন্ত্রা, মাপন, দেবতা। কোটি কুন্ত্রাহমদোই ওইবদা অমক মিকুপ কযা চতুর্থাদগে।”

* অদু ঋষিঠাকুবনা অহমদি থাদোকপা তৌদে। অতম আসবু তবামাখোইনা পাববদা কুন্ত্রাহমদোইনি। অতম আসবু চামবক, লিশিংলক, তবাবক অমসুং অতমলক লৌথ্রে, মানা কোটিনা পুবিবে হাযাববা “অতম” আস পারাববনা থাদোকপীবোইদনি। অদু ওইববদি হিন্দু ধর্মগী অনৌদা থাক ফংখিবা চমগনি। মামগী বা তুংদা হামজগে।

শিগী তুংদা তংফম থোকপদি হাযবিবা লাই কুত্সাহ্‌মদোই অসি কনা কনানো । ঋষেদদা মদুগী রা যাওদে, যাওবগী বাসু লৈতে । অদুবু শতপথব্রাহ্মণদা অমসুং মহাভাবততা মথোযগী কাঙবু কাঙবু খাযদোকপা অমসুং মদুগী মমিংদি যাওবি । কাঙলুপ কাঙলুপ অসুয়া খাযদোকই— আদিত্য তানিথোই, কদ্র তবামাথোই অমসুং এসু নিপান । ‘আদিত্য’ ‘কদ্র’ অমসুং ‘বসু’ হাযবসি থোইদোকপা লাই অমগী মমিং নঙে লাইগী কাঙলুপনি, জাতি খঙনবর্তনি ।

মসি ওইববদি কুত্সামাথোই শুবে । মথোয অসি নতুনা আকাশ অমসুং পৃথিবী অনী অসি হাপচিল্লগা কুত্সাহ্‌মদোই শুবে । শতপথ ব্রাহ্মণদা প্রজাপতি এবগা মর্শীং ৩৮ শুই । মহাভাবতকী অনুশাসন পর্বদা মথোযগী মমিং তাকলি ।

মদুদিঃ আদিত্যঃ অংশ, ভগ, মিত্র, অলেশ্বব, বকণ, ধাতা, অর্য্যমা, জয়ন্ত, ভাস্কব, ইষ্টা, পমা, উদ্, বিষ্ণু ।

কদ্রঃ— ভাজ, একপদ, অহিত্রম্ব, পিনাকী, ঋত, পিতৃদপ, ব্রাহ্মক, ব্রাহ্মকপ, শম্ভু, তবন, ঈশ্বব ।

এসুঃ ধব, প্রব, সোম, সবিতা, অনিল, অমল, প্রভাস, প্রভাস ।

(৩)

বেদগী লাইশিং (দেবতা)

ঐথোযনা বেদগা মবী লৈননা ইবিবা বাবেং অমিগী পান্দমদি পার্ণানিবাশংদা বেদগী মণুংদা কাঁব পোং যাওনগে হাযবদু উৎননা নত্তে। ঐথোযগী অমত্তা ওযবা পান্দমদি বেদদা কবম কবম্বা লাউবু (দেবতাবু) ঈবাংপূজা তৌনগে হাযবাসনি। হৌজিক কালগী পণ্ডি ওশিংনা ঋগ্বেদ সংহিতানা বেদ পল্লম কুর্গা স্বাদদগী জলবনি থাযনা লেপই অদুনা ঐথোযনা পান্বেদ সংহিতা নৈনবদা চংশিঙ্গবি। তৌই গৃহসং বেদগী অতোপ অতোপ্পা শকত্তা লাই (দেব) ঈবাংপূজা (উপাসনা) তৌনগী মব ওইবা মবম থেংনবকপা মতম মতমদা মদুসু খঙতঙগনি। হৌজিক ঐথোযনা থোংবদি ঋগ্বেদদা লাই কুত্থাওমদেই তান অদু কবি, ওঙ অমদি ঠাকুবাণা ইচৌশংনা লীবাঁবা বাবা বহাদা লাই অতি কোটি কুত্থাওমদেই শুবে।

শিগীতুংদা অমদি ঐথোযনা থেংনবাদ হাওঁববা লত কুত্থাওমদেই আশ শেপখাবাশং (সিসু তৌদনা) দা কাংলুপ অং ন থোতা হাওঁদাওং মাম (১) আদিতা, (২) বদ্র, (৩) বসু। শিগীতুংদা কাংলুপ অংম অদিগা লাতশিংনা মমিং মতাওব ওয়াওঁববা অদু পাজুবে।

অদু ঋগ্বেদদা তৌদনা হো বদীদি মতি তৌনাতনাদে। ঐথোযগা মব ওং মব কনাত্তা লাতগী মাম ঋগ্বেদদা শুকুয়াওয়াওঁদে। অদুগা ঋগ্বেদদা মাত্তাওং লাত বসামদা মাম মাম, অসদা যাওঁদে। ঋগ্বেদদা আদি ওং বসামুকা মামিং ওঁদ যাওঁত অংব বদ অমদি বসু বসুওং আশ বচচন্দা (অমদিগী তৌনবদা) শীওঁগে। তৌই গৃহসং ওঁদিতা ওঁদানিথোত, বদ্র তামাথোই অমদি বসু নিপান অসম হাযনা থাযনা ওয়াওঁদে। ঋগ্বেদদা মামদা ইবিবা লাতশিং ওঁসিগা মমিং যাওঁবি। (১) মিত্র, বরুণ, অর্যামা, ভগ, দক্ষ, অংশ, মার্ভণ্ড, সুযা, সবিতা অমদি ইন্দ্র। মথোদ ওঁদা ঋগ্বেদগী মদম অমা নতুগা অমদি আদিতা থাযনা হায।

ঐথোযগী মবত্তা অর্যামা, ভগ, দক্ষ, অংশ, মার্ভণ্ড মথোথ অসদি তাদুক যাম্মা মকোক ওইবা নত্তে। (২) অদুগা বসামুকা হাযবদি মিত্র, সূর্য, বরুণ,

সবিতা অমসুং ইন্দ্রাদি যান্না মথক থোংনা লৈ। মথোয়াস নত্তনা মখাদা ইবিবা লাইশিং অসিসু ঋষেদ সংহিতাদা যান্না মপাঙ্গল করিল -

অগ্নি, বায়ু, মরুৎশিং, বিষ্ণু, পর্জন্না, পৃষা, ব্রহ্মা, অস্ট্রীঅনি অমসুং সোম।

(৩) বহস্পতি, ব্রহ্মণস্পতি অমসুং যম সৃ মর্তীক মগুণ খব লৈ।

(৪) ত্রিত, আপ্ত্য, অহিব্রহ্ম, অমসুং অঙ্গ— খোঙ নাম্মা পানবগী ম্মিংসু মফম কযাদা ফংই।

(৫) মথোয় কয়ামুকী ম্মিং জগত শেগ্না নত্রগা ঈশ্বর হাযনা খঙনৈ—
বিশ্বকর্মা ত্রিবাণ্যাক, স্বপ্ত, প্রজাপতি, পুরুষ, ব্রহ্ম।

(৬) আসিতা নত্তনা লাইবেস্ত্রী (দেবী) কয়ামুকসু লৈ - মথোয়গী মবলৈ
লান্না মথক থোংবাদি অদিই অমসুং উষানি।

(৭) আবস্ত্রী, ইলা, ভাবতী, মতী, হোত্রা, বন্দ্রা, বীষণা, অবণ্যানা
মথোয়, নকণানা, আশ্বনা, বোদসা, বাকা, সিন্ধিবালী, গুপ্ত, শাক্তা অমসুং শ্রী
মামনিচিংগা লাইবেস্ত্রী কয়ামুকসু বাঙাব। আসিতা নত্তনা মামং চংলবী তুবেন
অমসুং স্মৃতি লৈই।

হৌজক অহানবদা আদিতাশিংগী বা খব হাংগে। আদিত্য হাযবা বাটৈ
আদিত্য হৌজক হাযবা মতমদা সুয়া (নৃমিংপু) খঙনৈ। আদিত্য তবানিগোঠ
হাযবদি সুয়া (নৃমিং) তবানিগোঠব খঙনৈ। অযান্না পিণ্ডিতনসু আদিত্য
বানিগোঠ হাযবদি থা তবানিগোঠব খঙনগনি হাযনা অমুকসু গ্যাথ তৌত।
সতোহা নাকল অমদনা আদিত্য হাযবসি লাইগম্বু (দেবতাপম্বু) খঙনব
মংল। অসুয়া হাযবা বানমসু লৈ। অমবকেষণা পণ্ডে (৬৫) আন মাং পাংল
মথোয় অদুনসু “দেব” হাযবাসগা মামবা বাটৈ (প্রতিশব্দ) মবক্তা “আদিত্যে”
হাযবসিনি হাযনা খঙই। আদিত্য গা আদিত্যগা অমভানি। অসুয়া অমুক
যেৎনিববা অসি কার্বীগানে ? আদিত্য হাযবা বাহুশিংগী থাঙ্গেশে বা অর্থ
কার্বনো য়েংবিয়।

“দিত” হাযবা ধাতু আসি পূর্নশিনবা, বায়দোকপা, মচেং তাহনবদা।
“দিত্ত” হাযবসি পূর্নশিনবা লৈতে উম্মৈদি লৈ, খাযদোকপা অমদি মচেং মচেং

তাহনবা, তেইহনবান। “অদিতি” হায়বসি অপূনবা লৈতে, খায়দোক্তে, মচেং মচেং তাংদে, ঙমথৈ লৈতে, মাদি অবোই অখম লৈতবনি। The Infinite (ঙমথৈ লৈতবনি)।

পোৎচাক ওইবা জগত - সূর্য্য, চন্দ্র, আকাশ, নোং পৃথ্বীমক অসি গ্রহণবা খায়দোক্তবা অমদি অবোই অখম লৈতবদগা থোবকপনি। অংবা, অংবা অদু লাইনি (দেবনি) হায়না মমাঙদা খঙহঙথ্রে অদুনা নুমিৎনচিংবা মঙালগী মপৈ ওইবা পোং অসি লাইনি। মথোয়, অবোই অখম লৈতবা (অনন্ত) দগা থোবকপনি, “অদিতি” অনন্তান অদুনা অদিতি অসি লাইগী মমানি। অদুগা লাইশংনা অদিতি (অদিতিগী মচা) নি। তেইগুম্বসুং লাই পৃথ্বীমকী মমা অদিতিনি হায়বা চপচাবা বা বেদদা যা ওদে। বা অসিদি পুবাণগা অমসং ইতিহাসকী বান। পুবাণ ইতিহাসতা বেদদা মথোল চোংখিবা হিন্দুধর্ম অদু মপুংখাবা ওইখি। তৌজিক কালগী সাত্বেবশিং অমসং সাত্বেবকী শিষ্যশিংগা মোর্গি অসিদি। পুবাণ ইতিহাস হায়বসি চুল্লভগী অপচবা মুখগী বানি অমসং ধর্মগা মচা নিঙে লৈতবনি। তৌজিক (জগতি) অমসং মথোঙহঙবনি (নষ্টমি)। অ ওইবমক নৈদিক ধর্মগা চান্দম্বববদি দৌবাণিক ধর্ম অসিদি মথোলগা চা দম্ববদা উপাস্তান। অদুনি। অদু, দপাস্তা অদিতি তৌজিক গোং মমাগী কামদোং ফম মমুম ওং। আশাদি লৈ অতোস্তা মতম অমদা মসিগী বা পস্তা থা ওংগনি। তৌজিক মকী হায়বসি বাফমদি মসিগি। “পুবাণ ইতিহাসগি থা ওংগনি মদদি গ্রহণবা নোংবা খম্মা লৈতবা” অনন্ত অসি লোইনাইদ্রবা মতম অমদি লোইনাইদ্রবা লৈতবদ, লোইনাইদ্রবা পোৎচাকী মচা মথোং, লোইনাইদ্রবা খাবগা মচা মথোং অসিদি “অদিতি” (Infinite in time space and existence)। মসিদিগী পৃথ্বীমক পোকালবনি। পৃথ্বীমকী তৌজিক পোকফমনি হায়দনা মঙালগী মপৈ ওইবা যজবা, অংবা, অচৌবা, মপাঞ্চল কনবা পোং পৃথ্বী - আকাশ, চন্দ্র, সূর্য্য, বকণ, মকং পঞ্জনা পৃথ্বীমকাস পোকালবনি। অদুগুম্বা মহাক অদু অদিতিগি, লাইগী মমানি। তেইগুম্বসুং ঋষেদদি অদিতিগী শব্দোক্তা হায়বা বা যা ওদে। ঋষেদদি অদিতি অসি অনন্ত (লোইনাইদ্রবা) ওইববসু মহাক অসি লোইনাইদ্রবা (অনন্ত) আকাশ অসিদি। আকাশ অনন্তান, আকাশ অদিতিগি। অদুনা বেদদি অদিতি অসি

সূর্য্যনচিৎবা আদিত্য শিংগীতা মমানি। আকাশ ওইবা অদিতিগী বাসে বেদগী
অযাস্তা মফমদা ইদনা লৈ - মদুদি ঋগ্বেদগী ১০ শুবা মণ্ডলগী ৬৩ শুবা
সুত্তগী ৩ শুবা ঋকতা “যেভো মাতা মধুমং পিথতে পযঃ পীযুষং
দৌবদিত্তিবদ্রিবর্গঃ- অসিনচিৎবা

মফমসিদা অদিতিগী বিশেষণ “দৌঃ” হাযবা বাহৈসান, দৌ হাযবা
বাহৈসদি আকাশ হাযবনি। *

অদি ৩ বৈবদিক ৭১ মকোক ওইবী লাইবেদ্বী অর্মান হাযনা হায,
তৌইত্তুমসুং বৈথোযনা খডবাদ মসি আকাশ তবু হাযবনি।

মসিবু আকাশ হাযবা লাই অর্দান হাযনা হাযবা খাই। বেদগী লাই পৃথগী
মামং পানিব। অদগা মনুংদা আকাশ হাযবা লাই অর্সি ফর্গান। অ ওইবমক ঋগ্বেদগী
লাইশি দি -

- (১) আকাশ হাযবদি আদিত্য, দৌস, বরুণ (মহাক আস তৌজ্জনা
ঈশিংগা মপু অসি নত্তে), ইন্দ্র, পজ্জনা।
- (২) সূর্য্য, মনুংদা মাপন হাযবদি সূর্য্য, মিত্র, সারভা, পৃথা, বসু।
- (৩) অগ্নি দেবতা মাপন হাযবদি অগ্নি, বৃহস্পতি, ব্রহ্মণস্পতি, কন্দ্র।
- (৪) অত্রোপ্পা মণ্ডাল লৈবা দেবতা মাপন হাযবদি মৈম, উমা,
অশ্বী অর্নি।
- (৫) বায় দেবতা মাপন হাযবদি বায়ু মকং নাচ' বা
- (৬) ভগত শেম্মা (সৃষ্টিকর্তা) মাপন হাযবদি প্রতাপাতি, তিবণাগর্ভ,
পুরুষ, বিশ্বকর্মা।
- (৭) ব্রহ্মী, যম অসিনাচংবা অর্নি মবি খ ওইদ কাঙলুপ আসগী বাংমর্দান।

^ শতপথব্রাহ্মণদা যাওবি “ইযং বৈ পাত্বী হার্তিত্বে” মফমসিদা পৃথিবী বাহৈস
বৌবদসু মসি লোভনাউলবগী অর্দান। অথবর্ববেদদা পণ্ডিতগী অর্দাংব নাথান। অর্দাং
মদাদ “ভূমিগাতা হার্তিত্তে মনিত্রা প্রাত্যুদ্যমঃ” - মফমসিদা মণ্ডল হাযব
পাঞ্জ - মফম অসিদদি তশেং ওইশ্চনা অদিতিবু আকাশান হাযনা হাযব।

(৪)

ইন্দ্র

ঋত্বেদদা করম করম্বা লাইবু ঈরাং পূজা তৌবগে হায়বসি ঐথোয়না হৌজিক খরমখৈদি খঙলে। আকাশ দেবতা সূর্য্য দেবতাগী বারম পূম্বসি হৌজিক থাদোকখিসি। করিগুস্বা কান্নবা লৈ হায়না খন্নরবদি মসিগী রা অসিগী থোইদোক হেন্দোক্লা খন্ননৈনবা মতুংদা তৌগনি। হৌজিক ইন্দ্রনচিংবগী রা খর হায়জরি।

হায়রিবা ইন্দ্রনচিংবসি কনা কনানো ? ইন্দ্র হায়না কৌবা লাই অমখক লৈববা? বিষ্ণু হায়না কৌবা লাই অমা লৈবরা মসি ঐথোয়না করম তৌনা খঙলমলিবনো? কনাগুস্বা মীনা মথোয়সি উরুরগা লাকখিবরা? মথোয় লৈ হায়বসিগী প্রমান করিনো ? মসিগী পাউখুমদা পাকা হিন্দুশিংনা হায— “হোয় অযান্ননা মথোয়বু উনরুরগা লাকখি। মতম অদুগী ঋষিশিংনা মতমপূম্বদা স্বর্গদা চংলস্মী অমসুং ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগা তন্তনা বারী রাতাই শানরস্মী। অমসুং মথোয়সু মতম পূম্বদা পৃথিবীদা লাকুনা মীওইবশিংগা লোয়ননা উন-থোৎনরস্মী। মসিগী রা পূম্বসি পুরাণ-ইতিহাসতা যাওরি।” খঙলে, ঐথোয়না রা পূম্বসিগী পাউখুম পীফম থোক্ত্রে। করিননো হায়বদা ঐথোয়গী পাবিরিবা অযান্ননা অসিগুস্বা বারমশিং অসি খাজবিবা নত্তে। অদুবু মসিগী মতাংদা রা অমত্তং হায়দনা লৈথোকপদি ঙমদ্রে। পুরাণ ইতিহাসতদি ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগী বারী রাতায় যাওরি, মথোয়গা উননবা মহাষিশিং অমদি রাজর্ষিশিংনা চংলি অমসুং মথোয়সু পৃথিবীদা লাকুনা মশক মমিং উত্তনা মশা মশামক লীলা শানরৈ, মথোয়গী লমচংসু যান্না চমৎকারনি। কনাগুস্বা গুরুদা নত্তবা ব্যবহার তৌই, কনানা হুবানবনি, কনা কনাগুস্বনা বাঙ্গালী বাবুগী মতোগুস্বা ইন্দ্ৰিনা খুদুম চন্দুনা নন্দন কানন্দা উববশী, মেনকা, রঙ্গাগা শান্নে, কনাগুস্বনা যান্না চাউথোকই, বারৌ পুকৌ চাউই, কনানা মশাগীতা য়েংই, কনানা কারাম চাওই— পূম্মক পাপচেনবা পাপীনি, পূম্মক মপাঙ্গল শোল্লি, করিগুস্বা কান্দা অসুরশিংনা লাক্কে, করিগুস্বা কান্দা রাক্ষসশিংগী মীনাই ওইদুনা মথোঙদা য়োৎলিং কোতৌ থাংদুনা ফাদুনা থমই, করিগুস্বা কান্দা মীনা মায়গিবা পী, করিগুস্বা কান্দা দুবর্বাশানচিংবা মীগী শাপুগী অরাবা নংই, মতম পূম্বদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরদা চংজদুনা মতেং লৌদুনা লৈ। সিপূম্বসিবু

লাইগী লমচংলা ' মথোয অসিগা অতোনবা, লমচং নাউদবা মী ওইবগা কবি
খেলবা লৈবগে ' হাযবিবা লাই পুন্সি ঈবাং পূজা তৌবদা মহাপাপ ফংবা
অমদি পুন্সি লৈখা তালা নহুনা অতৈ কৈসু ওইবা ঙমলোই। অসিগুন্সি লাই
পুন্সিগী ঈবাংপূজা তৌবদা হিন্দু ধর্ম ওইবগাদি হিন্দু ধর্মাব অম্বক হিংগংহনবা
হাগবাসি লেপমক পাম্ফম থোহে। অওইবগা হিন্দু ধর্মগা অশেংবা মব ওইবদি
অসিগুন্সি নহে। অসিগী মনুন্দা বাম্বা পুন্সি মব ওইবা বা লৈ, এদ থোইদোক
পুন্সি ' এদা অমদি মী ওইবগী চাওখংনি তাইন। অসিগা বাসি মথং মথং
মোংদোকচং হে অমদুনা ঐখোযনা বাবেং পুন্সি ঈবাংবনি, অবাংবা বাবম অসি
' বাংবগাদমব অহানবদা হাযবিবা লাই পুন্সি বদাইদগা ধোবকলিবগে
(ম লবগে) হাযবদ খাংবিবা পাম্ফী।

[illegible][illegible]

ইন্দ্র অসি খুদম অমা ওইনা লৌবসি। মহাকী ইন্দ্র হাযবা মিং অসি কদাইদগীনো ' কনানা মমিং থোনখিৎগে ' মাগী মপা মমা অদু মীওইববা ' "মাগী মপা মমা" হাযবা বাইহে অসি হাযবগী মবমদি মাগী মপা মমা লৈ। মসিগী বা অসি ঋগ্বেদদা যাওবি। অদু ওইববদি মাগী মপা মমা কনা কনানো ' হাযবিবা বাফর্মসদা ঋগ্বেদদা চযেৎনবা যান্না লৈ। ঋগ্বেদদা মখল কযাগী মপা মমাগী বা যাওবি। ঋগ্বেদগী মখম অমখ ক্রদা মাৰু আদিতা হাযনা হাযবম্মী। তেইগুম্বসুং মমৈদদি পৌবাণিক তত্ত্ব অসি লাকলে মদুদদি মহাক অসি অর্দিত অমসুং কাশ্যপকী মচামি। পূবাণ হা ত্রাসমতা মাগী পর্বচযদি অসিনি। হৌজিব হংগদবা বাফর্মদি অর্দিত অমসুং কাশ্যপনা চউম্বা ন্যামত্তা মমিং অসি থোনখিববা হাযবসিগী।

অতানবদা খওবা ব্রহ্মা য়েংউ- ইন্দ্র অসি কবল্লা অর্দিত অমসুং কাশ্যপকী মচা ওউখিবনো ' অর্দিত কনানো হাযবসি ঐথোযনা ত্রাসনা বঙতম্প্রে মাদি লোইনাহদ্রবা প্রত্ৰিতান। ঐথোযনা হাযজাববাসগী মখত্তা বলাতী পাণ্ডু অমা অর্দিগী বা মতবদি ঐথোযগা লৈবাকী বাব কযাগা পুত্রাং পোনান হাযবাস খওউ। মবম মসিগী দমত্তা মবাগা নোঁট তৌজিববাসদ' অতানবদা প্রাফর্মদ বোণিকী মোৎ অমসুং অর্দিশবদা মেফর্মলবগী মো লৌখিৎগে।

২ আচার্য্য লোথনা হাযবম্মী

Aditya Iternity or the I ternal is the element which sustains and is sustained by the Adityas. This conception owing to the character of what it embraces, had not in the Vedas been carried out into a definite personification though the beginnings of such are not wanting. This eternal and inviolable principle in which the Adityas live and which constitutes their essence is the Celestial Light অসি মসিগী হাযবসি

বাহ্যমাক ই দাঁত হাযবদি I ternity নতুং I ternal (নালোইদবা) হাযবসি হি হাযল্লা পোৎচামি ' মদুদ অমসুং মাসদ অমক আদিতাশ না বঙতম্পনা হম্মী। মসিগী বা মম অসি মশাদ যাওখিববা মশক মত্ত শাউৎ লাকচেনা বেদনা তশেং তশেংনা অবেল্লা মশক অমত্তুদদি ফোঙদোত্তে অদু ফোঙদোকুবা হোৎনলা হৌবগীদি বাঙনা লৈবে। মাতনাহদবা মমদি য়েৎনাহদবা লিচাবল আদিতাশ লৈ অমসুং মদুনা মগী ওইবা মত্তাল (Celestial Light) মসিগী মদু ওউবা পোৎচং ওই।

অসুম্মা ওইশ্রে লাইশিংগী মম্মা। হৌজিক লাইশিংগী মপা কশাপগী পবিচয় খবদং পীজবি। অদুবু অসিগী মতাংদদি সাহেবশিংগী মতেঙ ফংলবোই, তৌইগুম্বসুং বেদগী মতেংদি ফংগান। কশাপকী অর্থদি থেঙ্গু হায়বনি। হায়বিবা অর্থ অসি বেদদসু ই, হৌজিকসু অভিধান (ডিক্সনারী) দসু ইবি। হৌজিক থেঙ্গুগী সংস্কৃত মিৎদি কৃষ্ম কৌই। অদুগা কৃষ্ম হায়বা রাইহে অসি কৃষ্মাতুদগী পোন্ধ্রকপা ওইবা যাই, মতৌ কবল্লা পোন্ধ্রকপগে/ ওইবকপগে হায়বা আসিদা ঐথোয়গী থবক কৈশু লেতে মসিদি বৈদিক ঋষিশিংগী দাখিনি। অদুনা অসুম্মা তৌবিবা অসি কৃষ্মনি (থেঙ্গুনি)। কৃষ্ম ওইনা ওইনা মতমগী মতংইঃ হায়বিবা কষ্টা অসি অনুক কশাপ ওইবে। কাবিনো হায়বদা কৃষ্ম, কশাপ অর্থ অমঙং খঙহনবা বাইগনি। পৃথকক তৌবিবা মহাক অদুবু বেদদা প্রজাপতি নতুগা পুরুষ হায়না ফাওই, মহাক অদু কৃষ্মনি। মদমকান কশাপ অসি। হৌজিক মসিগী প্রমান বেদদগী পীজবি

“স গং কৃষ্মা নাম। এতদৈ কপং ধৃত্বা প্রজাপাঃ : প্রজা অসৃজত। যদসৃজং নংবোওং। যদকবোভস্মাং কৃষ্মঃ। কশাপো বৈ কৃষ্ম। তস্মাদাহুঃ সবিদাঃ প্রজা কশাপা ইতি।” শতপথব্রাহ্মণ ৭।৪।১।৫

১. অক্ষরানুগা প্রাচীনতম

Aditi, an ancient god or goddess, is in reality the earliest name invented to express the Infinite, not the Infinite as the result of a long process of abstract reasoning but the visible infinite, visible by the naked eye, the endless expanse beyond the Earth beyond the clouds, beyond the sky - *Translation from the Rig Veda* 1:230

খায়নগী আদিবা সাহ নতুগা লাইবেই অদিত অসি অংশংবিদ লোইনাইদনা (Infinite) ১ খঙহনবা ইহান হান্না পুথোকখনা মিহান, হায়বদা লোইনাইদনা (Infinite) মাস অব্যাক্ষমক ওইবা বাখলনা পানানাইনা মতমচনা খল্লাবা খিববা তুংদা খংবা অদনও, মিনা তেত্রা টনা লোইনাইদনা পৃথিবী বা মা লাগা আতিয়াগী লেচান লাগা দমদম আংখা পুন্না লাগা শতদাক্তিলা মপান নাইদনা থাকত্বা অসিবা। স্বপ্নে ১.৩৩০গী প্রাচীনতম

সায়নাচার্যগী মোর্ৎও হোস্তাননা মখলনিঃ ত্রোতগুম্বসু মাসু পঞ্চি মদুদি অদিত হায়বাস জ্ঞান যা ওবা আহংলা দেবী (লোইনগী) নত্তে হায়বাস মানা হায়বম্মো “আদিওং অশগুম্বীয়া ভূমিং দিওং খণ্ডিতাং প্রজাদিকাং”.

কনা কনাগুম্বনা অদিতবু পৃথিবীনি হায়না খল্ল,

মাসে মগস্তসু হায়জত্রে।

মসিগী অর্থ -

“কর্ম্ম হাযবা মিং অসিগী রা হাযজবি । প্রজাপতিনা কপ (মশক) অসি লৌদুনা প্রজা শেষখি । শেষালিবা অদু মহাক্কা তৌবনি (অকবোৎ) । তৌবন্না হাযদুনা মাযু কৃষ্ম কৌই । কশ্যাপসু হাযবাদি থেঙ্গুসু কৃষ্মনি । মবম অদুনা জীব পুন্না কশ্যাপকী বংশনি (মচা মশ্তান) হাযনা মীনা হায ।”

মবম অসিনা প্রজাপতি হাযবাদি শেষালিবা মহাক অদু কশ্যাপনি । মহাক অদুনা অশেষনি । মসিগী মথঙা উপন্যাস লেংবশিংনা উপন্যাস চা ওখংহনবংনি ।

অদুনা হুন্দগা মপা মমাগী ঠিকানা তৌবে । পোং পৃথ্বী মপা মমা ওইবদ হুন্দগীসু মপা মমাগি । হাযবিবা অসদি প্রকৃতি পুন্মানি । সাংখ্যাগী প্রকৃতি পুন্ম অদুদ নঙে । হুন্দ পোকপা মতমদা সাংখ্য পোং । প্রকৃতি অসি লৌববা লৌইনাইদবা * অদুনি পুন্মনা অহানবা কাং (মবম) নি । মপা মমাগী পার্বত্য * হুন্দবা হুন্দা অসুন্না অচলে মদুদি হুন্দা হুন্দা * পাবা হাংবা * অমা নঙে হাযবদা মসি প্রকৃতিনা লেংবা মশাং * হৌবা মজাব * . অদু হৌবা হুন্দা উপন্যাস । হৌবা মনা অহানবা ব'বেদে হুন্দ হাযবা মিং অসিগী * অদু ওব ওবনা অচতালি হাযবদা * অসি । মিং মাং চন্দ্রা নমিত্রা হাদিবা * কশ্যাপনা হোমনা নুদে, ঐহোমনা হোমননি । হুন্দবা হুন্দা হাযবদা হায মশাগী মতমদা * হায হুন্দ হাযবা মিং * হায হায । * হুন্দ * অসি । * অসি নো, হুন্দা হুন্দা হাযবদা * অদুগী * হায * প্রত্যং হৌবগা * হুন্দ * হাযবা কাংহাং ওহবে । মবম অদুনা নোং হাযবদা মতম অদু হুন্দনি । আকাশনা নোং হাযবদা মবম হাযনা হুন্দ আকাশনি ।

* পার্বত্যনা মাংখংনা হুন্দবা অহানবদা অদিতি অসি লৌববা লৌইনাইদবা নুদগা প্রকৃতি নঙে— অহানবদা অদিতিদি লৌইনাইদবা আকাশ অসনি । হুন্দ (লৌইনাইদবা) হাযবগী হুন্দ অসি আকাশতগা পোংগা হুন্দে লৌববা পৃথ্বী যৌববা

ঐথোযনা অতোপ্পা রাবেং অমদা অদিত্তি হাযবাস আকাশ হাযবা লাইসিনি হাযথি। আকাশপু অনিবক হম্মা তোঙান তোঙান্না অতোপ অতোপ্পা লাইনি হাযনা কল্লনা তৌবদা কৈশু ওইথোক্তবা নঙে। * অহোযনদুম আকাশ হাযবা লাই (দেবতা) লৈ— লৈবসু ওইবা যাই। আকাশপু লোইনাইদবনি হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “অদিত্তি” ওইবে। আকাশপু নোং তার্গল্লবা অদুনি হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “ইন্দ্র” ওইবে, আকাশপু ম ণলগী মশক্কা হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “দৌঃ” ওইবে। অসুন্না আকাশকী অতোপ অতোপ্পা মর্টি (মশক) লৈ। সূর্য্য (সুৰ্য্য), অগ্নি (মৈ), বায়ু (নুংশিৎ), অসিনাচিংবগী তোঙান তোঙানবা শক্তি অদ নৈনবকপদা তোঙান তোঙানবা বেদগী লাই (দেব) কযাম্বক তেংকই মদ মথং মথং মচংগ।

[illegible][illegible][illegible]

তৌইগুস্বসুং অবিবা সুক্তশিংদদি ইন্দ্র অসি আকাশনি হায়বাসি ঋষিশিংগী বাখলদা লৈবি (কাউড্রি) হায়বাসি উবিগনি। খুদম কয়ামকম পীজবি—

“অবর্দ্ধমিন্দ্রমকতশ্চিদত্র মাতা যদ্বীবং দধনন্ধনিষ্ঠা” ১০/৭৩/১
হায়বদি মহাক্কী মবল লৈবনী মমানা মহাক পোকেঃ অদুদগী -মকতশিংনা
(নুংশিংনা) মহাকপু চাউনবা যোকে। মফমসিদা নোংলৈ নুংশিংনা নোংগা
মবী লৈনবদু তাকে।

“ইন্দ্রস্য শীর্ষং ত্র্যতযো নিনেবক” - ১০/১১২/৩

মফমসিদা নুমিংকী মঙালদা আকাশনা লংবা (ঙানবা)গী বা খঙহল্লি
অমসুং ইন্দ্রনু “হবিশপ্র”, “হবিকেশ” “হবিশ্মশ্রু” “হবিবপা” “হিবণ্য”
“হিবণাবাহু” অসিনচিংবা বিশেষন শীজিল্লদুনা আকাশতা নুমিংকী মঙালনা
খোকহনবা সনাগী মচু অদবু খঙহল্লি। নোংদুপাত্তাগী নোং পূম্মক নুংশিংনা
তোংদুনা চংল মবম অদুনা ইন্দ্রনা নুংশিংকী শণোল তোংদুনা চংল হায়না
হায়নে “যুজ্ঞানো অশ্বা নাতস্যা ধূর্নী দেবো দেবস্য বজ্রবঃ” ১০/১২/৮/২।
ইন্দ্রগী বজ্রগী মবমদা হায়নে “সমুদ্রে অন্তঃ শয্যঃ পৃষ্ঠা বহ্নেঃ অতীবতঃ”
৮/৭৩/৬। বহ্নী সমুদ্র মগাযদা ঈশং মনুংদা তুম্ভদুং। লৈ মফম অসিদা মদ্র
মগায (অন্ত সমুদ্র)গী অর্ধদা অন্তবীক্ষ / অতঃবা অর্ধিনা। অদুগা দল (ঈশং)
গী অর্ধদা নুংশিং মশক ওহদা (বায়বীয়) পোৎগুং খঙনৈ। অতঃব বেদদা ইন্দ্রগী
লাং (জাল) লৈ — “অন্তবীক্ষম্ জালমাসী স্নানদত্তং দিশামর্তাং।” অতঃব
বেদ ৮/৫ দা হায়বদি অন্তবীক্ষদা” (অতঃদুনা আকাশতা) লৈবা ইন্দ্রগী লং
(জাল) অমদি পৃথিবীগী মাযকে পম্বদা লাংগা চৈ (দঙ) নভুগা বাস (হা);
হায়ববা লাং (জাল) অসি আকাশকানি।

অসি গুস্তা খুদম অসি থিজিল্লবদি যান্না ফংই। পাবিববগী মফমদা
মচং ওইনা বা অতেসু ত্রৈখোয়না পীজবা ওমগান। হৌজিক ইন্দ্রগা মবী লৈননা
হেক লৈববা উপান্যাস পম্বা অসিগী অমা আনদং খঙননবা হোংনবীয়ু।
উপান্যাস পম্বসিগী অযান্না শবর্ভ হিংচাবা হাংপগী মবমদনি। হৌজিক কালগী
ব্যাকবণ তৈবশিংনা অসুব (হিংচাবা) হায়না বাতৈ অসি ব্যাখা তৌই— মদুদ
“অস্যাতি ক্ষিপতি দেবান্ উব বিবোধে ইতি অসুবঃ।”

হায়বিবা ব্যাখা অসি অশেংবা নত্ৰবসু হৌজিকী অসুব (হিংচাবা) অমসুং দেব (লাই) হায়বা রাই অনি অসি অর্থ অমখক্তা খঙনবা ওইবন্দী, অদুম ওইনমক অবৌইবগী মওংদা লাইগী যেকুবশিংবু অসুব (হিংচাবা) হায়না হায়নপ্রে, মসি থাঙ্গৈ শেংবনি। বৃত্ত, নমুচি, সম্বনচিংবা হিংচাবশিং ইন্দ্রগী যেকুব ওইবন্দী অমসুং ইন্দ্রনা মখোযবু ব্রজনা থাদুনা হাংলি হায়না বেদদা যাওবন্দা দেবদা অযান্না মফমদা ঐখোয়না খঙবা ওমই মদুদি হিংচাবা পুন্মমক অসি নোংতাবদা যৈখাই থিজাইবা পীবা খাজনি হায়নদি নোংতাবা থিংনবা প্রকৃতি (মহৌশা)গী থবক খন্তনি। আকাশতা ব্রজ-তাবগা লোইননা নোংতাবা হৌই অসুন্না মানা হিংচাবশিংবু হাংলি। অসুন্না ইন্দ্রগী ব্রজনা থাদুনা বৃত্ত শিবে। “ব্রজেন হুয়া নিবাপ সসজ্জ” “ব্রজেন যানি অতৃণং নদীনাং” “ইন্দ্রো অর্গো অপাং প্রৈবদহীহাচ্চ সমুদ্রঃ” অসি হুন্না বা কয়মুক ঐখোয়না যংই। অহানবা মণ্ডলগা ৩২ শুবা মৃগা ২ শুবা ঋকতা যাওবি “বাস্তা ইব ধেনবঃ সান্দমানাঃ তপঃ সমদ্রবজ্জগ্যবাপঃ” বতাসুব শিববদা তপ্পা চেল্লহা তুবেল পুন্মমক অযাংবা ঈচেলগা লোয়ননা দম্ভ তপ্পা চের্থিবন্দী, যন্তাপন্দনা হুয়া হায়না খোংদনা যান্না কন্য মংগী মংগী চেনশিখিব হুন্না।

হায়বিবা বা পুন্না অসিগী মচংদি বত্নাচিংবা হিংচাবু হাংলবদা ঈশিং চৌহু হায়নান। মবম অদুনা হিংচাবা হাংপা হায়বসে অতৈ কাঁব অমত্তা নভে নোংতাবদা আখংবা পীবা পুন্না মাওতনদনা নোং তহিনবা। অযান্না মফমদা ঐখোয়না নোংনবাদ ওলাংথাগী তুংদা ইহান হেক হান্না নোংতাবদা বজ্জ যান্না তাই মবম আসনা ইন্দ্রনা ব্রজনা থাদুনা হিংচাবা হাংলি। তৌই হুন্না বজ্জতা নভে “হিমেদা অর্বিধাদবৃন্দং” ৮/৩২/২৬। (উন্না হায়নদি ঐখোয়না “লেন” হায়না কৌব অদুনা।) একংবা মতমগী মতুংদা হুহান হান্না নোংতাবা মতমদা অযান্না মতমদা লেন তাগিল্লি। অমুকসু হান্না — “অপাম ফেনেন নমুচেঃ শিব ইন্দ্র উদবজ্জগ্যং” ৮/১৪/১৩। ঈশিংগী কোঙ্গোলনা ইন্দ্রনা নমুচিগী মকোক থুগাইখি। অকনবা নোংনা খাবদা শোক্তুনা হিংচাবা শাখবন্দী।

মবমাসনা বৃত্ত, নমুচি, সম্বন, অতি অসিনচিংবা হিংচাবশিং অসি নোংতাবদা থিংবা অকাখবা পীবা প্রকৃতিগী (মহৌশা)গী থবক নভনা অতৈ কৈসু

নন্তে হাযবসি ঐথোযনা তশেং তশেংনা উরে। তেইগুস্তসুং মথোয অসি পুবাণ ইতিহাসতা মখল মখা অয়াস্বা মসলা (মক মরাং) থাকচিনত্রে।

ইন্দ্র নোং তাহল্লিবা আকাশনি, বাবম অসিখত্তং লৌবগা পুবাণ ইতিহাসকী উপন্যাস পৃথ্বমক কমদৌনা ইখিবগে হাযবগী খুদম অমখত্তং পীজবি। অহল্যাগী বাবী পৃথ্বমক্কা খণ্ডাবানবনি। হাযনদুনা লৈবি— গৌতমগী নুপী অহল্যাবু ইন্দ্রনা লান্নদুনা লৌখি অমসুং খাখিগী শাপ্তগী ইন্দ্রগী মশাপুত্ৰা থুংনা মফম লীশীংহেন্না মওং কাযখি। অদুগী তুংদা অমুক খাখিগী ব্রাদগী মওং কাযবা পৃথ্বদু মমিং লীশিং অমদা ওস্তোখখি। উপন্যাস অসি তাবদা যান্না তুচ্চচর্চনভাইন অমসুং অসিগুস্তা উপন্যাসকীদমত্তা হিন্দু শাস্ত্র অসি মীঠে (থিনা হাযবা) লখা লখা ফংলিবনি। অদুগা আসগুস্তা উপন্যাস অসিনা হিন্দু ধর্মদা লাইবিক লাইশুইহেবা কাঙলুপকী ভক্তি লৈবক্কা থাজবক্কাবগী মবম ওইবিবনি। ইউরোপকী সাহেব পণ্ডিতশিংসু অতৈ অতৈ নত্বেবসু, মুব, মেক্ষমুলব, লার্সেন অসিনাচংবনা পাকবগা তাকবগা মথোংখত্তা, নুপীদা ওক্তবা পাস্বা হিন্দু শাস্ত্র ইবাশংনা নুপীদা ওক্তবা পাস্বা মবম ওইদুনা ইন্দ্রনাচংবা লাইশংখত্তা নুপীদা ওক্তবনি হাম্মা ইবম্মা হাযনা লৌখ।

‘ত্রিগুস্তসু’ বাফম অসিদ যান্না লায়ব বনি। মমিং লীশিং অম পাল্লক্য ইন্দ্রাদ আকাশনি। আকাশকী মমিং লীশিং অমব কনানা উদবগে। ‘আকাশতা খবানামচাক থোকই হাযবাসবু সাহেবশিংদি উদববা’ ‘খবান্নাচাক লীশিং থোকপা আকাশ মমিং লীশিং অম পানবা ইন্দ্রনি। লাবম অসি এনা নৌনা শাণ্ডেপা নন্তে। চাই লীশিং বযাগা এমাংগা বানি। হাযনগী গিসতস আসগুস্তা বাসি লৈবম্মী। অদুনা ঐথোযনা হাযজাব ইন্দ্র মমিং লীশিং অম পাল্লি। মথোযনা হায আগসি মমিং চামা পাল্লি। *

* Even where the tellers of legends may have altered or forgotten its earlier mythic meaning, there are often sufficient grounds for an attempt to restore it. For instance the Greeks had still present to their thought the meaning of Argos Panoptes, Io's hundred eyed all seeing guard, who slain by Hermes and changed into a peacock, for Macrobus writes as recognizing in him the star-eyed heaven itself, even as Aryan Indra—the Sky—is the "thousand eyed" Taylor's Primitive Culture p. 230, Vol I

পাবিববনা হায়বীবা যাই— মদু ওইবসনু তৌইগুন্সুং অহল্যাগী বানী
অসি কদাইদগী লাকইবনো ? মী পৃশ্বনা খঙবিবিবদুনি “হল” হায়বগা লাঙ্গলবু
খঙনৈ। অহল্যা হায়বদি লাঙ্গলনা খোইদ্রিবা লৌফম (লৈবাক) —
যান্না কনবা লৈহাওচেন্দবা। ইন্দ্রনা নোং তাহন্দুনা অসিগুন্সু অকনবা লৈবাক
অসিবু থোংহল্লি তুমহল্লি মবম অসিনা ইন্দ্র অসি অহল্যাগী মকস্বীন।
“জু ধাতুদগী” জাব হায়বা ব্রাহ্মসি ওইবকই, নোং চুহন্দুনা ইন্দ্রনা মদুদা চঙই—
মবম অসিনা মানা অহল্যাগী মফমদা লাকখি। কুমাবিলভট্টনা হায়বিবা উপন্যাস
অসিগী অতোপ্পা ব্যাখা অমা পীবস্বী মদু য়েংগদবা * আসদা হাপচবি। মথক্কা
হায়জগিবা ব্যাখাশিং অসিগীদি অইবা মশাগী দায়ীনি।

হৌজিক খঙজবে মদুদি পাবিববিবা কয়ামুক্কা হিন্দু ধৰ্ম্মগী ইন্দ্রনচিংবা
লাহশিং কদাইদগী লাকপগে অমসুং পুবাণ ইতিহাসতা যাওঁববা বানীপৃশ্বা
কদাইদগী লাকপনো হায়বদুসু খঙবিবে। বেদগী অতোপ অতোপ্পা লাইশিংগী
মফমদসু ঐথোয়না খব খবদং হায়জখিগে। হৌজিক হংফম থোকপদি হায়বিবা
ইন্দ্র অসিবু কবিগা ঈবাৎপজা তৌবোইদৌবিবনো। মতাক অসি মথ্বায়
পান্দবা নোং তাহল্লবা আকাশ খঙনি, তৌইগুন্সুং মধোন্দা জগ ওকী মপু
ঈশ্বৰগা শাক্তি মগ মতাক ময়াই, খৌজালগী অঙকপা পনিচয় ফংদববা। এনা
কাবগুন্সু আকাশ আস আহংবনি, মশামক অবা-নুঙাই লেপ্পীবা শিল্পিবা অমান
হায়না মাব ঈবাৎপজা তৌবা অমদি অদম হায়না খন্দনা মগী মফমদা— “ও
ওন্দ্র ! লম্বুম পাণায়, ষন পীবাযু, নাপী পীবায, যেকুবনু তাগ্ৰোকপায় হায়না
হায়জববা অণু ওইববাদ এগী ঈবাৎপজা অদু ফঙবা চমদবা অবানবা ধৰ্ম্ম
(উপ ধৰ্ম্ম) ওহবতনি। তৌইগুন্সুং এগী পক্কীংদা আকাশ আস মথ্বায় পান্দবা

“* সমস্তভোজ্যঃ পৰমেশ্বৰদ্বান্নমিত্তেনৈবভোজ্যঃ সৰ্বাভ্যাসান লীযমানতয়া
বাত্ৰেবহলাশব্দবাচ্যায়াঃ ক্ষায়াত্মকজবগন্তেতু হাজ্জাক্ষত্যাশ্বাদনেন বোধ্যতেন নোহহল্যাজাব
ইত্যুচ্যতে ন পবস্বাব্যভিচাৰ্য্যঃ।”

মসিগী অর্থদি— মঙালগী মশক ওইববা সবিজানা মতাব মংগ লৈবদগী ইন্দ্রগী
ফম ফংলে। “অহন” হায়বদি নুংগিলবু লোইশাল্লি হায়দনা আহংবু অহল্যা কৌই। হায়বিবা
অতি অসিবু ইহুহল্লি গীকথহল্লি হায়দনা ইন্দ্রবু হায়বদি সবিজাবু অহল্যাগী মবস্বী ওইহাল্লি।
ওঙলমচং চংনবগী নত্রে।

ওইবসু জগতকী মপু ঈশ্বরগী নোং তাহনবা শক্তি উৎসফর্মনি, অমদি মপান নাইদ্রবা খৌজালগী গুণনা পৃথ্বীনা নোংবু ফংজদুনা অঈংবা ঈশিংনা থনবী মই মনোংচুম্বী, জীবনা থনা লৈববী ওইহল্লি; হায়াবিবা খৌজালগী মিৎয়েংগী মুক্কা ওইবিবান হায়া লৌববদি মাবু ভক্তি তৌবা পূজা তৌবনা ঈশ্বরগী পূজা তৌবনি। ঈশ্বরবু ঐখোয়না উবা ফংদে অদুবু ঐখোয়না মাবু কবল্লা খঙবগে হায়াববদি মাগী থবক উবগা মাগী শক্তি (মতীক মগুণ) অমসুং খৌজালগী মশক মং হ। মাগী শা ওইবা মফমদুনা মাগী মশকসু উগনি। মাগী মশক মওং খঙবা মফমদুনা মাবু ঈশ্বরপূজা তৌগান নতুবদি মাগী মফমদা নংগী ওইবা ভক্তি অদু মপ ফনা মংগদোকপা ডমলোই।

পুরুষ মপুংফানা নুঙাতিবা পোকহনবা মতীক অদু মপু ফানা ফোংদেফিলদ মদ নুঙাতিবগী তংফর্মনি, অদু ওইবিবান জং অসিদা অচৌনা, ফাংনা, শক্তি লৈব মতাক অদুবু ঈশ্বরপূজা তৌই (নাংনৈ)। পুরুষ আসগী মং মদা ওইবা ভক্তি লৈব ওইদ্রবদি পূজাংব মগ ফানা মং হবা পোকহনবা মতাকশি অদু কবি তংফান। হায়াবিবা ঈশ্বরপূজা (উপাসনা) মসি ওইবা মংগা অতি মংগা ওইগনি। পুরুষক ওই মংগা ঈশ্বর ওই মংগা (ঈশ্বরপূজা) তৌবা অদু মনা পান্দ্রবা উগ। মতৌপল্লা মশা মাংদে মশক ওইবা অদু ঈশ্বরপূজা তৌবনি। হিন্দু ধর্মদি আসমুদা ঈশ্বরপূজা (উপাসনা) মসি লৈ। মসি হিন্দু ধর্মদি অংগদগী তেনাগী মশক, অদু লাইবক মংগী মবল্লা মনা মংগা হিন্দু ধর্ম মংগা মংগা হিন্দু ধর্মদি নোং ওইবন ওইফাশ হাদি মদান হায়া ওইবা কখিদনা মশামক হায়া মংগা বিধাতা, ওই হাদি ওইবা পংগা হায়াবা পুন্ডেল ফায়া মদনা ফংগা থবক তেনা মদা লৈব ওই হায়া ওইবা মথায় পানবা অম ওইফাকথে। হিন্দু ধর্মগী অসিমুদা আসমুদা কংগা হায়া মাযদে ফনা মমগদবনি হিন্দু ধর্মদি অমতা হায়া অমদনা ওই লৈব, মাম পূজাংদা লেঙদনা থম্মাগনি; অদুগা অসিমস পূজাংদা মামগান মদাদি ঈশ্বরদি বিশ্বকপান (জগতকা মশক), মাগী কপ (মশক) ওইবা মফম অদুনা মতাকপু পূজা তৌগদবনি। হায়াবিবা অথ অসিদা ইন্দ্রনাচিংবা পূজা তৌবা পুণ্যগী মশকি নতুবদি অধর্মনি।

(৫)

করস্থা লস্বীদা চৎপা তারি ?

ধর্ম্যবু ব্যাখা তৌবগী থবক তৌবিশিং অদু কাঙলুপ অনিথোক্লা খায়দোকপা যাই। ব্যাখা তৌবা কাঙলুপ অমনা হায— মসে ঈশ্বরমক্লা হাযবা অমদি ঈশ্বরনা পৌববকপা পাউতাক্লি। মখোযগী থবক্তি যান্না লায়। অসি গুস্তা লাইবিক্তা ঈশ্বরনা পৌববকপা পাউতাকশিং, যাওবি, অদুগা মদুগা মকওইবা ব্যাক্লি অসিনি হাযনা হাযবগা মখোযগী থবক লৌইবে। খুষ্টিগান, ব্রাহ্মণ, মুসলমান, যীহুদী মখোয পস্বা লস্বী (চৎনবী) অসিগী মতেঙ লৌই।

অনিশুবাবা কাঙলুপকী ব্যাখা তৌবিশিংনা হায— করবিগুস্তা ধর্ম্য অমদি ধর্ম্যগী লস্বীবক অসি ঈশ্বরমক্লা হাযবানি। হাযনা অসি থাফনবা মতক চাবা মনম নেগে। বৌদ্ধ, গ্রান্স অমসং মনৌবা হিন্দু ব্যাখা তৌবিশিং অসি মোং অসিগী মনমনি। অসিগী করবিগুস্তা ধর্ম্যগী লস্বীবক অমদুবু ঈশ্বরনা হাযবা বানি লে বানি হাযবানি। শুকগা মাদে। ঈশ্বর না ইবস্তা ধর্ম্যনি, হাযবাসি যাদুবাদ মনৌবা মনমদা ধর্ম্যগী মশাগী মতেশানা। ওইজবা মশফম অমা নে হাযবাসি মনৌবা হাযতাতি। মদুবাদ ধর্ম্যগী হৌবককম মক লেতে হাযনা করবিগী মথ ডা ধর্ম্যাস লেংচৎম মদুবাদে। ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মশফম অমা করবিগী তৌবদা লেংচৎম হোং বা হোংচৎম মতে। ঈশ্বরনা লিখৎলস্বা ধর্ম্যনি হাযনা হাযবানি মদুবাদ হায ধর্ম্যগী মশাগী মদুবাদ মশফম অমা হৌংচৎম হাযবাসি হায তাই।

লেজাবনা এতনা ওংসসি হিন্দু ধর্ম্যগী অতোপ অতোপা অতোপা ব্যাখা তৌবিশিংগী মতে ওংসসি হাযবানি। অদু কাঙলুপকী মনু চৎম। এত কাঙলুপা ধর্ম্য অমদু ঈশ্বরনা লেংচৎম হাযবাসি পৃথুৎনা খজ্জদে *। ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মশফম লে, মসিমা এ যাই। অদু ধর্ম্য গুস্তাগী হিন্দু ধর্ম্যনা অতোউবনি হাযবাসি যাই।

* জ, ৩ অসি দা লৈলি পোং পথসে ঈশ্বরনা শস্বা অমদি পৌবককি হাযবা া অসি হৌজ্জাচে চৎনদে।

ব্রাহ্ম অনি অসি পুস্তক পুনশিল্পবদি পাবিরিবনা অহানবমস্তদা ব্রাহ্ম অনি অসি অমগা অমগা যানদে চানদে হায়না আপত্তি তৌবিগনি। হিন্দু ধর্ম লৌরিবা মথোয় অদুনদি হিন্দু ধর্ম অসি ঈশ্বরনা হায়বনি (তোকপনি) হায়না লৌরি, করিননো হায়বদা হিন্দু ধর্মদি বেদনা মরু ওইবনি। বেদদি ঈশ্বরনা হায়বা রানি। ঈশ্বরগী ন্যায় (অচুম চুমদ) দি লেঙদবনি। হায়রিবা অসিবু যানিন্দবা মহাক অদুনা অমুক হিন্দু ধর্মগী অচুন্না অমসুং থোইদোক হেন্দোকপা অদু করন্না মওন্দা যাগদৌরিবনো?

মসিগী পাউখুমদা হায়বা যাবদি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফম লৈজৈ। অদুনা ধর্ম অসিগী হৌফম (হৌরকফম) অদু ঈশ্বরনা লেংবা (শেষা) ধর্মনি হায়বদু যাদ্রবসু হিন্দু ধর্মগী তশেং তশেংজবা অমদি থোইদোক হেন্দোকপা (মকোক থোংবা) অদুদি যাবা ঙ্মী। মহাত্মা রামমোহন রায়গী মতমদগী হায়রিবা ব্রাহ্ম অসি মথং-মথং তশেং তশেংবা ওইরকই।

ব্রা অসি হায়রিবা মথোয় অদুনা হায়রিবা ব্রাহ্ম অসি প্রমান তৌফম থোকই। মথোয়বু উহনগদবদি— হিন্দু ধর্ম অসি ধর্মগী মশাগী ওইজবা মরুদগী হৌবনি হায়বসিনি। মদুবু উহনবা ঙ্মদ্রবদি মী কাঙলুপ অমনা শোয়দনা হায়গনি মদুদি— “হিন্দু ধর্ম অসি ধর্ম নত্তে, ওইদবা (মিন্সা) ধর্মনি।” অদুগা অতোপ্লা কাঙলুপগী মীনা হায়গনি— “ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফমগী ব্রা থাদোকউ, বেদদি নিত্যনি (লেংদবনি) অমদি বিধিগী রানি হায়বসি য়াও।”

মরম অসিনা হিন্দুধর্মগী ব্যাখা তৌবদা ঐখোয়না উৎপা তাবদি— হিন্দু ধর্ম অসি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফমদা লিংখংপনি। মসি উৎননবা অহানবদা খঙহনগদবদি— ধর্মগী মশাগী মহৌশাগী ওইবা যুস্ফম (মরু) হায়বসিবু করিনো? অদুগী তুংদা উৎকদবদি হিন্দুধর্ম অসি যুস্ফম (মরু) অদুদা শাগংপনি হায়বসিনি।

অহানবদা হায়বদি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা ব্রারম (তত্ত্ব) অসি, ঐনা “নবজীবন” দা খঙহঙ্ত্রে। অনিশুবনা “প্রচার” দা খঙহঙ্ত্রে হায়না হোংনজরি।

এনা “নবজীবন” দা উচ্চস্ত্রিবা অদুনি মদুদি ধর্মগী শকক অহ্ম লৈ—

(১) তত্ত্বজ্ঞান (মরুওইবা বাবমগী জ্ঞান) (২) উপাসনা (ঈবাৎপূজা)
(৩) নীতি (নিয়ম)। হিন্দু ধর্ম ব্যাখ্যা তৌবা তারবদি শকক অহ্ম অসিগী অমমম
মুনা খঙবা তাই।

হিন্দু ধর্মগী অহানবা শকক হাযবদি তত্ত্বজ্ঞান অসি অমুকসু তোঙান
তোঙানবা অবস্থা অহ্মগী মখাদা লৈ— মদুদি (১) বৈদিক (২) দার্শনিক
(৩) পৌরাণিক।

হাযবিবা বৈদিক তত্ত্ব অসিসু অমুক হন্না অহ্ম থোক্কা খাযদোকই—
মদুদি (১) দেবতা তত্ত্ব (লাইগী বাবম) (২) ঈশ্বরতত্ত্ব (ঈশ্বরগী বাবম) অমসুং
(৩) আত্মতত্ত্ব (আত্মগী বাবম)। দেবতা তত্ত্ব অসি মরুওইনা সংহিতাদা ফংই,
আত্মতত্ত্বনা উপানিষদতা, অদুগা ঈশ্বর তত্ত্বনা অর্নিমত্তন ফংই।

মবম অদুনা হিন্দুধর্ম ব্যাখ্যাগী হৌবকফর্মদি ঋগ্বেদ সংহিতাগী দেবতা
তত্ত্ব। পানিবিনা হৌজক ঋগ্বেদগান কলিগদমজ্ঞা ঐথোয়না ঋগ্বেদ সংহিতাগী
দেবতাগাং (লাইশিং) বা লৌখৎলগা “প্রচলিত” দা ধর্ম ব্যাখ্যা হৌববিনো হাযবসি।

অমায়দ মর্শিং কয়ামুক্তা বৈদিক প্রবন্ধ (খুৎই) কয়ামুক্তা ঐথোয়না
হাযবদা অদু পানিবদাশং নীংলগাবিনমগান হাযনা আশা তৌজ--- মদুদি
(১) দেবতা হাযবদি দেবতাগী মর্শিং অসি পূনা কুন্তা হুমদোইতান। হৌজক
চলগা দেবতা (লাই) কয়ামুক্তা হাযবদা কুন্তাহুমদোই অসিদা যাওদে। অদুগা
অমুক অসুনা লৌখবা অগাং কয়ামুক্তা হৌজক ঈবাৎপূজা তৌবা চহন্দে।

(২) হাযবিবা লাই (দেবতা) কুন্তাহুমদোই অর্দ আকাশ, মর্শিং (সূর্য)
মর্শিং, মে (অগ্নি) মর্শিং, অতে অগ্নিগা মর্শিগাগী ওইবা পোৎশক মর্শিং।
হাযব অসি মৌওইবদগী হেংবা মর্শিং, হাযবদি, ঐথোয়না লাই (দেবতা) নি
হাযবিবা লাই (দেবতা) অর্দদি নটে (৩) হাযবিবা মর্শিগা মর্শিগাগী ওইজবা
পোৎশিং অসিগা লৈজনা গুণ পূন্মক অদুগা শাংখাবদি মথং মথং বৌদিক অমসুং
পৌরাণিক উপন্যাস ওলোকত্রে (৪) হাযবিবা মথ্য পান্দবা পোৎ পূনা অসি
জগতকী মপু ঈশ্বরগী মর্শিগা মর্শিং খচনবা অমসুং মশা মশাসু যান্না চাউবা
অমদি ফজবনি, মবম অদুনা পোৎ পূন্মক অসিবু ধ্যান (নীংলুবা) তৌকবদা

ঈশ্বরদা ভক্তি পোকপা অমসুং পৃক্লীং মতীক মযাই মপুং ফাবকই। হাযরিবা অর্থ অসিদা বেদগী ওইবা উপাসনা (ঈবাং পূজা) তৌফম থোকই।

হাযরিবা মরি অসিগী মনুংদা ২শুনা, অহমশুবা, অমসুং মবিশুবা তত্ত্বগী প্রমান অমসুং খুদমগী মশক ওইনা ঐনা অদিত অমসুং ইন্দ্রগী পবিচয় (মশক) খব শন্দোক্লা পীজগ্রে। তৌইগুম্বসুং অতৈ-অতৈ বৈদিক দেবতা (বেদগী লাঠি) পৃম্বগী অমমগী মশা মশাগী পবিচয় (মশক) তাকত্রবসু হাযরিবা দেবতা তত্ত্ব অসিবু প্রমান তৌবা অমদি তশেং-তশেংনা তাকচবদি তৌজগ্রে হাযনা লেপচবদি তৌদ্র। মবম অদুনা ইন্দ্রগী মখংদা বকগনচিংবগী পবিচয় পীবা হৌজবগে। তৌইগুম্বসুং পৃম্বমকী পবিচয় পাক শম্মা পীবদি তঙাইফদবা ওইগেই। ওঙাই ফদবা মফমদতা পীজগনি। দেবতা তত্ত্ব লোইববা তুংদা ঈশ্বর তত্ত্বগী ব্যাখা তৌজগে।

পারিণিবশিংবু অসুক থাপ্পা পুংলহুনা ঐখোয়না কণম্মা লম্বীদা' চেলিবা, অদু হাযবা তঙাইফদ্রে হাযনা' খপ্টে। কণম্মা লম্বীদা' কদাই তম্মা' চেলি মদু হাযদ্রবদি পারিণিবগা লোযননা ৮৭পা যাবিবন্ত-বা যাই।

মদুগী মইয়দি ঋকবেদদা বরুণগী মতীক মগুণ শীংথারিবা অদুগা ইন্দ্র নন্তনা অতৈ লাই অমন্তগী শীংথাদে। পুরাণগী বরুণদি য়ান্না পীকপা লাইনি।

অদুগা আকাশ দেবতা অমনা “দৌঃ” নি। লোনগী মরমদা খঙহৈবশিংনা মহাক অসি গ্রীকশিংগী “Zeus” অমসুং “Zeus Pater” ওইদুনা রোমানশিংগী “Jupiter” ওইখি। Zeus অমদি Jupiter অসি হায়রিবা জাতিশিং অসিগী মকোক ওইবা লাইনি। “দৌঃ ” অসি অহানবদা আৰ্য্যশিংগী মকোক ওইবা লাই ওইরম্মী। মহাক অসি অয়ান্না মতমদা বেদদা মালেম (পৃথিবী)গা লোয়ননা অমতা ওইনা ফংই। অনিমকী অপুনবা মিংদি “দ্যাবা পৃথিবী” নি। দৌঃ (অতিয়া) না ইপানি, পৃথিবীনা ইমানি। মথোয় অনিগী মরীদা বারম কয়ামকম হায়নিঙাই মতুংদা লৈরি। মথোয়বু আকাশ অমদি পৃথিবী হায়না মথোয়গী মমিং ফোংদোকলি, অতোপ্লা প্রমান অমুক পীফম থোক্তে।

অদুগা অতোপ্লা আকাশ দেবতা অমনা পর্জন্য নি। মহাকসু ইন্দ্রগী মতৌগুন্না নোং তাহল্লি, বজ্র তাহল্লি অমদি লৈবাক লৈমবু মই মরোং চুমহল্লি। ইন্দ্রগা মাগা খেল্লিবিবসি করম্মা ওইখিবনো হায়বা অদু ঐদি খঙবা ওমজদে, অমসুং খঙহনবসু ওমজদে। অদুবু মসিমদি খঙবা ওমই মদুদি পর্জন্য হায়বসে ইন্দ্রদগী হেলা লিরবা লাইনি। লিথুয়ানিয়া হায়না কৌবা রুস লৈবাকী অপিকপা শরুক অমা লৈ। হায়রিবা প্রদেশ অসিগী মীশিং অসি আৰ্য্যশিংগী মচা মশুনি। মথোয়গী লোনগা বেদগী লোনগা থোইদোক্লা মামৈ হায়না তাঙে। করি অমুক হায়গনি বেদখঙবা মীদি মথোয়গী লোল অয়ান্না খঙবা ওম্মী। হায়রিবা পর্জন্য হায়বা লাই অসি হায়রিবা প্রদেশ অসিদা হৌজিকসু লাংনরি। মফম অদুদা মমিং Perkunas কৌই। মফম অদুদসু মহাক অসি ব্রজ তাহনবা অমসুং নোং চুহনবা লাইনি। হায়রিবা রা অসিনা অচুম্মা ওইরবদি অরিবা আৰ্য্য জাতি অসি ইউরোপ অমসুং ভারতবর্ষগী হৌজিক কালগী আৰ্য্য জাতিশিংগী মপা মপুনি অদুগা পর্জন্য অসিনা মথোয়গী লাইনি। ইন্দ্রগী মমিং ভারতবর্ষ নন্তনা অতৈ কদাইদসু ফংদে। মহাক্তদি ভারতবর্ষগী লাইনি। আৰ্য্যশিংনা ভারতবর্ষদা লাল্লগা মহাকপু শেমগৎখিবনি। ইন্দ্র অসিদি পর্জন্যগী আ মতুং কাইনথংগীনি।

হৌজিক সূর্য্য (নুমিৎ) দেবতাশিংগী রা হাযজবগে । নুমিৎ লাইশিং (সূর্য্যদেবতাশিং) অসি মশীং যাস্মী । মদুদি সূর্য্য, সবিতা, পৃষা, মিত্র, অর্য্যামা, ভগ অমসুং বিষ্ণু । সূর্য্য (নুমিৎ) কী থোইদোকপা পাবিচয় (মশক মমিৎ) পীববোই । নুমিৎতি নুমিৎ খুদিংগী উবিবান, মাবু খঙদবা কনা লৈনি । অতৈ অতোপ্লা নুমিৎ লাইশিংগী (সৌব দেবতাশিংগা) পবিচয় পীজবি । যজুবেবদগী মাধ্যন্দিনী শাখাগী কুল্লমবিশুবা অধ্যায়দা বক্ষয়জ্জগী শ্লোক থীবদা লাই কয়ামকমগী স্ততি (খুবস্বা) যাওবি । মদুগী মনুংদা বাত্রি (অত্রিৎ) উষা (অযুক অঙনবা) অমসুং প্রাত (নোংঙানবা) স্ততি তৌবগী তুংদা পবমপবা (মমাঙৈদগী চৎনবকপগী) মতুংইনা নুমিৎ লাই কয়ামকমগী স্ততি যাওবি । অহানবদা “ভগ” খুবস্বা । অদগীতুংদা “পৃষা” খুবস্বা, অদুগী তুংদা “অর্য্যামা” খুবস্বা । অদুগী মতুংদা “বিষ্ণু” খুবস্বা । অত্রিৎবা পিণ্ড ৩৩ ত্রত সামশ্রমাণ যজুবেবদগী মাধ্যন্দিনী শাখা ব্রক্ষয়জ্জপ্রকবনগী বাত্ৰন্দাকী টিনাদা অর্চাবা মর্গু মাংব অসিগা শল্পপা ব্যাখা অমা তৌই, মদু লৌখভুনা অর্চাবা । অমা গোত্রবগী তুংদা প্রাতকাল ওই মসিবু অংগোদয় (অকণ থোকপা মন্ম) কল থাযনা কৌই । প্রাতকালগী মতুংদা ভগোদয় কাল (ভগ থোকপা মন্ম) থাযনা অংগোদয় কালগী মতুংদা নুমিৎকী মণ্ডাল আসিনা খব হেনা যার্লকই, অংগ থাযবস মতুংসিগী নুমিৎপনি । “নুমিৎকী মণ্ডালনা যান্না যাক্লিঙৈ মতুংদা থাৎনগী অম্বেঙবা মণ্ডাল পাঁচবা নুমিৎ অদুবু পমা কৌই । থাযবাদি পৃষা অসি ভগ থোকপবা মতুংগী মতুংদগা নুমিৎপনি ।”

অসিগা তুংদা অর্য্যামা, অর্য্যামাগা অকগা অমণ্ডনি । সামশ্রমা মতাশয়না তৌবস্বা “পৃষা গোত্রবগী তুংদা অক গোত্রবগী মতুংনি, সিগী মতুংদা নুমিৎ যুংবা । মন্ম অসিগা নুমিৎপ হার্ক নঙগা অর্য্যামা কৌই । অর্য্যামা তখবদা নুমিৎ যংবা মমাঙ (পূর্ববাহু) লোই ।”

“নুমিৎ যংবা মতুংগী নুমিৎপু বিষ্ণু কৌই । স্বধেদদা পৃষাবু অর্য্যামা ময়ামদা” পশুপা “পুষ্টিবু” অসিনাচংবা গাইহেনা খঙনে । বাত্ৰিপূষা অসি খল্লু পল্লবা মতুংই হেনা হেনা থাযবিবা অদুদগী ২৩বাদি মর্দি অদুদা নুমিৎপু (সূর্য্যবু) লৌ ট শিণ্টবগী নল্লম ঙাকগাবা মপনি, শাশিংগী কনবা বা মপ মতাক অদু নুমিৎকী মর্দি অসি ওহবা মর্দিনি । তৌই অমসু হাযবিবা শা অসি কনানো থাযবা বিমগ

অসিদা চিংনাংগাই যান্না লৈ। অযান্না মফমদা পৃষা হাযবসি লম্বীচংবশিংগী লাইনি (দেবতানি) হাযনা মমিং চংলি। অমা অমা ওইববসু পৃষাগী মবমদা যান্না হায়কবগী কাম্বা লৈতে কাবননো হাযবদা মহাক অসে হৌজিক হিন্দু ধর্মগী চংববিবা পূজা তৌনবিবা লাই নক্তে।

হৌজিক মিত্রগী বা হাযবসি। মিত্রদি সূর্য্যান। তৌইগুম্বসুং মিত্র হাযবসি বকণগী মনাওনি। বেদদা মিত্রগী স্তুতি যাওবা মফমদুদা বকণগী স্তুতিসু যাওই, মিত্র বকণ হাযবা আনসি বেদগী মকোক ওইবা লাই (দেবতা) অনিনি। আদিতা হাযবা বাইে গ্রাস হুয়া হুয়া লাই আনি অসিগা মবী লৈননা শীজিল্লবা অসুয়া অতৈ অতোপ্পা লাইগা মবী লৈননা শীজিল্লদে। ঐত্থোযনা হাযন্তে বকণ হাযবসি আকাশানি, অদ্ ওইববাদি মিত্রনা কদাযদগী সূর্য্য (নুমিং) ওইগদৌনিবনো ' হৌওণীম স. হি ওদা বাওব "ন বৈ হুদং দবা ন ন. কমা-বাদনাকু ওং ১ ৫ দেগা মিত্রাবকণৌ মববন হুদ' নো বিবাসযতামিতি মিত্রো অহবজনাযদবগো বাএ। হাযবাদি নুখিল লৈবমদে আহং লৈবমদে জগৎ গ্রা. পশ্চিম মফমদা। মতম অ. দা নাটীশংনা মিত্র বকণদা হাযাথ- "নথোযনা মাসব খায়দোক দা।" মিত্রনা নুখিল ওইবে ববণনা নংদা ৭২বে ১/৭/১০/১, "। সাসনাচার্য্যনা হাযবম্মা 'অহং গচ্ছন' হাযো এ বকণতাও উচ্যতে স. হি স্তমমনেন বা'এং জনায়া ৩।" হাযবাদি তাবমদাও নুমিং প বকণ কৈতি মবমদি নান' গ্রা. বি. গা. সায়ননা অত ওইবকই। শ. ও. দ. গ্রা. কদা যাওনি "অয. হি. দে. গা. মিত্রো। অসে বকণদা হাযবাদি হু. লোক (পৃথিবী) আস মিত্রো পব. লোকনা (গ্রা. নান) বকণনি।" অ. ও. বে পাবাববনা খাওবম্মগা. মদদি বকণ হাযবগো পুন্মমব পু. কৃ. পাশাংল্লা অমম্বা 'সিনি মা. দ. ম. পৃ. মদা লৈ মফম অদ্দা কনা. ম. ম. চংলগা ডালহস্তুই এদ্দা মফমদু ওইগা নুগ্রবাদি মমদুনা লৈ নুগ্রবাদি ববণ ওং, মিত্রনা ডালহস্তুই নাইবক দবনা হাযবিবা বকণ অমদি হাযবিবা মিত্র অসি অতৈ অতোপ্পা আর্ষা জাতিশিংগী মবওমু পূজা তৌনো। বকণ অসি গ্রীকশিংগা কবেনস (Uranos) হাযবদুনি, অমফসু মতাক আ. ম. অবিবা পাবস্য জাতিশিংগী লাইনি হাযনা কনা বনা. ম. ম. ত. গা। অবিবা পাবসিাশংগা মবোক ওইবা লাইদ অহুমজদনি। লোনগী মবম অহুইবাশংনা অওই মদাদ পাবসিাশংগা "স্ক. কৌ "স" অসি "ত" হাযনা

উচ্চারণ তেই— মদুদি সিদ্ধুগী মহত্তা “হিন্দু” সপ্তগী মহত্তা “হপ্ত” হায়। অদুগ্না অসুবগী মহত্তা “অহুব” হায়। হৌজিক সুবাসুব (লাইহিংচাবা) হায়বা রাহৈ অসি শীজিল্লবদা মথোযগী রাগী মকওইবদু লৈবে। হায়বিবা অসুবশিং (হিংচাবশিং) অসি দেবতা (লাই) শিংগীদি যেকুবনি। * তৌইগুন্সুং অহানবদদি অসুব (হিংচাবসু) দেবতা (লাই) নি। “অসু” অসি শ্যোব হোংদোক হোঞ্জিন্দা। অসু ধাতুগী তুংদা “ব” প্রত্যয় তৌবগা “অসুর” ওই। হায়বদি আকাশতা, সূর্য্য (নুমিং) তা, চাঁদা, তুবেন্দা, মমাংগৈগী (অবিবা) আযাশিংনা মতীক মগুণ লৈ হায়না খনবশিং অদু অসুর হায়না খঙনৈ। বেদনা ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংবু হুয়া হুয়া অসুর হায়না কৌদুনা খঙনশ্মী। ঋগ্বেদদা বকণবু হুয়া হুয়া “অসুব” হায়না হায়। হায়বিবা “অহুবমজদ” হায়বা মিং অসিগী অহুব হায়বা রাহৈ অসিগী মকওইবা অর্থাৎ দেব (লাই) হায়বনি। ইউবোপকী অইবা কয়ানা অহুবমজদ হায়বসে বকণান হায়না প্রমদন তৌনবা কয়া হোংনবশ্মী। এতাক গ্রাস বকণ ওইগে ওইযু ওইবোই তোকাট মাগা লোযনবা দেবতা (লাই) মিথ্র। অসিদি বকণগা লোযননা লৈবা মিথ্র আসান হায়বসিদি চিংনফম লৈতে। মিথ্রগা মন্য লৈনবা অতকপা গ্রামম এমসু লৈ। মমাংগৈগী পার্বাস শিংগী মবজা মিথ্র হায়বা লাই অসিগী উৎসব মেলা অমা লৈনশ্মী। হায়বিবা উৎসব অসি নিংথাম থাদা তৌবশ্মী। বোমানশিংনা নোংচুপ এশিয়া খুদ্ম চল্লাবা মতমদা মথোযগী মলৈবা ক্রা উৎসব আসা তৌবশ্মী। এতাদা গোম লৈবাক খটান ওইবে। তৌইগুন্সুং অসুব শাসিদি তোক্রমদে। হায়বিবা অসিব অসি মমৈদদি খুটুগী পোকপা নুমিংকৌ অসুব খুটুমাংস (Christmas) খুটুমাংসে অমাদ মিং অসি ওইনা খঙনশ্র। হুয়া আশংগী থুম থুমদা হৌরি ক্রা মতমদা “গান্ণফুল ও কেকেব শ্রাদ্ধ” অসুক যান্না তৌবশিস সাংবোশংনা খঙলবস, খঙলবস, যাববস যাববস উৎসব আসদি ঐথোযগী মিথ্রদেবগী উৎসবনি। মগাদা পার্বনা “নোট” অসিদা প্রমান তৌজাব। **

* “অস্যাতি ক্ষিপতি দেবান উব বিগোথে - ”

** The Roman winter solstice festival as celebrated on December 25 (VII Kal Jan) in connection with the worship of the Sungod Mithra appears to have been instituted in this special form by Aurelin about A D 273 and to this festival the day owes its

apposite name of Birth-day of the Unconquered Sun, "Dies Natalis Soils Invict" With full symbolic appropriateness, though not with historical justification, the day was adopted in the Western Church, where it appears to have been generally introduced in the fourth century, and whence in time it passed to the Eastern Church, as the solemn anniversary of the Birth of Christ the Christian Dies Natalis, Christmas Day Attempts have been made to ratify this date as a matter of history, but no valid or even consistent Christian tradition vouches for it The real origin of the festival is clear from the writings of the Fathers after its institution In religious symbolism of the material and spiritual Sun, Augustine and Gregory Nyassa discourse on the glowing light and dwindling darkness that follow the Nativity, while Leo the Great, among whose people the earlier Solar meaning of the festival remaining in strong remembrance, rebukes in a sermon the pestiferous persuasion, as he calls it that this solemn day is to be honoured not for the birth of Christ but for his rising, as they say, of the new Sun

Laylor's Primitive Culture Vol II p 297-8

[বোমানাংশগা নিংথম সংক্রান্তিগা দিঃসব। winter solstice) অর্থাৎ অমসু-
গা ১৫দা (VII Kal Jan) মিত্র কৌল্য নৃমৎ হাফনা লৌকিক অবাৎসর্য। মাতৃ লেননা
পাণ্ডেথোকই। ঈবাপগী উৎসব অসি চাপতোপ্পা মতুংদা গুর্বাণলন। Aurelon) না
খ, ১৭৩৮। হৌদোকি অমসুং উৎসব মাসগী এতোপ্পা (গুর্বাণলন) মামগান মাসগাবা
দীবা উমদ্রবা নৃমৎক মপোক নৃমৎ Dies Natalis Soils Invict কৈঃ। অম্ হাফনা
চপ চাবা বুদম চাংদমগা লোয়ননা হৌঃসাসিক ওইবা অশেংনা নএবস নাং অম্
নোংপলেমগা গাজানা (Western Church) বটগী চিচি চা মাব শুবাপদা স্বাঃ পম্ভা
খুনা চেনবা উৎসব ওইনা লৌকিক অম্ হৌঃ অমসুং মতুংদা মতুং ইগা নোংগোকলোমগী
গাজাশিংদসু (Eastern Church) মক ওইবা চাংলেনবা যাক্তু বটগী মপো চ নৃমৎ The
Christian Dies Natalis- অববাদ বৃষ্টমাস দে (নৃমৎ) ওইনা লৌকিক। তাসিক হাফনু
উতিহাসকা ওইবা হৌদোকি হাফনা লৌকিক কথাবক হৌঃনৃমৎ অদুব চপ চানা চম্ভী হাফনা
লৌবা যাববা বটগীনাংশগী চেনবাঈ অমসুং পৃথোকপা উমদ্র। বটগী পাণ্ডিগি (Fathers)
না উৎসব অসি হৌদোকি হাফনা উৎসব ঈবাপগী মাসগী চপচাবা হৌবকম অদ উশেং
তশেংনা বটগী উমদ্র। ধর্মগী ওইবা বুদম চাংদম পোঃ শকাংশ অমাদ অধ্যাত্মিক ওইবা নৃমৎ

অদুগা হাযবিবা অসি, মিত্রদেবগী উৎসবলা নন্তববা ? মসিদি সূর্য্য (নুমিৎ) গী উত্তবায়ন ওইবগী উৎসবনি। ঐখোযগীসু সিগুস্বা উৎসব লৈ— মদুদি “মকব সংক্রান্তি” হাযবদি নুমিৎ অসিদা সূর্য্যনা মকব বাশিদা চঙবা হৌই। অওইবমক মফম অসিগী “মকব সংক্রান্তি” হাযবদি নুমিৎনা মকবদা হেক চঙবা নুমিৎ হাযবসি নোংমতদা ওইবা নন্তে, মকবদা চপচানা চংপদি মকব সংক্রান্তিদগী চযোল অহ্ম খব কল্পপ চোন্তনা চংলি— মসি চঙবগী মবমদি Precision of Equinoxes অহিং নুংখিল মান্নবা হাযবসি জ্যোতিষ শাস্ত্র খঙবা মথোয অদুনা হোংলগা লায়না মদু লান্তোকপদা নুমিৎ কখানি চঙবগে হাযবদু খঙবা ওমগনি। মদু পৃথ্বা ওইববসু সাংক্রান্তিগী অমদি ঐখোযগী মকব সংক্রান্তি নন্তুগা পৌষপার্বণ অমদি খৃষ্টমাস আসি অম গ্রান। ব্রাহ্মদিদি হাযজিনবা মান্নবসু মসিগী প্রমান পৌবদা কবিসু অতাবা লৈতে।

Augustine (Augustine) অমসুং Gregorius (Gregory) অমসুং পদপোত্রা ওদা মকব অসি মতাবলো, অমসুং মাত্তনা বসি মতাবদা লোনিয়া বসি গান্ধী ওদা অমদি the great নাগী গাণিগী মকব ওইবগী নুমিৎ উৎসব আসি যাক্সা ওদা গাণিগী দা লৈবা ওইবা মতাবল (ধর্মগী পাউতাক পিঁতা) বাক্তা অমদি অসিগুনা ওদান ওদান হাযজিনবা আসি না ওইগি অমসুং মহাফাচি লৈবা হাযব — এও ওইবগী নুমিৎ আসি বসি পোকপা নাম্বান অমদনা পুস্তি অমক তিংগলকপা নাম্বান হাযব ওইবগী নুমিৎ অমদা ওইবগী হাযবনা ওইবগী।

ওইবগী সাংক্রান্তি নোট অসি প্রমাণ তৌদি। ওনাগুন্তনা প্রমাণ অসি ওইবগী সাংক্রান্তি নোট অসিদি হাযব লাভনক পুস্তিক পাণ্ডবনি। নোট আসি লাভনক ওইবগী মসিৎ ওইবগী

(৭)

সবিতা অমদি গায়ত্রী

আকাশ দেবতাশিংগী বা হায়জস্ত্রে। মদুগী তুংদা নুমিং লাউশিং (সূর্য্য দেবতাশিং)গী বাসু হায়জস্ত্রে। সূর্য্য দেবতাশিংদি সূর্য্য, ভগ, অর্য্যমা, পৃষা, মিত্র, সবিতা অমসুং বিষ্ণুনি। মথোয়সিগী মবজ্ঞা সূর্য্যগী মবমদা হায়বগী কামবা লৈতে, মবমদি মাদি মী পৃষনা খঙনববা পোৎনি। ভগ, অর্য্যমা, পৃষা অমসুং মিত্রগা মদী লৈননা খব খব হায়স্ত্রে। বিষ্ণুগী বাদি হৌজিক হায়খিবোই। পৌবাণিক তত্ত্ব নৈনবকপদা মার্গা মবমদা বা কথ্য মকম হায়গান। মবম অদুনা হৌজিক ঐথোয়গী থন্ন-নৈননিঙাইদি সাবতাদনি।

লৌতপ্তসুং সবিতাগা মতাংদি যান্না য়েৎননিঙাই লৈ। নুমিং (সূর্য্য)কী মমিং সবিতা কৌই - মসি অচাং ফাওবনা খঙই। তৌই থসুং ফাওবনা গায়ত্রী কৌবা মত্তদা ফাওবনা সবিতা (৩৫ সর্গিত ৫) অদু মশামক অথোইবা লাত পবরঙ্গ পবমেশ্বরনি হায়না ফাওই। ভাসান্না সাদতা হায়বগে সগাঃ শেস্থা নপ্পু খঙে। বা অসি ঐথোয়না বিচার তৌইম থোবই। পয়ান্ডুগা মিত্রগী মতৌশ্চা মঃ নপ্পু চংনদবীশংগী মবজ্ঞা তাবে হায়দুনা হায় হায়না তত্ত্বাৎ নৈনকপা মতাঃ কঃ নপ্পু হায়বদা মতাক অসি অর্য্য ব্রাহ্মণাশংগী মফঃলা মগাকী মফম মাউনা লৈনি।

গাবত্রীবু ব্রহ্মণাশংগী মশংগী ব্রাহ্মণ 'ইব' তাদি উপাসনা (৩৭ঃ৫৮৫)। তৌলগী মব ওইবা শব্দ ফ্রি হায়না মপুত্রা খাঁল, মতাক অসি হায়বগা গায়ত্রী গ্রিগী দেবতানি। গায়ত্রী অসিদি মাব স্তব তৌবানি। মগন অদুনা বাসন অসি গ্রহা লেপথোকপনা কামগনি- মতাক অসি চাউবনা পোৎশক মতম অমবা নতুগা পৃষমকপ শেস্থা, লোইনাইদ্রবা, ভগনা ব্রহ্মবা পবমেশ্বর অদুবা 'ঐথোয়না অম্মা অমগী মীচও চহুবা তৌদনা বিয়গ অসি লেপথোকুবা হোৎনগনি। ঐথোয়না সাবতাবু সূর্য্য দেবতাশংগী মবজ্ঞা মশাং পাল্লবসু মসিগী মাসো ভা অমেৎপা কয়ামকম লৈবি - মদুসু য়েৎবা তাবান।

“সু” ধাতুদগী “সবিত” হায়বা বাটই অসি থোবকই, অদু ওইবদাদি সবিতা অসিগী অর্থ “অপোকপা” (প্রসাবতা) নি। কনাগী অপোকপনো 'নিকট ইবা যাক্সনা হায় - “সর্ববসা প্রসাবিতা” পৃষমকপ পোকপীবান। সায়নাচার্য্যনা

গায়ত্রীগী ব্যাখ্যা তৌবা কালদা ‘তৎসবিতু’ : অসিনচিংবগী অর্থ তৌই— “জগৎ প্রসবিতু” (জগৎপূস্বা পোকপীবনি) হায়না। মদু ওইরবদি সবিতা অসি পরবক্ষ পরমেশ্বর (স্বায়দগী অথোইবা ঈশ্বর) নি। রঘুনন্দন ভাট্টাচার্য্যনচিংবনসু “তৎসবিতুঃ” হায়বা রাহৈসিগী ব্যাখ্যা পরব্রক্ষ পরমেশ্বরনি হায়না তৌই। বেদগী মফম অমদা মাৰু “প্রজাপতি” (প্রজা শেন্ধীবা মপু) হায়না কৌনৈ। অদুগা মফম অমদনা ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা, রুদ্রনচিংবা; কনা অমদনসু মাৰু থিংবা (য়েক্কাবা) ঙমদে।*

ঈশিং নুংশিং অনিমক মাগী য়াথং ইনবনি। ** অতৈ লাইশিংসু মাগী মতুং ইনবনি। *** বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা, অদিতি অমসুং বসু পূস্বা মাৰু স্তুতি (ঈরাৎপূজা) তৌই।**** মহাক্তি হায়জফম ওইবা (প্রার্থনা তৌফম থোক্কাবা) ঈশ্বরনি, ঐথোয়গী অপাস্বা পোং পূস্বা মানা পীবি। মহাক্তি পৃথ্বী পৃথ্বীগী মপু প্রজাপতিনি। আকাশপু পায়দুনা লৈরিবা “দিবো ধর্তা ভুবনস্যা প্রজাপতিঃ” (৫/৫৩/২)। তৈত্তিরিয় ব্রাহ্মণদা য়াওরি মদুদি “প্রজাপতিঃ সবিতা ভুত্বা প্রজা অসৃজত।” সবিতানা প্রজাপতি ওইদুনা প্রজা শেষথি। রা পূম্মক অসিনা পরমেশ্বরতবু খঙনৈ।

অতোপ্লা নাকল অমদসু অসুম্মা হায়বা য়াই— মদুদি ঋগ্বেদদা “প্রসবিতু” হায়বা রাহৈ অসি সূর্য্যনচিংবদসু মফম অমদা শীজিনৈ (৭/৬৩/২)। ঋগ্বেদগী সুক্তগী মওং অমদি স্তুতি তৌরিবা লাই (দেবতা) অদুনা অতৈ লাই পৃথ্বদগী চাউবা স্বায়দগী হেনবা ওইনা লৈ। মরম অদুনা সবিতাগী মতীক-মগুণ শীংথাবা অসি উদুনসু অরেপ্পা অমা হায়বা ঙমদে। সবিতা অসি সূর্য্যনি হায়না খন্ননবা মরম কয়ামুক অমসু লৈ।

* ন কিরসা তানি ব্রতাঃ দেবস্যা সবিতুর্মিনস্তি। ন যসা ইন্দ্রো বরুণো ন মিত্রো ব্রতং অর্য্যমান্ মিনস্তি রুদ্রাঃ। অসাহি সর্ব্ব শান্ত্ত্বাং সবিতুঃ কচ্চন প্রিয়ং। ন মিনস্তিস্বরাজাং।

২/৩৮/৭/৯/-৫/৮২/২

** আপশ্চিদসা ব্রতে আনিম্প্রা অয়শ্চিং বাতো রমতে পরিজন্মন্ ২/৩৮/২

*** যসা প্রয়ানমম্বয়ে ইদ্যযুর্দেবাঃ ৫/৮১/৩

**** অপি স্তুতঃ সবিতা দেবো অস্তুয়ং আচিহ্মিশ্বেবসবো গুণন্তি অভি যং দেবী অদিতির্গণাতি সবং দেবস্যা সবতুর্জুমাণা। অভিসপ্রাজো বরুণো গৃনন্তি অভিমিত্রাসো অর্য্যমা সযোষাঃ ৭/৩৮/৩,৪।

১। ঋষদেবদা অযান্না মফমদা তশেং তশেংনা সূর্যাবু খঙনবদা “সবিতু”
হাযবা বাইহেসি শীজিটৈ। শুদম ৪ ম, ১৪ সু, ২ ঋকতা।

২। সূর্য্যগী মতৌ গুল্লা মহাকী মশক (কপ) নি। সূর্য্যগী মতৌ গুল্লা মাগী
মঙাল লৈ। (প্রসুবল্লজুভিজগৎ ৪ ম, ৫৩ সু, ৩ ঋক)। সূর্য্যগী মতৌ গুল্লা মাগী
বথ (দলাই) লৈ, শগোল লৈ অমসং সূর্য্য নুমিংকী মতৌ গুল্লা মাসু আকাশতা
কোয়না চর্লি।

৩। যাক্সনা হাযবম্মী আকাশতগী অমস্মা মাৎখলদা মঙাল শন্দোবকই,
মসি সবি গগী কাজনি। * শাযনাচার্য্যনা হাযবম্মী নুমিং থোক্তুইঙগী হেক মমাঙগী
মুর্ধ অদু সবিতর্নি, নুমিং থোকপদগী তাবা মতম ফা ওবগী মুর্ধ অদুনা সূর্য্যনি।
** মতৌ অস্মা হাযবনা মোৎ অসি মমাইঙগী পিঙুতশিংনা লৌনবম্মী।

৪। সবিতা পব ব্রহ্ম নঃও হাযবসগী প্রমান অমাদ পবব্রহ্মবদিংশিংনা
ঈশ্বরগী নিবাকাব (মশক মঙ লৈওবা) হাযনা লৌই নঃওগা বিশ্বকর্পনা হাযনা
লৈ। তৌত গুল্লসুং সাবগাদ অঃও অতৈ বেদগী লাই গুল্লা মশক নাইবান
(সাবাবান)। মুর্ধাৎ হিবল্যাক্সনি, হিবল্যাক্সনি, হিবল্যাক্সনি, হিবল্যাক্সনি,
পূর্ণপর্ণা, সুপর্ণা, সুর্জিত্ত, মর্জিত্ত, হিবল্যাক্স অসিনাচংবা বাইহেসি শাংখাই।
মাগী মখুংকো মবমদা কযা এক হুমা শাংখাই। (মাগী মখুংকো খুবাংতানা)।

হৌদিক সাবতা অসি পবব্রহ্ম নঃও পোৎচাক মতুম ওইনা লৌবনা সূর্য্য
(নুমিং) অসিনি হাযবসি পল্লমক্কা খ অলবাননি হাযনা যাবনা যাবে হাযনা খঙতৈ।
অদু ওউববাদ গায়ত্রী মন্ত্রগী “ওংসবিঃ” হাযবা বাইহেসিগী অর্থ কবিনো? মতম
অসুক কুইবসি ব্রাহ্মণশিংনা গায়ত্রী পবব্রহ্মব নঃওনা নুমিংপু (সূর্য্য) কৌদুনা
লাকলিবনা? গায়ত্রী মন্ত্র শোন্দনা ব্রাহ্মণনা ঈশিং থঙে, গায়ত্রী মন্ত্র গীদোন্ধগা
ব্রাহ্মণা মবুঙা মশা অদু অশেংনা ওইবে হাযনা খঙে, অমদি মশাগী পাপ পূন্থা
কোন্ধে হাযনা লৌই পল্লমক অসিবু পোৎচাক মতুম ওইবনা নুমিংকী লাক্ষমতবা,
পবব্রহ্মব নঃওবা।

* এসা কালো যদা দৌণপত ত ব্রহ্মকীর্ণ বশ্মির্ভবতি।

** উদযাৎ পূবর্ভ গগী সবিতা। উদযান্তমধ্যবন্তী সূর্য্য ঈত।

ব্রাহ্মণনদি অদুলা খন্দে। অসুলা খল্লুবদি ব্রাহ্মণ অদু যাল্লা মথবায়
শোকই। ব্রাহ্মণশিংনা ব্রাহ্মণী মায়গৈবোমদা গায়ত্রীবু কবল্লা অর্থ তৌবগে হায়না
অদুগী খুদমগী মশক ওইনা মহা মহোপাধ্যায় বসুনন্দন ভট্টাচার্য্যানা তৌবা ব্যাখা
অদু নোট* অসিদা লৌখৎচবি। তৌই পুস্তসুং হৌজিক কালগী ব্রাহ্মণশিংনা অসুলা
ব্যাখা অসিবু অশেংবা ব্যাখাবা হায়না হায়। গামত্রাণী শেৎচংদি কবিনো অয্যনদ
খঙলগা যেৎনবিবসি কোকপা ওমগনি।

গায়ণে ভাববশে অতৈ কৈসু নত্রে, স্বাধৈদগা স্বক অর্মান। অংকশুনা
মণ্ডলগা হুস্কুনিথোই শুবা সুজ্ঞদা স্বক ১৮ খক যাওঁবি। মদুগী মনুংদা তল শুবা
স্বক অদ গায়ত্ৰীনি। ভাযাবনা সুত্ৰ অসি পূঃ নৌখংচাৰ নত্ৰবদি পৰ্য্যাববাসনা
গায়ণগী মব ওইনা মচঃ অদ খঙবা ভুলোই।

মুক্ত আশ্রয় স্বৰ্গদি নিশ্চয়িত্বনি। উদ্ভ, বনগ (উদ্ভ অমসৃং বনগ অমসৃ
 ৫৩৯।) বৃহস্পতি, পশু, সৰ্বতা, সেম, মিত্রবনগৌ। (অমসৃং বনগ অমসৃ
 "ইনা) ৭। আশ্রয় দেব গান। হাৰ্যাবনা স্বা৩ ত্ৰৌবিকা দেব গাশংগী মন৩।
 সৰ্ব ৩ হাৰ্যবাস মা অমা। হাৰ্যাবনা স্বক অসিব গাথ৩। হাৰ্যনা কৌঠ, মদ মতাকৌ
 মামিদ। ত্ৰৌবা স্বৰ্গনি।

[illegible]

ਸੁਫਲ ਅਦੂਦਿ ਅਸਿਨਿ :-

“ইমা টে বাং ভুমযো মনামানা যুবাবতে ন তুজা অভবন।

କ୍ରତ୍ତିଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷଣା ଯଶୋ ବାଂ ଯେନ ସ୍ତ୍ରୀ ସିନଂ ଭବଥଃ ସଖିଭ୍ୟଃ ॥୧॥

অগ্নি বাৎ পবত্বেমা বয়ীধঙ্কশ্চন্দ্ৰমবসে জোহবীত।

সংজ্ঞামাবিশ্রাবণা মর্কাদ্ভিন্দবা পৃথিব্যা শৃণুতং হবং মে ॥ ২॥

अस्मै तर्दिन्द्रावकणा वसु ष्यादस्मै वयिन्मन्त्रः सवर्षीवः ।

अस्मान् एकश्रोः शबनेन नस्तुस्मान् होत्रा भवती दक्षिणाभिः ॥ ३॥

ନୃହମ୍ପାତେ ହ୍ୟସନ୍ ମୋ ହବ୍ୟାନି ବିଶ୍ୱଦେବା ।

বাস্থ বহুর্গনি দাশুয়ে ॥৪॥

শ্রুচিমন্তকেন্দ্রস্মারিঃ সমধবনেষু নমসাত।

অন্যতঃ আ ৮ক ৥৫৥

ପ୍ରଷ ୩୭ ଚର୍ଚ୍ଚନା ୩୭ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଦା ୩୭

नृशङ्खः दृष्ट्वा ॥ ७॥

ইহাং তে পুষ্কাতঃ, তে মৃষ্টিদেব নবাসী।

ଆମ୍ଭାଭିଷ୍ଟୁଃ ॥ ୧ ॥

ভাঃ কৃষ্ণস্ব গিৰিঃ মম বা জয়ন্তুম্বা পিথং।

ବନ୍ଧୁସୁବିବ ହୋଷଣ ୧ ୧୮ ୧୧

তো বিশ্বাসি বিদশ্যতি ভুবনা সং চ পশ্যতি।

ਸ ੴ ਪ੍ਰਥਾਵਤਾ ਫੁਨ ॥੯॥

৩৯ সাদতু বর্নবেশাঃ = গো। (দেবস) ধার্মিক।

বিজ্ঞান যো নঃ প্রচোদয়ঃ ॥১০॥

देवसा भविष्यवर्ग, वाक्यस्तु : अगच्छा ।

७१५५ नार्तिमोक्ष ॥११॥

দেনং নবঃ সনিতাবং বিপ্রা যজ্ঞেঃ সুন্যক্রিতিঃ ।

।।मस्यसि धियोऽवताः ॥१२॥

সোমো দ্বিগাত গাত্বানং দেবানাংমেতি নিষ্কৃতং।

ধাতস্য যোঃ-মাসদং ॥১৩॥

সোমো অস্মভ্যং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ পশবে ।

অনমীবা ইমক্ষবৎ ॥১৪॥

অস্মাকমাযুবর্বধযন্নভিমাভীঃ সহমানঃ ।

সোমঃ সধস্থমাসদৎ ॥১৫॥

আ নো মিত্রাবক্কা ঘৃতৈর্গব্যাতমুক্ষতং ।

মধবা বজাংসি সুক্রতু ॥১৬॥

উবশংসা নমোবধা মহা দক্ষস্য বান্ধবঃ ।

দ্রাঘিষ্ঠাভিঃ শূচিব্রতা ॥১৭॥

গুণানা ক্ষমদগ্নিনা যোনাবৃতস্য সীদ ৩৭ ।

পাতং সোমম্ভ্রাবধা ॥১৮॥

অকে।নবগী ঋক ঋবি অসিগা ঋষিদি কনা কনা গুপ্তগী মোৎ তা
জামদগ্নীনা।

মাসগা অর্ধদি ?

“ত্রে হ্রদ অমসুং বক্কাদেব” নথোযগী মনীষ তা ওঠিববা ইকাইখল্লববা
‘অমসুং কোথৎ চৎলবা’ নহা ওঠিববা ‘অমসুং’ মপাঙ্গল কল্লবা প্রজা পশ্বা
যেক্কাবনা মাওহন্দবা ওঠিস্য। নথোযগী গ্রামগুপ্তবা মিৎচৎ অপি অতৈ মকম
বাদ‘যদা লৈবৎ’) অসিগুপ্তা ১মৎচৎ অসিনা লোযনবীৎল্লা ঐথোযদা
চান থকুবা পৌবাব ॥১৯॥

ত্রে হ্রদ অমসুং বক্কা । লনগা মপ ওঠিব চাউববা যজমান অমব
কম্নবগীদমক নথোযব কৌজবি। মবংশং আকাশ অমাদ পাথগা লোযননা
নথোয পশ্বনা পূম্মা ঐথোযগী স্ত্রী ন গ্রাবিয ॥২০॥

ত্রে লাই অর্নিমক । ঐথোযনা পামজবা লল্লম অমসুং থবক থৌবম পূম্মা
পাওথোকপা গুল্লনা লন ফংলৈ। পম্মমক্সা লৌবদা (খনবদা) মঠীক চাববা
লাইনুপাশিংবু ডাকপী কনবীবগা লোযননা ‘অমস’ হোম তৌনঙাউ ওঠিবী সবস্হী
মনগী মশক ওঠিববা দক্ষিণাগা লোযননা ঐথোযব শ্রাকপীয কনবীয ॥২১॥

ତେ ଲାଈ ପୂର୍ବଗୀ ଫନବା ଥାଲ୍ଲବା ବହସ୍ପତି ! ଐଥୋସଗୀ ଯଜ୍ଞଦା କଂନବା
ପୋଞ୍ଚକ (ହବିନାଚିଂବା) ପୁନ୍ନା ଲୌବିୟୁ ଅମସୁଂ ଐଥୋସଦା ଲନ ଶିନବୀୟୁ ॥୫॥

ତେ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ରକପୁନ୍ନା (ପୁରୋତିଂପୁନ୍ନା) ! ବହସ୍ପତି ହାସବା ଲାଈବୁ ନଥୋସଗୀ
ସ୍ତୋତ୍ର (ଲାଈନୀଂ ଲାଈଶୋଳ) ନା ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ । ଐଥୋସନା ମାଗୀ ଜୟ ତୌନା ଓମ୍ବଦ୍ରବା
ମର୍ତ୍ତୀକ ମଂଗୁବୁ ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୬॥

ମାଓଈନାଶଂଗୀ ନିଂଜବା ଫଳ ଶିନିବା ଲାକଓମ୍ବ ଫାଓମ୍ବଦ୍ରବା ଅମସୁଂ ମଫମ
ପୁନ୍ନା ଶିଳୁଂନା ଲୈବା ଅଥୋଈବା ବହସ୍ପତିବୁ ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୭॥

ତେ ଲଂଲବା ପୃଷା ! ଅନୌନା ଶ୍ୱତି ଅସି ନଥୋସଗୀଦମଜ୍ଞା ଶକର୍ଚାବ ॥୮॥

ତେ ପୃଷା ! ଶ୍ୱତି ତୌନିଞ୍ଜାଓ ଓଈବବା । ଐଗୀ ଶ୍ୱତି ଅସି ଲୌବିୟୁ ଅମସୁଂ
ଶ୍ୱତି ଅସିଦ୍ ପେନବୀଦୁନା ଚାନ ଥରୁବା, ପାମ୍ବଜବା ଅମସୁଂ ନିଞ୍ଜାଓବା ପୀର୍ବିନୀ ନିଞ୍ଜା ନୁପୀର୍
ପାମ୍ବା ନୁପାନା ନୁପୀ ଅଦୁ ଲୌବିୟୁ ଶ୍ୱତି ଅସି ଲୌବିୟୁ ॥୯॥

ତେ ପୃଷାଦେବ ! ନାଓର୍ଦି ଜଗଂ ସଂସାର ଅସି ଉବିବବା । ନାଓନା ଐଥୋସା ମମ୍ବୁ
ଓକପୀୟୁ ॥୧୦॥

ସାବିତ୍ର ଦେବଗୀ ପାମ୍ବଜବବା ମଞ୍ଜାଳ ଅଦୁ ଐଥୋସନା ବ୍ୟାନ ତୌଜାଂ, ଶାନା
ଐଥୋସଗୀ ପୁଜି ଅମସୁଂ ଉତିକ ଇୟାଓ ଗାବିବାଲ୍ଲ ॥୧୧॥

ଚାନ-ଥରୁବା ଫଂନବା ଆଶା ତୌଦନା ଐଥୋସନା ଶ୍ୱତିଗା ଲୋସନା ସାବିତ୍ର
ଦେବଗୀ ଅମସୁଂ ଗଗଦେବଗୀ ଦାନ ନିଜାବ ॥୧୨॥

ଏକୋକ ଓଈବା ବାଞ୍ଛାଶଂଗୀ ଯଜ୍ଞଦା ନାଓଈବବା ଶ୍ୱତିଗା ସାବିତ୍ର ଦେବ
ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୧୩॥

ଲକ୍ଷ୍ମୀଲମତାକପା ସୋମଦେବ କୌବା ଲାଈନା ଲାଈଶଂଗୀ ଅଶେଂବା ଲୈଫମଦା
ଅମସୁଂ ଯଜ୍ଞ ତୌଫମଦା ଚୈଳି ॥୧୪॥

ସୋମଦେବନା ଐଥୋସବୁ ଅମସୁଂ ଅଞ୍ଜିବା ଜୌନ ପୂର୍ବବୁ ହାସବବା ଲୈତନା
ଚାନ-ଥରୁବା ଶିବି ॥୧୫॥

ସୋମଦେବନା ଐଥୋସଗୀ ପୁଜି ନୁଂଶାଂଜନ୍ଦୁନା ଅମସୁଂ ପାପ କୋବହନବୀଦୁନା
ଅବିଧାନପ୍ରଦେଶତା ଲାକପୀୟୁ ॥୧୬॥

হে অফবা থবক তৌববা মিত্র অমসুং বকশদেব' নখোযনা ঐখোযগী
মনবীপূস্ববু মখোম মপুং ফানা থোকহনবীযু অমসুং ঈশিং অসি অগুস্বা অহাউবা
বস যাওবা ওইহনবীযু ॥১৬॥

যাল্লা স্ততি তৌনববা, স্ততি হেনগৎল্লাবা অমদি অশেংবতনা থল্লাবা
নখোযনা শাংনা স্ততি তৌবকপগী মপান্না ঈশ্বর ওইবে ॥১৭॥

জমদগ্নি ঋষিরা স্তুতি তৌদ্দনা যজ্ঞ চাওখংহনবা নখোযনা যজ্ঞ মক্ষমদ
নাকপীয় অমসুং সোম থকপীবোবা ৭ ॥১৮॥

হৌত্বক ইন্দ্র, বকণ, মিত্র, সোমনাচংবগা লোযননা পূরী সবিভাবসু
 স্ততি তৌল মত্তমদা সবিভা অসি পবব্রহ্ম (ঈশ্বর) নি হায়না নত্তনা মুখা ওইবা
 যান মওন্দা তৌই হায়বসি স্থাইনা উবিলে। ঝক তবামাথোই খক্তি সবিভ স্তবান।
 হায়বববা ঝকাশং অসিদা সবিভা গা লোযননা ওগদেবসু যাওই। মবম অদুনা মথোয
 অনিমক অসি সফাগা থোইদোকপা মুর্ছি (মশক) নি হায়বসি ওইবা যাই।
 পার্ণাবননা ঝক অমিবু গায়ত্রী তায়না কৌই হায়বসি টবিগনি, (তবাসুবা ঝক)
 মদুনা মমা৷৷ “১” “২” “৩” “৪” “৫” “৬” “৭” “৮” “৯” “১০” “১১” “১২”
 মমা৷৷ বাহে অহম আস মত্তম পল্লমত্তা উচ্চাবন (শোনবগী) তৌবগী নিযম
 লেবনা অবাসনা পল্লমদা ঝাল্ল মদদি “৩৫সাবতা” অসিগী অর্থদা মবোন অহম
 আস পোকপা শেম্বান।

ঋক আসন কবিতা গায়ত্রী তৌবদনো । গায়ত্রী হায়বাসদি ছন্দ অম্বগী
 নামংনি । ৬২ শ্রুয়া সৃষ্টি অসিগী অহানবা ঋক অম্বাদি ব্রহ্মপ ছন্দনি অদুগা ১ ১
 থক্সা গায়ত্রী চন্দনি । হায়বিবা ঋকশিং আসনা মব ওইনা যাওই হায়দুনা মসিবু
 গায়ত্রী হায়না বৌদুনা চৎনে । হায়বিবা অসিসু মব ওইনা অর্থ নীংখাবগাদমক্সি ।
 অদুগাদি ওইববদা সযাগী মাযকৈবোমদা ব্যাখা তৌবদি মসিগী অর্থ নীংখাবা মদু
 মাওউ । তৌই গুস্তসং মাসমদি ঐথোয যাবা তাই মদুদি ভাবতবষদা অযান্ধা মকোক
 থোংবা ঋষিশিং অসি ব্রহ্মবদিদিনি অদুনা মথোযনা ব্রহ্মবাদ অসি বেদদগী
 তৌববপনি হায়বাস উৎননবা যান্না কয়্য হোৎনবস্মী । অদুনা গায়ত্রীগী অর্থ
 ব্রহ্মগী মাযকৈবোমদা চৎথলস্মী । অম্বসং হায়বিবা অর্থ অসিদা ব্রাহ্মগাশিংগী মবভ্রা
 চৎনদনা লাকথি ।

মসিদা কবি অমাঙবা লৈবগে ? ব্রাহ্মগশিংগীনা কবি মাঙজবা হস্তবা লৈবগে ? গায়ত্রীনা কবি হস্তবা লৈবগে ? গায়ত্রী লেংলম্বা খাৰি মতাক্সু খন্দুনা ইবম্বা নঃগসু ব্রাহ্মগী মামকৈদা মসিগী অর্থ হস্তক্কা মতম্ব অদুদা অমদি হাযবিবা অর্থ আসদা গায়ত্রী অসিনা সনাতন (লেঙদবা) ধর্মগী কান্নবা অমসুং পুৰীং শেংতম্বা ওউববা মতম্ব অদুদা; হাযবিবা অর্থ অসিদা চৎনদনা লৈবা হৌনবনি। অদুদা লৈবে ব্রাহ্মগী যাইফনা অমসুং হিন্দু ধর্মগী যাইফবা। অর্থ অসিনা ব্রাহ্মগ শুদ্র, গ্রাম্য, খষ্টান ঝায় পূম্বমক গায়ত্রী জপ তৌবা যাবে। অদু ওউববাদি বৈদিক ধর্ম কবি ওউবম্বগে ' ' অদুগী মক ওউবদ কবিনো ' ' অদুদগী মতৌ কলম্বা হৌদিচ্চী হিন্দু ধর্ম অসি ওউবক্কাবনো ' ' হাযবিবা তত্ত্ব (মক ওউবা বাবম) শিং অদু মম্বৎ তানা শেংনোদুনা খড়বা হাযবসিনি ঐখোয়না হোংবাবিবা। অদুনা হৌবকফম মনগী বাফম লৌখন্তুনা ঐখোয়না বিচাব অসি হৌববনি। বৈদিক ধর্ম অসি হিন্দু ধর্মগী হৌবকফম মকনি হৌই গুম্বসুং মক ওউবা উপাস্মাদি নঃহ, পাস্মাদি হোপতোল্লা পোৎশক্কা, উপাস্মাদি মশা মবেং মনা মপাল মইত যাক্কা হৌই গুম্বসুং মকদি মদু লৈতে। হৌই গুম্বসুং মক অদুগী মতৌক মপুং অদু খড়বনি ঐখোয়না পাস্মা অদুবসু ফডনা খড়বা ওল্লোই।

(b)

বৈদিক দেবতা (বেদগী লাইশিং)

তৌর্জিঙ্ক ঐখোযনা লেমহৌবব বৈদিক দেবতাশিংগী না শম্পু।
 হাযজ্জগে। ঐখোযনা আকাশ অমসুং নৃমিৎ লাইশিং (সূর্য্য দেবতাশিং) গী বা
 হাযজ্জগে, তৌর্জিঙ্ক... নৃমিৎ লাইশিং (বায়ুদেবতাশিং) গী বা হাযজ্জগে। হেমা শা'না
 হাযজ্জগী থোইনা কায়না লৈতে। নৃমিৎ লাইশিং অতানবদ বায়ু (নৃমিৎ) অমাদ
 হেমাশিং, আনশুবদা মফংগি। বায়ু থোইদেকপা মশব পীনা হাই লৈতে
 নৃমিৎগী মফংগি... নৃমিৎগী ঐখোযনা ইনা হেমা নৃমিৎ হাদংগী থোইনা বান। হাদ
 অদাংগী লাইশিংগী মবদ। হাদা হি। পৃথক হি হাদাতা মতাক আস
 হেমাশিংগী মফংগী... মফংগী লাইশিংগী মবদা অমাদ হাযনা লৈতে। অমসুং
 হেমাশিংগী মফংগী... অমাদ হাযনা কোহ। অদাং মতাক আস হেমাশিংগী পুত। হেমাশিংগী
 হাযশিংগী মফংগী... হাযনা হেমাশিংগী

এক শিখা আসিয়া গুহর। অথোম আসি হৈল আঁত চংগদে, যুগ্মদে।
যা অযবান চম্বুগী নৃশিংহ আসি। অযবান লৈ আদুদি মনবীশং আসি হুম্বু লুম্বু।
ইংল : অম অযবান চম্বুগী মনবীশং। লৈল শক আসিগী নোংলৈ নৃশিংহ কাং ওম্বাশং।
আম অম্বাশং লৈল : অম্বাশং ওম্বাশং মনবীশং ওম্বাশং। অথোম আসিগী মনবী
ব বংগু মনবী। অম্বাশং লৈলৈ। “ম” অযবান : অম্বাশং লৈলৈ।
অম্বাশং লৈলৈ, “ম” অযবান “মোদন,” (কল্প) অযবান লৈলৈ অম্বাশং ওম্বাশং।
“ম” অযবান অম্বাশং “ম” লৈলৈ। “ম” অযবান অম্বাশং আসি ওম্বাশং।
“ম” (নোংলৈ নৃশিংহ) ম অম্বাশং অযবান অম্বাশং। অম্বাশং অযবান
অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান
অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান অম্বাশং অযবান

আসগা' হুংদা আঁধা দেবতা (মৈ কোঁচা লাঠি) । শা'গ (মৈ) অ'স'দ,
এ'স'আগা' হুংদা । অ'গ'না' ম'শ'ক খ'ল'ন'বা'না' অ'দ'না' ম'হ'ক'না' ম'শ'ক অ'দ'ন' আঁধ'ব'গা'
ক'শ'বা' কৈ'ম' লৈ'হে' । অ'দ'না' ম'শ'ক ম'গ'ন' খ'ব'দ'দ' পৌ'জ'হে' ।

সুক্ত অদুদি অসিনি :—

“ইমা উ বাং ভুময়ো মন্যমানা যুবাবতে ন তুজ্যা অভুবন।

কৃত্যদিন্দ্ৰাবকণা যশো বাং যেন স্মা সিনং ভবথঃ সখিভাঃ ॥১॥

অযমু বাং পুকতমো বযীযঞ্জশ্চতুমমবসে জোহবীতি।

সজোষ্যাবিন্দ্ৰাবকণা মকন্তিন্দিবা পৃথিব্যা শৃণুতং হবং মে ॥ ২ ॥

অস্মে তদিন্দ্ৰাবকণা বসু ম্যাদস্মে রয়িস্মকতঃ সবববীরঃ।

অস্মান বকন্ত্রীঃ শবণৈরবস্তৃস্মান্ হোত্রা ভাবতী দক্ষিণাভিঃ ॥৩॥

বৃহস্পতে জুযস্ব নো হব্যানি বিশ্বদেব্য।

বাস্ব বজ্রান দাশুষে ॥৪॥

শুচিমর্কৈবৃহস্পতিমধববেষু নমসাত।

অনামোজ আ চকে ॥৫॥

বৃষভং চষণীনাং বিশ্বকপমদাভ্যং

বৃহস্পতিং ববেণ্যং ॥৬॥

ইযং তে পৃথান্নাধণে সুষ্টুতির্দেব নবাসী।

অস্মাভিস্তুভ্রাং শসাতে ॥৭॥

তাং ধ্রুশ্চন্দ্র গিবং মম বাজযন্তীমবা ধিযং।

বধূযুবিব ঘোমণাং ॥৮॥

য়ো বিশ্বাভ বিপশাতি ভুবনা সং চ পশাতি।

স নঃ পৃথাবিতা ভুবং ॥৯॥

তৎ সবিভুবববেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমাহি।

ধিযো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥১০॥

দেবস্য সবিভুববর্ষং বাজযন্ত : প্রবক্ষ্যামি।

ভগসা নার্তীমীমহে ॥১১॥

দেবং নবঃ সবিভাবং বিপ্রা যজ্ঞৈঃ সুবৃক্তিভিঃ।

নমস্যন্তি ধিগেষিতাঃ ॥১২॥

সোমো জিগার্তি গাভ্রবিৎ দেবানামেতি নিষ্কৃতং।

ঋতস্য যোনিমাসদং ॥১৩॥

ମହାକ ଅସି କବିଘ୍ରନ୍ଦା ତୁବେଲ, କବିଘ୍ରନ୍ଦା ବାଗଦେବୀନି । ଗଞ୍ଜା, ସିନ୍ଧୁନଚିଂବା ଅସି
 ଶ୍ଵେଦଦା ଶ୍ଚୁତି ତୈଈ । ମସିଗୀ ଫଳଦି ବେଦଗୀ ଅପିକ ଅପିକପା ଲାଈବେଶ୍ଵୀଶଂ
 ଶନ୍ଦୋକ୍ତା ଶୀଂଥାଦୁନା ପାବିବିବିଶିଂଗୀ ଯତମ ଯାଂହନବା ଅୟସୁଂ ଅବାବା ନୀକ୍ବଗୀ କାନ୍ନବା
 ଲୈତେ । ଐଥୋୟନା ମଫମ ଅସିଦା ବେଦଗୀ ଲାଈଶିଂଗୀ ଅୟମୟଗୀ ପବିଚୟ (ମଶକ
 ମୟିଂ) ନୀଜବା ଲୋଈଶିଂଗ୍ଗରେ । ତୈଈ ଗ୍ରନ୍ଥସୁଂ ବେଦଗୀ ଦେବତା ତତ୍ତ୍ୱଦି (ବେଦଗୀ ଲାଈଶିଂଗୀ
 ମକ ଓଈବା ବାବୟ) ଲୋଈଶିନଜ୍ଜଦି । ଐଥୋୟନା ହୌଜିକ୍ ବେଦଗୀ ଦେବତା ତତ୍ତ୍ୱଗୀ
 ମକ ଓଈବା ମଚଂ ଓଈବା ବାବୟ (ମୟି) ଶ୍ଵତ୍ତମବା ହୋଂନଜ୍ଜାଗେ । ଅଦୂର୍ଗୀ ତୁଂଦା ବେଦଗୀ
 ଈଶ୍ଵର ତତ୍ତ୍ୱଦା ଚଞ୍ଚିଶିମବା ହୋଂନଜ୍ଜାଗେ ।

(৯)

দেবতত্ত্ব

বেদগী ইন্দ্রনাচংবা লাইশং অসি কনা কনা গুম্বনা আকাশান, কনা অমনা
নামিৎনি, মৈনি, তুবেল্লম হায়বদি ঐখোয়না উস্ত্রে; মতৌ অসুম্মা মথবায় পান্দবা
গোৎশক গু হ্রুন্ন। বেদনা অসুম্মা মথবায় পান্দবা গোৎচাকশিং অসি ঈবাৎপজা
তৌবমালবসিদ কানগীনা, অসুম্মা ঈবাৎপজা থকম্বা অসিবু কদাইদগী
লাকইনো, অসি ওইলকপগী কবিগুম্বা মবম লৈবব। ঠাসদি হায়নিবা বিষয়
অসিদ। তথিগুম্বা চডশমনা তাবে।

[illegible]

অতঃনব তিন্দু ধন্য বাখা ভৌবদ' নোংচুপলোমগী অইবিশংগী মতেও
লৌবা যান্না পামজদে। অদনু ২২বেজশিংগী ভক্ত ওউবা পার্বিবিশংগ'
পেন্নাবগীদম্ভা অমুক অনিবাঁজু ইশাগী মোংকা হকথেংননা নোংচুপলোমগী
অইবিশংগী মোং উচ্চবি। তৌই গুপ্তসং মসি এগা অপান্নাদি নচ্চদে। অমসং ইশাগী

মোংকা লোয়ননা মখোয়গী মোংকা চানদ্রবদি অসিগুস্বা মতেং অদু লৌজদে।
তৌইগুস্বসুং মফম অসিদা ইউরোপকী মতেং নত্তনা ঐখোয়গী চৎনবা য়াবা উপায়
লৈতে, করিননো হায়বদা কনাগুস্বা হিন্দু অমত্তনা আমেরিকা, আফ্রিকা, অষ্ট্রেলিয়া
অমদি পোলিনেসিয়াদা হান্না লৈরবা মীশিং অদু থেংনখিদে।

অনিশুবা— ঐখোয়না মরু ওইনা অসভা (চাওখত্তবা) জাতিশিংগী
মনুংদগী অয়াস্বা খুদম লৌখৎচগনি। মসিদা ঐখোয়না হিন্দুশিংবু অমদি অরিবা
বৈদিক হিন্দুশিং অসিবু অসভা জাতি অমা ওইনা লৌই হায়না খনবীরোইদবনি।
মসি ঐখোয়না হায়বদা ইশানা য়াজৈ মদুদি বৈদিক হিন্দুশিংনা খঙলস্বা বারম
পুল্লমক অদু ইউরোপকী সভা জাতি ওইবশিংনা হৌজিক ফাওবা ইখঙ খঙদ্রি।
অদুম ওইনমক বৈদিক ধর্মনা হিন্দু ধর্মগী অহানবা অবস্থা ওইবা অদুমা ঐখোয়না
অসভা জাতিশিংগী হায়গদৌরিবা বারম অসি মখোয়গী ধর্মগী অহানবা অবস্থা
অদুনি।

হৌজিক ঐখোয় খুদম কয়ামরুম খোমজিনবা হৌরসি। ইহান হানবদা
ইন্দ্রদেবতানা ঐখোয়গী খুদম ওইরসি। ইন্দ্র অসি নোংচুহনবা লাইনি (দেবতানি)
হায়না প্রমাণ তৌই। শ্বেত অমসুং নীল তুরেল মপান্দা তাবা দিক্ক হায়না কৌবা
জাতি অদুনা ইন্দ্রবু “দেদ্বিদ” হায়না কৌদুনা উপাসনা (ঈরাংপূজা) তৌই। মহাকসু
ইন্দ্রগী মতৌগুন্না নোংচুহনবা লাইনি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুন্না স্বর্গদা লৈবা
অথোইবা লাইনি। “ডমর” হায়না কৌবা অসভা (চাওখত্তবা) জাতিশিংগী
মরক্তা “ওমাকুরু” হায়না কৌবা লাই অদু নোংচুহনবা লাই ওইবতা নত্তনা
লাইশিংগী মরক্তা স্বায়দগী অথোইবা লাইনি। মহাক ডমরশিংগী ইন্দ্রনি।
আমেরিকাগী অরিবা জাতিশিংগী মরক্তা অনিখক্তি সভা (চাওখত্তবা) জাতি
ওইরশ্মী (১) মেস্কিকোগী হান্না লৈরস্বা অরিবা জাতি “আজটেক” অমসুং (২)
পেরুগী হান্না লৈরস্বা অরিবা জাতি— “ইন্কা” শিংগী প্রজাশিং। আজটেকশিংনা
“আলোক” পু ঈরাংপূজা তৌরশ্মী। মহাক অসি ইন্দ্রগী মতৌগুন্না আকাশ
দেবতানি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুন্না নোংচুহনবা লাইনি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুন্না
বজ্র পায়বনি। পেরুদা লৈবশিংগী মরক্তা ইন্দ্র অসি লাইনুপা (দেব) নত্তে লাইরেশ্বী
(দেবী)নি। নিকারগুয়াদা লৈবশিংগী মরক্তা নোংচুহনবা লাই (বৃষ্টি দেবতা) বু
পূজা তৌই। ভারতবর্ষদা লৈবা চাওখত্তবা জাতিশিংগী মরক্তা উরিম্যাগী

খোলশিংনা “পজ্জুপেয়ু” কৌবা নোংচুহনবা লাই অমবু পূজা তৌই। কোলশিংনা অচৌবা চাংবু “মকংবুক” কৌই। মহাক আসি মখোযগী নোংচুহনবা লাইনি। মমাঙদা মফম অমদা ঐখোযনা হাযজখি মদুদি বোমানশিংগী “জুপিটব” হাযবসে ঐখোযগী “দৌম্পিত” নি। তৌইগুন্সং দৌঃ হাযবাসদি আকাশবুতা খঙনে, বোমানশিংনা আকাশতবু পূজা তৌবনা পেল্পমদে। নোংচুহনবা আকাশপু উপাসনা তৌবা পাল্লম্মী। মবম অদুনা মখোযনা “জুপিটব পুবিঘস” হাযবদি নোং তাহনবা আকাশপু ঈবাংপূজা তৌবম্মী। মহাক্তি বোমানশিংগী ইন্দ্রনি।

অগ্নি (মৈ)বু অনিশুবা খুদম ওইনা লৌবসি। পাত্থবীদা খাইদোক্কা আসিয়া প্রদেশতা মৈবু ঈবাংপূজা তৌবা অসি যান্না মতীং লৈনা চংনবা থেংনৈ। আমেবিকাগী দিলাবনশিংনা অগ্নিদেব তা (মৈ কৌবা লাইবু) আমেবিকাগী হান্না লৈবন্না মৌশিংগী অহানবা মী (আদি পৃথক হাযবদি “মনু”) নি হাযনা চতি খুদিংগী উপাসনা তৌই। অৰ্ভিঙনা ইবা লাইবিক্কা খঙবদি “চিবুক” হাযনা কৌবা আমেবিকাগী মতীদা লৈবা অবিবা মৌশিংগী মৈ (অগ্নি)বু পূজা তৌই। ফাংমং লবা (সভা ওইবনা) মোম্বাকোদা লৈবশিংগী মবল্ল অগ্নি আম অথোইবা লাই অনা তৌইগুন্সং মাগী মাংমদি অসুন্ধী মতীক হাযদোকপদা নাত্রে মদ মণিপবীদা ইথোকপা ওমদ্রে। * পোলিনেসিয়াদা “মণ্ডইকা” হাযনা কৌদুনা অমস্ আমেবিকাগী দাতোমি প্রদেশতা “জো” হাযনা কৌদুনা আগব পূজা তৌই। আশিয়া প্রদেশতা “কঞ্চডল” শিংনা অশিবা পূজা তৌই অমস্ মৈবস পূজা তৌই। ভাপাং সৈবাতা লৈবা “যেসো” হাযনা প্রদেশ অদুদি মৈ অসি মকোক ওইবা লাইনি। তুঙ্গুফ, মোগল অমস্ ওক জাতিশংনা মৈব পূজা তৌদুনা লৈ। টাইলব সাত্বেবনা মোগলশিংগী ** মবল্ল চংনবা লত্বেংবগা মল্ল অমা লৌখেলম্মী মদু পাকলবদি পল্লেদগী আগু সৃজন হাযনা পুৰীদা খাশি।

* Xiuhtecuhtli also Huchuecoteotl

** ঐখোযনা মোগল কৌলবা মখোয অদা অশেংবা মোগল নন্তে। আবব অমদি পাবসাদগী লাক্কা ভাব ওবৰ্দা লৈবাববা মখোয অদুব ঐখোযনা মোগল কৌই। মখোয মোগল নন্তে। মযাই থংবা আসিয়াদা মোগল হাযনা কৌবা গোঙানবা জাতি অমা লৈ।

সোমো অস্মভ্যং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ পশাবে ।

অনম্রীবা ঈষস্ববৎ ॥১৪॥

অস্মাকমায়ুবর্বর্ধয়ন্নভিমাতিঃ সহমানঃ ।

সোমঃ সধস্থমাসদৎ ॥১৫॥

আ নো মিত্রাবক্ণা ধৃতৈর্গব্যুতিম্বৃক্ষতং ।

মধবা বজাংসি সুক্রতু ॥১৬॥

উবশংসা নমোবৃধা মহা দক্ষস্য বাজথঃ ।

দ্রাঘিষ্ঠাভিঃ শুচিব্রতা ॥১৭॥

গুণানা জমদগ্নিনা যোনাবৃতস্য সীদতং ।

পাতং সোমমৃতাবৃধা ॥১৮॥

অকো।নবগী ঋক মবি অসিগী ঋষিদি কনা কনাঃশ্বগী মোৎতা
জামদগ্নিনা ।

মসিগী অর্গদি :-

“হে ইন্দ্র অমসুং বকণদেব ! নথোয়গী মবীমতা ওইববা ইকাইখুম্বববা
অমসুং কোযচৎচৎলিবা, নহা ওইববা অমসুং মপাঙ্গল কল্লবা প্রজা পৃস্থা
যেক্লবনা মাণ্ডুহন্দবা ওইসনু । নথোয়গী অসিগুম্ববা মিৎচৎ অসি অতৈ মফম
কাদাযদা লৈবগে । অসিগুম্বা মিৎচৎ অসিনা লোয়নবীপুম্বা ঐথোয়দা
চান-থক্লবা পীর্বিবি ॥১॥

হে ইন্দ্র অমসুং বকণ ! লনগী মপু ওইবা চাউনবা যজমান অমব
বৃহন্নবগীদমক নথোয়বু কৌর্জাব । অকৎশিং, আকাশ অমদি পৃথ্ব্যা লোয়ননা
নথোয় পৃস্থনা পৃষ্ঠা ঐথোয়গী স্রীত তাবিযু ॥২॥

হে লাই অনিমক ! ঐথোয়না পামজবা লকুম্ব অমসুং থবক গৌবম পৃষ্ঠা
পাওথোকপা ওম্ববা লন ফংলে । পৃষ্ঠমক্লা লৌবদা (খনবদা) মতীক চাববা
লাইনুর্পাশংপৃ ঙাকপী কনবীবগা লোয়ননা অমসুং তোম তৌনিওই ওইববা সনস্বতী
যনগী মশক ওইববা দক্ষিণাগা লোয়ননা ঐথোয়বু ঙাকপীযু কনবীযু ॥৩॥

[illegible]

ভারতবর্ষগী চাওখন্ডবা (অম ৩) তর্কশিংগী মবক্তা বোডো অমসুং
 ধীমাল জাতিশিংনা ন্যামিং উপাসনা তৌই। বাঙ্গলাগী সিম্বানাদা লৈবা কোল,
 মুণ্ডা, ওবাও অমসুং সাওতাল জাতিশিংনা “সিংবোঙ্গা” হাযনা কৌদুনা ন্যামংপু
 পূজা তৌই। উবিষ্যাগী খোন্দাশিংগী মবক্তা ন্যামংকী মমিং “বুডাপেন্ন” কৌই।

মহাক্তি শেখীবা মপু অমসুং বিধাতানি। অসিতসু নন্তনা তাতার, মোঙ্গোল, তুঙ্গুজ, সাইবেরিয়াদা লৈবা মীশিং অমসুং লাপ জাতিশিং নুমিংপু ঈরাংপূজা তৌই।

আর্য্য জাতিশিংগী মরক্তা মমাংগৈগী পারসিশিংনা নুমিং পূজা তৌবগী রা হায়শ্বে। গ্রীকশিংগী মরক্তা সূর্য্যদেবতা অসি হিলিয়স অমদি আপোলন কৌদুনা ঈরাংপূজা তৌনৈ। সফ্রেটিশনচিংবা মাবু উপাসনা তৌরশ্মী। হৌজিক কালগী ইউরোপকী পণ্ডিত অয়ান্সনা হায় মদুদি গ্রীকনচিংবা আর্য্যজাতিশিংগী লাইগী বারী পৃথমক অয়ান্সনা নুমিংকী উপন্যাস হায়বাদি নুমিংকী মশক মওং গাক্তনি। মথোয়না বিষয় অসিদা হেন্দোক হেঞ্জিন তৌবগী রাতনি। পাবিরিবশিংনা মদু খঙবিগদবনি।

মমাংগৈগী মিশরদা লৈবশিংগী মরক্তা নুমিংপু পূজা তৌবা অয়ান্সনা থেইনা হেন্না মকোক ওইনা তৌরশ্মী। বৈদিক হিন্দুশিংগী মতৌগুন্না মথোয়সু নুমিংকী মখন মথা অয়ান্সা মূর্তি ঈরাংপূজা তৌরশ্মী। মূর্তি অমদি “রা” অদুগা অতোপ্পা মূর্তি অমনা “ওসাইরিস” অহম শুবা মূর্তিনা “হার্পক্রেতি” নি।* মমাংগৈগী সিরীয়া অমদি আসিরীয়া অমদি টিরীয়শিংগী মরক্তা নুমিং (সূর্য্য) অসি বালসুমেস, বেল অমদি বাল হায়না কৌদুনা ঈরাংপূজা তৌই। সিরিয়াদগী নুমিং পূজা তৌবা অসি বোমদা পুরবশি। হায়রিবা নুমিং লাই (সূর্য্যদেব) অসিগী মমিং “এলোগবল” কৌই। মহাকী পুরোহিত হেলিওগবলসদি রোমগী সম্রাট ওইরশ্মী। মমৈদা রোমানশিংনা খৃষ্টান ওইরবদসু খৃষ্ট ঈরাংপূজা তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা মফম কয়ামুক্তা নুমিং পূজা তৌবা চংনরশ্মী অমসুং হৌজিক ফাওবসু চংনরি। নুমিং পূজা তৌবা তোক্তবা মফমশিং অদুদসু খৃষ্টমাসনচিংবা উৎসবতা মশাকপু ঈরাংপূজা তৌবগী খুদম গুসি ফাওবা লৈরি। অতোপ্পা নাকল অমদা বেডুইন আরবশিং মুসলমান ওইরবসু গুসি ফাওবা নুমিং পূজা তৌরি।

মরিশুবা খুদম ওইনা নুংশিং লাই (বায়ুদেবতা) লৌখংলি। ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্যগী মতৌগুন্না নুংশিংপু পূজা তৌবা অসি লৈবাক কয়ামুক্তা চংনরি। আলাগঙ্কুইন জাতিশিংগী নুংশিং লাই মরিগী বারী লোংফেলোনা ইবা Hiawatha হায়না কৌবা কাব্যদা শীংথারি। দিলাবরশিংগী লাই তরানিথোইগী মনুংদা অরাং, নোংচুপ, নোংপোক অমসুং মথা হায়বা লাই মরি অসি নুংশিং মখল মরিনি, অতৌ

নন্তে। ইবকোযা জাতিশিংগী মবক্তা নুংশিং নিংখৌ লাইগী মমিং গাওঃ কৌই। বেদদা বায়ু অমসুং মকদশিং তোঙান তোঙানবা লাই ওইবগুন্না অসভা জাতিশিংগী মবক্তসু কাঁবগুন্না মফমদনা বায়ু অদুগা কাঁবগুন্না মফমদনা মবুংশিং পূজা তৌই। পোলিনেসিয়াশিংগী মবক্তা মকদশিংবু পূজা তৌই। মথোযগী মবক্তা মকোক ওইবাদ “বেনো মতৌতক” অমসুং “তৌববুনি”। মকপ মপাংশিংনা নোং চুবা মতমদা সমুদদা লৈববাদ মথোযনা মকদশিং অসিবু পূজা তৌই। মথোযগী থাজবাদি হাযাবনা পূজা হাঁদা হাযজবা (প্ৰাথনা) তৌজবা মোং মতুংইনা নোং লেপখি অমসুং প্ৰাথনা তৌজবা মতুং ইনা নোং তাবকই। অষ্ট্ৰেলেন্সিয়া উপদ্বীপকাঁ মবক্তা “মৌই” হাযবনা অথোইবা লাইনি। মতাক অসি কাঁব কবিং মফমদনা বায়ু দেবতানি হাযনা পূজা তৌই। টাতিটিদিদি মহাক অসি নোংপোচ নুংশিং (পূবৰ বায়ু)নি। নিংখৌলৈগুদিদি মহাক অসি নুংশিং পূবগা নিংখৌনি। নিংখৌলৈগাঁ মকোক ওইবা লাইদি “উক্কা” হাযবা নোংখা মপু বাদনি। পোচাংশিং মবক্তা নোংবিস, হোমি অসি অমসুং হাযবনা হাযবনাশিং অসি বায়ুদেবতা। তোঙান তৌপীশিং মবক্তা দেবতাশিংনি। জাপাণ্ডেনোভাযানাশিংগী মাপুচাণ্ডিদিদি হাযবা নোং অসি মকদেবতানি। অসিববা মকদেবতাশিং অসি পূজা তৌববা খুদম হোমিচ বাওবা অটোপু। সেউদনা লৌব। কাঁবাপুচাণ্ডিদিদি মৌশিংনা শাদুনা থাঙ্গনা নোং প্ৰাচী হাঁদা বায়ুদেবতাশিং মতমদা হাযবা হাযবা, হাঁদেবোল অমসুং হাঁদেবোলোচিদিদি হাঁদেবতা নোং কক্ক হাঁদেবতা নোংদা অসুন্না অথোমদেবতা নোংদা হাঁদেবতা হাঁদেবতা।

বেদদিদি বকণ অসি মক ওইনা আকাশ দেবতানি, তৌতপুখসুং মহাক অসি মফম পূবদা হাঁদেবতা মপুনি হাযনাসু খঙনি। পূবগদাদ মহাক অসি হাঁদেবতা মপুনি অটো নোং। মতৌ অসুন্না হাঁদেবতাশিংগী মবক্তা বকণ অসি অনি থোক্তা হাযদোকই। কবেণস (Uranus) না আকাশ বকণনি অমসুং পোচাইডন (Poseidon) অমদি নেপচুন (Neptune) না হাঁদেবতা বকণনি। অসভা জাতিশিংগী মবক্তাসু বকণ মখল অনিসি পূজা তৌই। আকাশ বকণগী বা হাঁদেবতা তুংদা হাযজগে হৌজিক হাঁদেবতা মপু বকণগী বা হাযজবি। পোলিনেসিয়া লৈবক্তা তুয়ানাতি অমসুং ক্যাভাভ কৌবা হাঁদেবতা মপু বকণ অনি অসি উপাসনা তৌই।

আফ্রিকাগী বৃসম্মেন ভাতিশংগী মবক্তা ঈশিং মপুগী পূজা অসি যান্না চাওনা চীং লেই। আফ্রিকাগী অতোপ অতোপ্পা প্রদেশতসু ঈশিং মপুগী পূজা তৌই। থা আমেরিকাগী প্বেকদা লৈবশিংনা “মামা কোচা” কৌবা সমুদ্রদেবগী পূজা তৌই। নোংপোক আসিগাগী কামাচকটকা প্রদেশতা “মৎক” থামনা কৌবা ঈশিং মপুগী পূজা তৌদনা লৈবি। জাপানদা ঈশিং মপু অনিথোকা লৈ। কংফালনা মযাই ওইবা লমগী ঈশিং মপুগী মমিং “মিনসুনোকামি” অমসুং ঈশিংনা মযাই ওইবা লমগী ঈশিং মপুগী মমিংনা “জোবিসু” কৌই।

(১০)

দ্যাবা পৃথিবী

আকাশ অমদি পৃথিবী

আকাশকী অতোয়্যা মমিং অমা দু নত্ৰুগা দৌঃ কৌই। মমিং অসি হৌজিক কালগী সংস্কৃত লোন্দা তৌতিকসু শাঁজন্নিবি। দু নত্ৰুগা দৌঃ অসি বেদদা লাইনি হাযনা স্তুতি (লৈশি লৈখোয়্যি) তৌই হাযত্রে। মহাক অসি আকাশ দেবতা অমনি। ইন্দ্র নোং চুইনবা আকাশনি, বরুণনা পুন্ময়কপু কুপাশিল্লিবা আকাশ আসনি, অর্দ্রনা ওমথে নাইদনা আকাশ অসিনি। তৌই ওম্বসুং দৌ নত্ৰুগা দু হাযবাস আকাশকা কনম্বা মী ওনো হাযবা বা অসিদি হাযদে।

বেদদা আকাশকী লৈশি লৈখোয়্যিবা (স্তব) মাওবৎসুয়া পৃথিবীগাসু মা ওই। আকাশ লাউবেয়্যা (দেব), পৃথিবীনা লাউবেয়্যা (দেবী) নি হাযনা লৈশি লৈখোয়্যি। যৌবম অমৎ ওয়া বা ওইনা হাযবাসিদি হাযবিবা “দ্যাবা” অমদি “দৌঃ” (আকাশ) অদুগা হাযনিবা পৃথিবী অসি পৃথিবী সত্ অমৎ লৈশি লৈখোয়্যি। মথে ওয়া অমৎবা মিং “দ্যাবা পৃথিবী” নি।

অদুগা যৌবমগী বাদি মথোম হাযবাস পৃথিবী স্তুতি তৌই হাযবা ওই মথোম। অদা অসি মৌও মনোওনা হাযনা অমৎ। আকাশনা নপ্পা নি পৃথিবীনা নপ্পা নি।

মদত নোতা। ওই ওমৎ ওই অমৎ হায পৃথিবী মপা মমনি হাযনা শাঁ হায। আকাশনা মপ পৃথিবীনা মমনি। হৌজিকসু হৌখোয়্যিবা পৃথিবীনা ইমা হাযনা কৌবি। নাক্সনা মাও হাযসু “মা ওববসুমতি” (ইমা পৃথিবী) হাযনা শাঁ হায। অসুন্না কৌবি হৌইনি। তৌই ওম্বসুং আকাশপু ইপানি হাযনা কৌবিদি এথোম কাউথোকত্রে। বেদদা কাম শাঁ হাযদি পৃথিবীনা ইমা নি হায। অদুন্না আকাশপু ইপানি হায। “ওমৎ ওই পৃথিবী তং পিতা দৌঃ (১, ৮৩, ৪), অসুন্না “পিতা দৌঃ” অমদি “দৌঃপিতা” হাযবিদি “দৌঃপিতা” হাযবা বাইসি গ্রীকী “Zues Pater” অমৎ রোমানাশংগী “Jupiter” হাযবসিনি হাযনা মথত্ৰা হাযত্রে।

হিন্দুগী দর্শন শাস্ত্রনা হাযবদি আকাশ অসি পোৎলম (ভূত) মঙাঙ্গী মনুংদা অর্মান হাযবনি। অদুবু মসিনা ইহান হানবনি। আকাশতগী নুংশিং, নুংশিঙগী মৈ, মৈদগী ঈশিং অমসুং ঈশিংদগী লৈবাক ওই। ঋগবেদ সংহিতাদা দর্শন শাস্ত্র যাওদে। অদুনা ঋগ্বেদ সংহিতাদা ব্রাবম পূম্বা অসিদি যাওদে। তৌই গুস্বসুং মদুদা যাওবদি আকাশ তগী পোৎলম পূম্বা থোক্ককই হাযবসান। মদুদি “দ্যাবাপৃথিবী জর্নিত্রী” অমদি “দৌর্দ্যপতা পৃথিবী মাওবধুগথে ভ্রাতবর্বসবো” অসিনিচিংবা।

অদুনা ইন্দ্রনা আকাশ তি নোংগী মশক ওইবা, বকণনা পূম্বমকপ কপশিনবা শুন্দাইগী মশক, অর্দিংগী মপানা নাইদবগী মশক ওইব গুম্বা দানকুগা “দৌ” মপাঙ্গী মশক ওই। মনুংসু ঈশবন্দী - “মাতা পাথল্যাং মৃষ্টং” (গুগলীনা ইমাগা মশকান)

ক্রৌড়িক কালগী বিজ্ঞানদদি পৃথ্বী পম্বা থুংনা লৈবাবা জীবপম্বা অসিগা মপা আকাশনা হাযবা অসি গুম্বা বাদ যাওদে। অসি গুম্বা বা অসিগা মতীকচাবা ননি ত্রা “প্রম” অমত্র লে. ১। তৌই গুস্বসুং মমাংঙেগী অবিবা কুইববা বসুং পম্বাস বহাংগা সংখ্যাপদি নও। বিজ্ঞান লৈম্বেঙে মগম অদুদা বিজ্ঞাননা গর্ভমত শ্রেম শাবা যাওবা মবম লে. ৩। অদু ওইবদি মপা ওইবগা মম অসি কাতগাবা মমব মপাংগা দাবি অমত্র লে. ৩ হাযবা এখোংনা হাযবগী বহাবা লে. ৩, অদুনা পৃথিবী পৃথিবীদুনা দবি অসি যাত্রে হাযবা হাযবগা চপ চলে। অদিগা মৃ পম্বদা আকাশনা মপাংগা। মম্বা হাযবদা আকাশনা “ম” অসি ঈশবগা মনি।

বেদদা দৌ (আকাশ) না মপবোইবান, গুগলীনা মাগা নুপাংগা। মমাংঙেগী গ্রীকশিংগী মবত্রসু আকাশনা নুপা (মপুবোইবান) পাথবীনা নুপা। এখোংনা হাযবদি “দৌ” হাযবা বাউত অসি Zeus হাযবনি অদুবু গুগপূবগদদি পাথবীক মপুবোইবদি নও। গ্রীক পূবগদদি (Ouranos হাযবা লাই অসিগা নুপাদি (Gaia হাযবা লাইবেম্বাসিন। “Gaia” হাযবাসি মসুত বাউদা “গো” (মম্বা) হাযবনি। “গো” হাযবা বাউত আসনা পাথবাবু স্বায পূম্বনা খঙে। তৌই গুস্বসুং মাগী নুপাদি Zeus নও; Ouranos নি। Ouranos তি দৌ নও, Ouranos তি

নবর্গনি। বকগমু আকাশনি। মবম্ব অদুনা গ্রীক পুবাগদসু আকাশ পৃথিবীগী
মপবোইবনি অমসুং এথোয অসি পুবাগগী মতুং ইল্লা জীব পৃম্বগী মপা মমানি।
পান্নাবিশংগী মবজ্ঞ এথোযনি খঙজবদি মী অমা অনি নভুনা গ্রীক অমসুং লাটিন
খঙজ হায়বাসনি অমসুং এথোযসু লাউবক থাবা মবল্লা মবাল অসিগী অপবাসীনি।
মবম্ব অদুনা ব্রায়ম্ব অসি শৌগৎপদা নাই খব থমজবা ঙম্বজদ্রে।*

অনাং আমেরিকাগী ভবন, ইলিকোণ্ড্যানাচংবা জাতিশিংগী মবভা;
 আফ্রিকাগী হুলুজাতি, বনজাতিচংবাগী মবভা, আকাশ দেবতাবু পূজা হৌই।
 অবাং এশিয়াগী সাম্রাজ্যেদ দ্যর্শংগী মবভা, তিন্ জাতিশিংগী মবভা, এতদি
 চিন (থাগা) ৷ জাতিশিংগী মবভা তাব'শপু মপানি হাননা লৌনে। অসাম্ মস মদা
 আকাশগু খহুতননা বাউত পস্ দৈশবয খহুতননা ৷ হুইনা।

[illegible][illegible][illegible]

‘অযাযব নঃ তান’ । পানী দাননা অর্চনা গান মদন আকাশ অমসুং পৃথিবী লুপ্তহং
অযনা শুদ্ধনা হোতা নঃ তান । ‘দান’ হ্যাং । বাহু তং ‘‘হাস্য’’ অযনা শুদ্ধকর্মদ ।
মতম অদদদ অর্থাৎ ষাট্ গাঁ পূজা হোতান তাতান না দশাতা চ নবমদ্র, মাস মাস্মা লুপ্তশ্বা ।
মতমগী বাহন । মনপূবী মৈত্রী শাস্তা মনস্তম্ অতিয়া শুক শিদবনা মপানি মালেন মলম্না
মাগী নর্গানি ।

ফংদে। অসিদগী খণ্ডবদি জাতি আনি অসিনা মবম অমদগী প্রকৃতি পুক্ষকী রাফমসি পুথোকখি। লৈবাক আনি অসিদা অকাশনা ইপানি পৃথিবীনা ইমানি, অমসুং মংখায় আনি তিল্লবগা জগৎ অসি শেম্বান অসুয়া খাজনবক্ষ্মী— মদুদগী প্রকৃতি অমসুং পুক্ষ হায়বা অসিগী বাবম অসি ওঠাখনি। সাংখ্যগী পুক্ষমতি আকাশ নও অমসুং প্রকৃতিসু পৃথিবী নও। মদু ঐথোয়না খণ্ডহ। অসিদগী খণ্ডবাদ দৌ অমং পৃথিবীগী তত্ত্ব আস উপনিষদকী আগ্ন তত্ত্ব অমসুং মায়াবাদতা পূর্নশিল্পগা প্রকৃতি পুক্ষ ওইনা ওহোকখিবান। হায়বিল প্রকৃতি পুক্ষ তত্ত্ব অসিদগা তাত্ত্বিক লাইনীং (উপাসনা) ওঠাখববা অমসুং ভৈব অমসুং ভৈববাগী মকদা দ্যাবা পৃথিবী ওঠববা, অসি মনা তগ্না বান। হৌজিগিঙ ঐথোয় মদুগী নেনবা নোবদা চংশিদ্ৰ।

অমোমনা অসুং খণ্ডববা নমিৎ অসিদা মব ওইবা বাবম আনদং ন। ইংলিষ মদু হৌজিগিঙ পার্গাণ শঙ্কর মখমদা নার্মিৎ অনি।

মত নবা ইন্দ্রনাথনা ওদগী লাইশিং অসি দিশ্বরুগৎ আসগা তোডান তোডাননা শঙ্করনা মদুদি আকাশ, পুণ্য, আগ্ন অমাদ বায়ু।

অনিশুনা অসুয়া ইন্দ্রনাথনা খণ্ডববা জীবৎ পণো তোবা আস - ১০৮৮৩৮৮ নোং ১৫৫৮৮৮ কবাদসু প্রকৃতি। হৌজিক ঐথোয়না হৌজিগিঙ

অনিশুবদা কবজা অসুয়া ওঠাখবনো।

অনিশুবদা অসিদা জীবৎ পণো নোনিববা পুণ্য কবিবনো।

বৈজ্ঞানিকশিংগী মরক্তা অসিগুহ্ম রাহং অমদি লৈ — পৃথিবীদা জীবশিং অসি কদাইদগী লাকপগে? ঈশ্বরনা নীংবগী মতুং ইন্না নত্ৰুগা ঈশ্বরনা মথং মথং শেন্নকপদা পৃথিবীথক্তা জীব শেন্নকই হায়না হায়বা তারবদি বিজ্ঞানগী রা লৈত্রে। করিননো হায়বদা পুন্মক ঈশ্বরগী অনীংবগী মতুংইন্না থোকলিবনি হায়না বিজ্ঞানগী রাহং পুন্মকী পাউখুম পীদুনা থিজিনবা পুন্না লোইশিনবা য়াই। মরম অদুনা জীব ওইরকপগী অমদি ধর্ম্না হৌরকপগী মরমদি পাউখুম অসিনা চংনবা য়ারোই।

করিননো হায়বদা ধর্ম্ হৌরকপা হায়বসি বিজ্ঞানগী ওইবা তত্ত্ব (মর ওইবা রারম) অমনি। মসি থিজিনবসু বিজ্ঞানগী ওইবা লম্বেলদা তৌগদবনি। বিজ্ঞানগী ওইবা লম্বেল হায়বদি থোইদোকপা মওংদু য়েংলগা স্বায়গী ওইবা মওং থিদোকপনি।

ইউরোপকী পণ্ডিতশিং অয়াস্বনা হায়রিবা লম্বেল অসিগী মতুংইন্না ধর্ম্গী হৌরকফম অদু থিজিনখি। তৌইগুহ্মসুং তোঙান তোঙানবা মুণিগী তোঙান তোঙানবা মোংনি। কনা কনাগুহ্মগী মোং অদুক হকনা পাক চাওই হায়বা খঙদবনা পাবিরিবশিংবু মদু লৌবীযু হায়না হায়জবা ওমদে। ঐ ইশামক্লা খজিক্তং খঙজবা অদুগী মচং ওইবা খরদং শল্পপা পাবিরিবশিংগী মফমদা খঙহঞ্জরি।

ধর্ম্গী হৌরকফম খঙগে হায়না সভ্য জাতিগী ধর্ম্গী মরক্তা থিরুরবদি করিসু ফংবা ওমলোই। করিননো হায়বদা সভ্য জাতিগী ধর্ম্দি লিরে, অহল ওইরে, পুন্মক অদু হান্নগী অহানবা ফিভমদা লৈরস্বা অদু নত্ৰে, হান্নগী ফিভমদা ওইদ্রবদি মফম কদাইদসু হৌরকপগী মওং অদু উবা ফংবা ওমলোই। উশা কদাইদগী পাল্লকপগে য়েংগে হায়রবদি উগী মউ য়েংলগা উগদবনি, চাওরবা উ মশা পুন্না য়েংলগা উগদবা নত্ৰে। মরম অদুনা অসভ্য জাতিগী ধর্ম্ নৈনরগা ধর্ম্গী হৌরকফম খঙবা হেন্না ওমগনি।

হৌজিক মীওইবনা অদুকী মতীক অসভ্য ওইসনু মখোয়না রাফম অমদি ইরায় লায়না খঙবা ওমই মদুদি জ্ঞান-লৌশিং (চৈতন্য) হায়বসে হকচাংদগী তোঙানবা পোংনি।

কন্যাপুত্রা মী অমা চংলি, চারী, রা-ভাঙলি, থবক তৌরি। মানা শিরবদি পুন্মক অসি অমভা ওমদ্রে। মাগী হকচাং হান্না লৈরন্বা অদুনা অদুম লৈরি, মখোঙ মখুং অমভা রাঙে, তৌইপুন্মসুং মহাক কবিমভা তৌবদি ওমদ্রে। মাগী কবিপুন্ম অমভা অমুক লৈত্রে, মানা অমুক কবিসু তৌবা ওমদ্রে। মসি অসভা ওইববা মাদুনা আহিংবা জীবদা হকচাং নত্তবা পোং অমা লৈ, মদুবু অহিংবা কৌই — হকচাংতা হাযবগা অহিংবা অদু নত্তে হাযবা খঙই।

সভা ওইবদি মীনা মদুবু “থরায” নত্তগা “প্রান” নত্তগা অতোপ্লা মমিং অমা খোল্লি। অসভা ওইবা মীনা মমিং হাযবদি ওল্লবসু ওমদ্রবসু পোংশক অদুবদি খঙই। খঙলবাদ মসি জীবশিংতদা লৈবা নত্তে, উরা নাপী শীংবীদসু লৈ হাযবসি উবা ওমই। উরা নাপী শীংবীদা অসিপুন্ম অমা লৈ মদুনা হেক লৈনিমথৈ উদা মপান শাংলি, মনা ঈশাং শংই, মইহে পাল্লি, অদুগা মদু লৈম্বদি মপাল শাংত্রে, মনা পান্দ্রে, মইহে মাত্রে, উ বা পার্বী অদু কংই অমসুং শি মলম অদুনা উ বা নাপা শীংবীগীসু মথবায পাল্লি। তৌইপুন্মসুং উ বা নাপী শীংবীগা জীবগা থেংবা অমদি লৈ, মদুদি উ বা নাপী শীংবীদি লেঙ ওল্লনা মফম অমদর্গী অমদা চংপাং ওমদ্রে, চাংদে, বাঙাওদে, মৈনশুনবা অমদি অনাংবা মতুং ইমা কবিপুন্ম থবক অমভা তৌদে।

মবম অদুনা অসভা ওইববা মী অদুগী খঙবা ওন্ম জ্ঞান্দা থাক অমদি হাইগংলে। উবে, মদুদি পুন্ম ন ওনা, জীবদা কবিপুন্ম পোংশক অতোপ্লা অমা লৈ। মদু উরা নাপী শীংবীদা লৈতে। সভা ওইবদি মদুগী মমিং “চৈতনা” (খঙবা ওন্ম জ্ঞান) হাযনা কৌই। অসভাদি মমিং থোনবা ওল্লবসু ওমদ্রবসু পোংশক অদুবদি খঙই।

অঙনবা মতমগী মীশিংনা মীনা শিবগা মাগী হকচাংদি লৈতৌই, হাযবদি মতম খবদংদি লৈ অদুবু জ্ঞান (খঙবা) হাযবদি যাওদ্রে হাযবা উই। মীওইবনা তুন্ম মতমদা হকচাংদি লৈ অদুবু জ্ঞান তাবা (খঙবা) হাযবদি লৈতে। বাস্তুবা লাযনাদা হকচাংদি লৈ তৌইপুন্মসুং জ্ঞানদি তাদে; মতম অদুদা মতাক্সা জ্ঞান হাযবা অসি হকচাং নত্তবা তোপতোপ্লা পোংশক অমনি হাযবসি খঙখি।

হৌজিক অসভ্য, ওইববসু মীওইবগী পৃক্লীংদা সিগুহা বাখল অমা মবুজ্জা ফাওবকপা যাঈ মদুদি জ্ঞান হাযবাসনা হকচাংদগী তোপতোপ্পা তোঙানবা পোৎশক অমা ওইববা, অদু ওইববদি, হকচাং যাওদনা জ্ঞান অসি লৈবাবা যাবনা নডুগা যাদববা " নডুগা লৈতববা "

মবুজ্জীংদা খননা ডমলে, খল্লে, অওইবমক লৈববা) মডুদা ঐখোযনা উই- হকচাংদি মফম অমদা লেঙদনা লৈ তৌই গুস্বসুং জ্ঞানদি চৎখিদ্দনা অতোপ্পা মফমদা য়েংলুই কোমকই, অবাবা নুঙাইবা থেংনকই, মখলমখা থলক তৌই। তত লৈ হাযবা বা অসি চংগী হাযনা যাববগী ঐখোযগী কান্ননা কৈসু লৈতে, তৌই গুস্বসুং সভ্য ওইববস অসভ্য ওইববসু মীওইবনা কবস্থা মতমদা তুত ইবে হাযনা বা অসি যাববগী কান্ননা অপিতি তৌবা ডমলেই হাযবাস খঙই। কোকো লায়না নাগা নডুগা ওয় তৈননা খনবদগী মীওইবনা তুত ইবে হায লাক্লেবসু হাযসনু। মবম অমনা ওইববসু মীওইবনা তুত উববা। শিশুবা মাগী তুত উববা, অসভ্য ওইববা মী অদুগা মপক্লীংদা হকচাং মাডব্ববসু জ্ঞান (চৈতন্য) দি লৈতৌব হাযবাস খননা পাহ। অশুগা হাযনা অসিনা পবলোক (অশিবগী লৈবাক) হাযবাস হাযনা, মাদনা ধর্মগী অজানবা হৌফমান।

আসমসু হায মদদি অসভ্য ওইবা মী নডুগা মমাংগুগা মীনা থলক তৌববা হাযবাদ মশাগী অনাংবা মত, ইল্লা থলক তৌববা মদবু উবগা মাগী মশাদা জ্ঞান যাওব হাযনা থাঈ। অহিংবা জীবনা মশাগী অনাংবা মতুংইল্লা থলক তৌই অদনা গৌবগী জন (৫০০) ইল্লা, থবায পান্দবা (হায নডুগা) শিঙদ মশাগী নাংবা মতুং ইল্লা থলক তৌবা ওমদে অদনা জীব নডুবাশিঙদ মশাগী জ্ঞান (চৈতন্য) যাওদে। তৌই গুস্বসুং অবিবা মতমগী মীশিংনা কবস্থনা জ্ঞান যাওবা কবস্থনা যাওদনা হাযবদি খঙনা ওমদে। চাং মচা, চাংজাও, অমসুং অতৈ থবায পান্দবা পোৎশং অসদি মহৌশানা মশানা অনাংবগী মতুং ইল্লা থলক তৌবা ওমদে- মহৌশানা মখোয অসি জ্ঞান যাওদবা (থবায পান্দবা) হাযনা খঙনে, তৌই গুস্বসুং মবক মবজ্জা কবি কার্ণগুগা চাং অমা আন মৈ হৌবজ্জনা যাল্লা অকবা ফংবা থলক থোকহল্লি। মদবু মশাগী অনাংবা মতুংইল্লা থলক তৌবদান হাযনা খন্দনা অবিবা মতমগী মীনা মখোযবু মথবায পানবনি হাযনা লৌই। মখোজ থোক্লো ত্রোং ত্রোং লাওনা চেল্লিবী

তুবেলনা অহিং নুংখিল লেপুনা চেঞ্জি, মখোল থোকলি, অমুক চাউখংলি অমুক
 কংথৈ, কবিগুপ্তা কান্দা চাউবা যান্না হেনগৎলজুনা তোববান অনিমক থুমখিদুনা
 মাঙতাকপা কয়ামুক থোকহাঁলি, কবিগুপ্তা কান্দা ঈশিং চাইথোজুনা মই মবোং
 হৌহাঁলি, মসিবুসু মশানা অনীংবা মতুংইন্না থবক তৌবিবনি হায়না খঙনৈ (মথবায়
 পানবনি হায়না লৌই)। নুমিৎকী বাদি যান্না অঙকপগী মশকনি। জগৎ অসিদা
 ওইনীংবা ওইসনু মহাক্তি নিয়ম অমা নাইনা মতম চপ চানা নোংপোক থংবা
 মাযকৈদা থোবকই অদুগা মাগী অখল্লাব লম্বীদা নুমিৎচুপ্পা চংলগা চপ চানা চাংনাইনা
 নোংচুপ থংবা মাযকৈদা তাখি। মহাকপুসু মশাগী অনীংবা মতুং ইন্না তৌবিবনি
 হায়না খঙই। অদুনা মহাক অসিসু মশাগী মথবায় পানবনি হায়না লৌই। থা
 অমসুং থবানমিচাকসু অসুম্মা তৌবা ওমই। কদাইদগী আকাশতা নোং লৈবিবা ‘
 লৈচিল পাউবজুনা নোং কবল্লা চুববিবা ’ নোং তাবল্লাগা কদাইদা চংলিবা ‘
 লৈচিল পাঙ্কগসু মতম পুম্মজ্ঞা নোং চুদ্রিবসিনা কবিগীনো ’ নোং তাবনা কান্না।
 মতম অদুনা নোং তালগা মতৈমবোং চুমগনি অদুবু মতম পুম্মদা মতম চানা নোং
 তাদ্রিবা কবিগীনো । অযান্না মতমদদি অদুম তৌবগা কবি কবিগুপ্তা মতমদা
 অদুম তৌদ্রিবা কবিগীনো । কবি কবিগুপ্তা মতমদা নোং তাদদুনা লৈবাক অসি
 মৈপুম চাঙ্কবসিনা কবল্লা তৌববনো ‘ মসি পুম্মক অসি আকাশকী অনীংবান।
 লৈচিলগী অনীংবনি, নোংগী অনীংবনি, মবম অদুনা আকাশ মথবায় পাঙ্ক, লৈচিল
 মথবায়পাঙ্ক অমসুং নোংসু মথবায় পানবনি হায়না খঙই। নোংলৈ নুংশিং নজ্জগা
 নুংশিং কী মতাংদসু মদুমাক্ক। অথাক অবাও (ব্রজ) তাবা অমদি নোংথাং কুপ্পগী
 মতাংদসু মদুমক থোকই। মৈগা মবী লৈনবগী মতাংদসু মওং অসিমক থোঙ্কান
 অদুনা মৈনা শান্নাবিলা পুম্মা থল্ল নৈনবগা ঈবাত্তি লায়না খঙবা ওমগনি পাক চাউববা,
 লুববা, লানঙমদ্রনা, কোঙ্কোলনা থল্লবা, ঈশিংদা লৈবা জীবনা থল্লা লৈবিবা,
 মণিমুত্তানা থল্লবা সমুদ্রগী মতাংদসু রায়ম অসিমক ওইবা যাই অসিনাচংবা।

মতৌ অসুম্মা নোংলৈ নুংশিংপু মথবায় পানবা ওইহনবা অসিনা ধর্মগী
 অনিশুবা খোংথাং অমনি। মসিবু ধর্ম হায়দুনা উপধর্ম হায়না কনাগুপ্তনা
 হায়নীংই। মদুদা কবিসু আপাও লৈতে। মসিদং নীংশিংবীবনা চপ চাগনি মদুদি
 উপধর্ম হায়বসি অচুম্মা ধর্মগী অহানবা মওংনি। বিজ্ঞানগী অহানবা মওং (অবস্থা)
 ভ্রমজ্ঞান (জ্ঞান যাওদবনা) ওইবগুম, ইতিহাসকী অহানবা অবস্থা মীওইবশিংগী

মবক্তা চৎনবা উপন্যাস নত্ৰুগা ব্রাবী ব্রাতায়না ওইবগুম, ধর্মগী অহানবা অবস্থাসু উপধর্ম্যনা ওই। অতোল্লা খেল্লা মোৎ অমসু লৈ মদু ঐখোয়না খঙই, তৌইগুম্বসুং অবিবা মতমগী মীশিংগী অবস্থাদা বিজ্ঞান চাওখৎলমদ্রি, ইতিহাস লৈবমদ্রি, দর্শন কাবা, সাহিত্য, খুৎশা হৈবনচিংবা বিদ্যা বুদ্ধি মখল পূম্মক চাওখৎলমদ্রি। অদুনা তত্ত্ব জ্ঞান খঙৎ চাওখৎলমগনি হায়বসি ওইবা যাবা নত্তে।

অসিগী তুংদা ধর্মগী অহ্মশুবা খোংথাং :- মথবায় পান্দবা পোৎ পৃস্থদা মীওইবনা মথবায় হাঙ্গগী থবক হৌবকথি। মথোয়গী মবক্তা অযান্বদি যান্না মপাঙ্গল লৈবা, মঙাল লৈবা অমদি ফজবনি। হায়বিবা মৈগী চাং অসিনা অমুক্তদা লৈবাক অমা পূম্মাঙ মাঙহনবা ওম্মা, মগী থবক অদু উবগা মীওইবগী বাখল মমহল্লি, পম্মাং মাঙহনবগুম তৌই। হায়বিবা তোবর্বাণ পাথোজ্জুনা লমগী পোথোক হেনগংহনবী শক্তি ওইর্বিদা মঙ্গলগী মশক ওইববী, তুবেল যান্না থাগৎনিঙাইনি। অদুবু অমঙ্গলগী মশক ওইবকপা মতমদদি যান্না অকিবগী মশক ওইবীনি হায়না খঙনিবনি। অকনবা নোং, নুংশিং, বজ্জ, নোংথাং, মৈ, মথোয় অসিদগী হেন্না মপাঙ্গল কনবা কবি লৈবগে? মথোয়দগী হেন্না অকিবা থবক তৌবা কনা লৈবগে? ববিগুম্বা মথোয়দগী হেনব কনাগুম্বা অমা লৈবল্লাবদি মহাক অদো সূর্য্য (নুর্মাং) নি, মহাকী কল্লাবা মঙাল, মৈশা, অঙকপা খোঙচং, মই-যালহনবা অমদি জীব পোকহনবগী শক্তি, মঙাল পূম্মকসি অঙকপনি। মহাকপু জগৎ আসি ঙাকপীবিবা হায়না খঙনৈ। মহাক্লা থোক্ত্রিলা মতমদু ফাওবা জগৎকী থবক হৌবম পৃস্থা অগান্না চপ লেপ্তনা লৌবর্বাণ।

অসিগুম্বা শক্তি লৈববা, মতীক মগুণ লৈববা মথবায় পান্দবা পোৎলম পৃস্থা অসিনা মমিৎ পাঙলবদি (হিংলবদি) অমদি অর্নিংবগী মতুং ইল্লা থবক তৌবা ওম্মনি হায়না খঙনববদি, মীওইবগী থম্মোইদা মথোয়বু কিবা নত্ৰুগা নুংশিবনা খাল্লি। মথোয়গী শক্তিভন্য অসুর্কী মতীক থনত্রে হায়বদি নত্তে, অদুবু মীওইবগী মঙ্গল ওইবা ওইদবা অসি মথোয়গী খুদুমদা লৈ হায়বনি। অগান্না মফমদা ঐখোয়না উবদি মথোয়না মথবায় পাল্লাবা অমদি পেঙ্গবদি অকবা তৌই, শাউবগনা মাঙনবা তৌই হায়বসিনি। অসিগুম্বা শক্তি যান্না লৈববা, মঙ্গল অমদি অমঙ্গল থোকহল্লাবা পোৎলমশিং আসিনা থোইদোক্ত্রা মথবায় পানবা ওইববা ফাওবদসু মথোয় পৃস্থ

নিয়মনা শুদ্ধত্বনা থমই। মসি থাইনগী লিরবা মতমগী মীনা মবুজা খনখি। মখোয়না নীংখি — মখোয়বু পেলহন্দুনা থম্বদি পূম্মজ্ঞা মঙ্গোল ওই, অদুগা মখোয়বু শাউহল্লবদি পূম্মাঙ মাঙবা ওই। মসিদা ঈরাং পূজা (উপাসনা) তৌবগী হৌরকফম লৈরে। মসি ধর্মগী অহমশুবা খোঙথাঙনি। মরম অসিনা দেশ পূম্মজ্ঞা নুমিৎ, থা, নুংশিং, বরুণ, নোংলৈ নুংশিং, মৈ (অগ্নি), সমুদ্র, আকাশনচিংবা ঈরাং পূজা তৌই। মরম অসিদগী বেদগী ইন্দ্রনচিংবা আকাশকী লাইশিং সূর্য্য দেবতা, বায়ু দেবতা, অগ্নি দেবতা নচিংববু ঈরাং পূজা তৌনরম্মী।

তৌইগুম্মসুং মখোয়গী মরত্তা রাফম অমখক্তি লৈ। উপাসনা (ঈরাং পূজা) অসি অনিথোক্কা খায়দোকই। মখোয়গী শক্তি অদুবু কিবা নত্তুগা মাগী শক্তিদগী অফবা ফল ফংনিংলবদা মাবু ঈরাং পূজা তৌই। তৌইগুম্মসুং মদু নত্তবদা অতৈ অসিগুম্মা পোৎচঙসু লৈরি মখোয়বুসু ঈরাংপূজা তৌই, সেবা তৌই, লুনা চান্না তৌই। মখোয় অদুগী অকিবা পোকহনবা গুম্মা শক্তি লৈতে অদুম ওইনমক কান্নবা পীবা মখোয় অদুবুদি লুনা চান্না ইকায় খুন্মৈ। মথরায় পান্দবা হিদাক লাংথকপু ঐখোয়না মতৌ অসুম্মা লুনা চান্না ইকায় খুন্মরি। উরুম পীবিবা বট পান্ধী অমদি হকচাং ফহল্লিবা শেফালিকা অমদি তুলসী পান্ধীদা ঈশিং চাইরি। কান্নবা পীবিবা শগোলবু মীনাইমকুম্মা সেবা তৌরি। যুম্মশংবা হুয়বু চেকশিন্না থমলি। শঙ্কোম পীবিবা যম্মী অমসুং যম্মোং খোয়নবা যন লাববু লুনা চান্না তৌরি। ধর্ম চেনবা মীবু ভক্তি তৌরি। মখোয় অসি জাতি অমগীদি ঈরাং পূজা তৌফমনি। হায়রিবা ঈরাংপূজা অসিনা খুদুম চনখিদুনা হিন্দুনা উশুবগী শীংজ্ঞং পূজা তৌই, যোৎশুবগী নুংথং পূজা তৌই। বেশ্যানা বাদ্যযন্ত্রবু পূজা তৌই, লেখক্কা লেখনীবু পূজা তৌই, ব্রাহ্মণনা পুথিবু পূজা তৌই।*

অতৈসু লৈরি। ফজবা পোৎশক অসি ঐখোয়না যান্না নুংশি। ফজবদগী ঐখোয়না মশক ওইনা উবা করিগুম্মা উপকার (কান্নবা) ফংবদি গুম্মদে অদুবু ঐখোয়না ফজববুদি থাগৎলি। অঙাংনা থাদগী কান্নবা নত্তুগা কান্নদবা ফংবা কৈসু

* অসিগুম্মা ব্রাসি তাদুনা সার অলফ্রেদ লয়েলনা ইরম্মী— মসি কয়াদা অকিবগী মশক ফংলবা উপধর্ম্মনো ? অসিগুম্মা তোল্পবা জাতি অসিগী করি শাজং ওইবা হৌনৈ ? অদুবুদি লৌশিংনা লেফটেনেন্ট গবনর ওইখি।

খণ্ডে অদুবু মাসু থাবুদি নুংশি পামই। অশাবা লাইধিনা ঐথোযগী অফ-ফন্ত কৈসু তৌবা ওমদে অদুম ওইনমক মাবুদি অদুম থাগংলি। ফজবা লৈ, ফজবা উচেক, ফজবী নুপী মচাবু ঐথোযনা যান্না থাগংলৈ। চন্দ্র (থা) হাযবা অসি ফজবগী গুণতনা লাই (দেবতা) ওই, নক্ষত্র / থরানমিচাক কুন্তবেৎনা মাগী লোয়নবীন।

থাঈক্কেক শেংবদি মাবু ঈবাং পূজা তৌবা নন্তে চুম্বতা থাগং থোকংপনি। তৌই গুম্বসুং মসিবু অযান্না মতমদা ঈবাং পূজা তৌবান হাযনা লৌনৈ। মসি বৈদিক ধর্মদা অযান্না মতমদা ওই। ব্রাহ্ম অসি তবামাপলশুবা চহিচাগী লোন্দা অনুবাদ তৌবদি অযান্না খঙবা ঙ্গীগান।

শক্তি লৈবা পোৎশক অদু মশাগী মহৌশাগী ওইজবা কবিগুম্বা থোইদোকপা অমগা লোখননা ভোপতোপ্পা অমা ওইনা লৈ হাযদুনা শক্তি লৈবা ওইববনি। কাবর্দা মশাগী মহৌশাগী চাক্লনবগী অপান্না লৈবনা অগ্নিগী শক্তি লৈবগী মবমনি। মৈশা, ঈশিং অর্থাৎ নুংশিং পোৎচঙ অহম অসি থোইদোকপা অমগা অমগা চাক্লনগী থোইদোকপা মবী লৈবনা লৌচলগী শক্তি ওইববনি।

মখল পোৎশকনা ওইনা পোৎচঙ কয়গী অমগা অমগা মবী লৈববগী বা হাযন্ত। অসিগুম্বা মবী অসিগী বৈজ্ঞানিক ওইবা মিৎদি সত্য (অচুম্বা) হাযবাসনি। সত্য এনা শক্তি। পোচাকী শক্তি এনা অধ্যাত্মিক শক্তিগী মবমদস ব্রাহ্ম অসি অচুম্বনি। যীশু অর্থাৎ শাক্যসিংহনা হাযবান্না বাপলমক অর্থাৎ তৌবান্না থক পূজা সমাজদা মহৌশাগী ওইজবা ভোপতোপ্পা শক্তি অমনি; পৃথি তংখাই অমা ঙাস ফাঙবা মপোষ অদনা শুদ্ধাংল। কান্নবা পোৎ অদু শক্তি লৈববসু লৈববসু যামদ্রবদা কান্নবনা তৌবা পোৎশকনি, তবামাপলশুবা শতাব্দীদা মসিগী মাং “শিব” হাযনা থোল্লি। ফজবা (সুন্দর) অর্থাৎ চাঁংলেন্সা (সৌন্দর্য) গী অনৌবা মিৎ কৈসু লৈতে; ফজবনা ফজবা ওইনা অদুম লৈ চাঁংলেন্সসু চাঁংলেন্সা ওইনা অদুমক লৈ।

হাযবিবা সত্য (অচুম্বা The True), শিব (কান্নবা-The Good), অমসুং সুন্দর (ফজবা-The Beautiful) হাযবিবা ভাব মখল অহম অসি মা ওইবগী ঈবাংনিঙাইনি। অসিগুম্বা ঈবাং পূজা অসি মখল অর্থাৎ থোকপা যাই। ঈবাংপূজা তৌবা মতমদা অর্থাৎ (মধ্যম্য পান্দবা) ঈবাংনবা পোৎশক অদু

অহিংবা (মথরায পানব) নি হাযনা পূক্ৰীংদা খন্দুনা ঈবাং পূজা তৌবা যাই। মমাংঙৈগী অবিবা মতমগী মীনা মদুমক তৌই। অসুন্না ঈবাং পূজা তৌবগী পথাপ অসি অবানবনি (অশোযবনি) অদুনা কান্নদবনি। অনিশুবা মখলগী ঈবাংপূজা তৌবদা মথরায পান্দবা পোংপু অহিংবা নত্তে হাযবা জ্ঞান অসি লৈনা তৌই। গেটে (Goethe) অমদি বার্ডসৱার্থ (Wordsworth) অসিগুন্না মখলগী পোংচাকপু ঈবাংপূজা তৌবা কাঙলুপনি। মসি কান্নদবা নত্তে, থোইদোক্কা কান্নবনি, কবিননো হাযবদা মসিগী মতেংনা পূক্ৰীংগী মতীক মযাই মপুং ফাহনবা অমসুং ওল্লোকপা ওমই। মসি (অনুশীলন) অভাস মখল অমনি। হৌজিক কালগী দেশ অসিগী পণ্ডিতশিংনা (থোইদোক্কা অঙাং ওইবিবশিংনা) মসি খঙবা ওমদে, তৌইগুন্সুং বেদগী ঋষি কয়ামুক্তি মদু খঙখি। বেদদা ঈবাং পূজা মখল অনি লৈ।

প্রচাবগী অহানবা মশীংদগী হৌনা বেদগী দেবতত্ত্বগী মবমদা ঐথোযনা কবি কবি হাযব্রবগে হাযবদু অমুক্তং নীংশিংদুনা যেংসি।

১। ইন্দ্রনচিংবা বেদগী লাইশিং (দেবতাশং)- আকাশ, সূৰ্য্যম (সূৰ্য্য), অগ্নি (মৈ), বায়ু (নুংশিং) অসিগনচিংবা অসি পোংচাক্কা মশক ফোঙদোকপা নন্তনা মী ওইবনা খঙদবা মথরায পানবা পোং নত্তে।

২। হাযবিবা দেবতা (লাই) পূন্মক অসিগী ঈবাংনবা থৌবম পূন্না বেদদা যাওবিবা অদুন্না ভাবতবৰ্গী মীশিংনা মথোযবু লাইনি হাযনা যাদুনা লৈ, অদুন্না পৃথিবীগী অতোপ অতোপ্পা জাতিশিংসু তৌব।

৩। মসিগী মবমদি অহানবা অবস্থাদা মী ওইবনা পোংচাকশিং অসিদা মথরায হাঙ্গী অমসুং মথোযগী শক্তি, কান্নবা অমদি ফজবগী মতুং ইয়া ঈবাং পূজা তৌই।

৪। হাযবিবা ঈবাং পূজা অসি কান্নবা অমদি কান্নদবা অনিমক ওইবা যাই। হৌজিক য়েংগদবদি বেদদা কবম তৌনা ঈবাং পূজা তৌবগে হাযবাসনি। অদু ওইবদি ঐথোযনা বেদগী দেবতত্ত্ব (বেদগী লাইগী বাবম) অসি লৌশিনবা যাবে।

(১২)

ঈরাৎপূজা (উপাসনা)

মমাওদা ঈবাৎ পূজা (উপাসনা)গা মর্বা লৈননা রা খব হাযয়ে মদুদা ঈবাৎ পূজা অসি মখল অনি থোকই হাযবা উবিত্তে। অমদি— কান্নবা ফল (মহৈ) ফংগনি হাযনা খনবা মখোয অদুগী মফমদা মহৈ ফংনিংবগীদমক ঈবাৎ হৌনি তৌই অদুগা অতোপ্লা অমদনা চুম্বতা নুংশিজবা অমদি মাগী মফমদা তৌবিমল খঙবা ফোঙদোক্লীংবা অদুমক্তনা মাবু থাগৎপা অমদি ঈকাযখুম্বা উৎপনি। অতানবদা হাযাখবা উপাসনা (ঈবাৎ হৌনি) অসি সকাম হাযবদি অপাস্বগা লোযনবা পূজানি অদুগা অনিশুবা অসিনা নিস্বাম হাগবদি অপাস্বা যাওদবা পূজানি। অসিগুম্বা অপাস্বা যাওদবা ঈবাৎ হৌনিবা অসি ঈশ্ববগী মফমদতা তৌবা যাই হাযবা বাফম অদদি নাত্তে, ইচম চম্বা মখবায় পান্দবা পোৎশব অমগা মর্বা লৈননা ফাওলা তৌবা যাই। তে'চন তোঙানবা জাতিশংগী মহাত্মা ওইববা মীশংনা থাজনাদ, হিন্দুশিংনা মনব পূজা তৌই। অদম অদুম ওইনামক ঐনা ঐগী মনবু স্তব স্তাতি তৌদনা ঈবাৎ পূজা তৌগা মানা এংগান্দা অফবা মহৈয পানিগনি হাযনা থাজনা কনাগুম্বা হিন্দু অমা ফাওলা লৈত্তে। মননা শজিক চায অদুগা মফম প , অসি নাত্তনা অত্তে কৈসু ওমদে; মসি স্বায় পস্বনা খঙনিবিবনি। অদুনা অচপ্পা হিন্দু অমনা থাজবাদ ঐখোযনা মনবু যতন তৌনা হোৎনাবা, লনা চান্না তৌববাদ, লাইনা পেনবী হাযলশানি; হাযাবা বাসি মবম চাদবদি নত্তে। ঐংগান্দা কাগাবা (উপকাব ওইবিবা) অদু লনা চান্না তৌফম থোকপনি। লনা চান্না তৌফম থোকপা অদুদা লনা চান্না তৌবা অদু ঈশ্ববনা যাবা থবকনি। অসুম্বা মনবু লনা তৌবগী খুদম অমত্তং বেদদগী লৌথোক্লনা য়েংসি- -

শুক্ল যজুর্বেদ সংহিতাগী দর্শ পুর্ণমাস যজ্ঞদা যম্মাওমচা পোকপগা হৌবমগী মন্ত্র অমা লৈ—

“তে যম্মাওমচাশা! নখোযদি শান্নবা যম্মা পান্ননি, অদুনা নুংশিংবা মমাও থানা থানা মাযকৈ ফংনা কন্না চেল্পু। নুংশিং কৌবা লাইনা নখোযবা ঙাকপী শেনবীসন ॥৩॥

হে মন অমোম পুন্না! ঐথোযনা স্বাযদগী হেন্না ফববা থবক তৌবা হৌগৎলে। মদু পাঙথোক্লবগীদমক সবিতা (নুমিং) কৌবা লাইদুনা নথোযগীদমক্তা শজিক হৌবা বন কযামকম ফংহনসনু ॥৪॥

হে (যান্না যামদবা) অনা অযেক পক্তবা মচা পোকপা কুইদ্রিবা হাংহৈদবী মনবীপুন্না! নথোযনা নবক্লীংদা অকি অখং লৈতনা চিংনবা যাওদনা ষঞ্জাবুংদা নাপী মই মবোং যান্না চাবগা ইন্দ্র হাযবা লাই অদুগী চান-থক্লবা ষঙ্গোম মতীক চানা থোকহল্ল। নথোয পুন্সবু কৈনচিংবা শাহিংচাবা জীবশিং অমদি হুবানচিহ্নিচিংবা পাপীশিংনা খুদুম চনবা শুকঙম উল্লবোই। নথোয পুন্না অদুগুন্না যজমানগী যুদমা মতমকুইনা নচানশু যান্না পোক্তুনা লৈক।** ॥৫॥

অসুন্না যজ্ঞগী ষঙ্গোম মমিং ফাঃগা কৌবদুনা ঋত্বিক্কা হাযনস্মী— “হে ষঙ্গোম! যজ্ঞগী যান্না শেংলবা ঈচেল চামা ওইদুনা তশেং তশেংবী নহাক লৈয়ু, লাই সানিতানা নঙবু তশেংবা ওইহনসনু।”

উখা হাযবদি চক্ষু (হাউ) বু মামিং ফান্না কৌবদুনা হাযাখ- “হে চক্ষু; নঙদি লৈবাক্সুনি অদুনা পাংথগী মশক ওইনি। অযান্না মফমদা নঙগী নতেংনা গজমানশিংনা স্বর্গবু ফংনা। মবম অদুনা নঙবু অতিযাগী মশক্কা হাযবসু যাই। ॥২॥

“হে চক্ষু! নঙগী নবুক মনুংদা অহাঙবা লৈবি। মবম অদুনা নুংশংকী লৈফম অন্তবীক্ষ লোকসু নঙগা খুদুম মখাদা লৈ। অদুনা মঙবু অন্তবীক্ষ লোক হাযনসু কৌবা যাই। অসুন্না নঙদি মবোল অম্ম (ত্রিলোকী)গী মশক্কা। অদুনা ষঙ্গোম পুন্না নঙোন্দা হাপাচনবা যাই। নশাগী অথোইবা মঙাল লেঙদনা লৈগনি। পৈ লাকপা তৌবোই। চেকাশল্ল! নঙগী অচেংপা লেঙদবা অদু কাযববা অমদি পৈববদি যঙ্ত কাযবা ওইগনি। মবম অদুনা যজমানশিংনা ঐথোযগী ইফমদা মপূকচেল খোযবা যাই মবম অদুনা মফমদুদা পৈযবা লাকপা তৌদনা লৈয়ু।” ॥৩॥

* প্রবন্ধ অসিদা যজ্ঞ মন্ত্রগী অর্থ পীবিবসি শ্রীযুক্ত সত্যব্রত সামগ্রীনা তৌবা বাজসনেষী সংজিতগী অনুবাদতর্গান।

মসিদা স্থায়না উবিগনি— মহাকপু উপাসনা (ঈবাৎপূজা) তৌবিবা মহাক (উপাসক) অদুনা মহাক অসি মথবায় পান্দবা পোৎশক্কী হায়বা খঙই। চফু অমদি মস্কোন্স কনানসু অনীংবা ফল পীবিবা ওম্বা মথবায় পানবা পোৎনি হায়না মবুক্কীংদা খনবা ওমদে। অদুমকপু মাবুদি অদুম ঈবাৎপূজা তৌই। ঈবাৎপূজা (উপাসনা) অসিদি চুম্মগী থাগৎপদনি। মস্কী মনাওগী মবমদসু অসিমঙই। অতোপ্পা যজ্ঞগী মন্বদগী খবদং লৌখৎচবি।

চতুর্মাস যজ্ঞদা দববী হায়বদি খাবৈবু অসুম্মা হায়—

“হে খাবৈ (দববী)! নতাক অসি চাক্কা থনা যা ওবদুনা হায়নিঙাই লৈতনা ফজবে। অসিওম্বা শকফম পুবিদুনা ইন্দ্রগী মনাত্তা চৎপীযু। আশা তৌজাব, হল্পকপা মতমদসু মতৈযনা (ফল) থল্লদুনা অসুম্মা ফজবা ওইসনু।”

অগ্নিপৌম যজ্ঞদা অহানবদা যজমান অদুগী মকৌকী শম অমসুং কোইনাচংবা ক্ষুবনা ফজনা কোকথোকই। মদুগী মমাঙদা কুশবু কজ্জনা ক্ষুব অদু চাংযেংই। অসিওম্বা মওমদা কুশদা অসুম্মা হায়—

“হে কুশ পল্লমব ! যান্না সৌবাংলনা ক্ষুবনা কোকথোকপদা অবাবা ফংগদনা অদুদগী মাবু কনাবীযু হায়বদি নখোযনা মহাকপু চাংযেং তৌবিযু।”

মথংদা ক্ষুবনা কোকপা মতমদা ক্ষুবদা অসুম্মা হায় - “হে ক্ষুব ! নতাক্কা মাগী মশাদা ঐ থোকহনীগন।”

মথংদা ঈব মাথবাজ্জদগা লীশংফি (পাটাকি ফি) হোংদোজ্জনা ফি শেংপা মতমদা ফিদা অসুম্মা হায় “হে ফি ! নতাক্কা দক্ষনা তৌবদসু অমসুং লৌইশিনবা মতমদসু অনিমত্তা যজ্ঞগী শক্কুক যাবিবি। ঐনা মফমসিদা ফজববা মশেক মঙাল ফংদুনা নুঙাইবা পোকতনবা অফব পীবিবা নতাকপু শেং ইজ্জাব।”

মথংদা হকচাংদা মাখন তৈশিল্লি। মাখন তৈবা মতমদা মাখনদা হায় - “হে গবা (মস্কোমদগী থোকপা) মাখন! নতাক্কা মতীক মযাই মঙাল পীবা ওম্বনি - ঐওল্লা মতীক মযাই মঙাল পীবিযু।”

মফম পুন্না অসিদা কুশ নজ্জগা ক্ষুব অমসুং ফি অমাদ মাখনদা ফল (মতৈয) পীবা ওম্বা মথবায় পানবা থোইদোকপা দেবতা অমনি হায়না কনানসু মবুক্কীংদা খনদে।

অঙাওবা নন্তনা অতোপ্লা কনানা অসুম্মা খল্লুবা ওইথোক্তে । পূম্মক অসি
পোৎলমর্শিং অসিবু চেকর্শিনা শীজিন্নবগীদমক্তা নিয়মশিং অসি শীজিন্নবনি ।
ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগী ঋগ্বেদদা যাওবিবা স্তুতি পূম্মক অহানবদা মথোযবু থাগৎপা
অমদি ইকাইখুম্মবা যাববু থাগৎপা নত্তুগা ইকাইখুম্মবা উৎপতনি । খুদমর্গী মশক
ওইনা ঐথোযনা ইন্দ্র সুক্ত অমা লৌখৎচবি ।

“ ইন্দ্রস্য নু নীর্ঘ্যাণি প্র বোচং যানি চকাব প্রথমানি বজ্রী ।
অহ্নাত্‌মপ্তপ্ততর্দ প্র বক্ষণা অভিনৎ পবর্বতানাং ॥
অহ্নাহিং পবর্বতে শিশ্রিয়াণাং ত্বষ্টাস্মৈ বজ্রং সূর্যাং ততক্ষ ।
বাশ্রা ইব ধেনবঃ সান্দমানা অংজঃ সমুদ্রমবজগ্মুবাপঃ ॥
ব্রহ্মাযমনোহবগীত সোমং ত্রিকক্ৰকেষপিবৎ সূতস্যা ।
আ সাযকং মঘবাদত্ত বজ্রমহম্নেনং প্রথমজামহীনাং ॥
যদিদ্রাহন প্রথমজামহীনামাশ্মাযিনাময়িনাঃ প্রোত মায়াঃ ।
গ্রাৎ সূর্যাং জনয়ন্ দ্যামুঘাসৎ তাদিত্তা শত্রুং ন কিলার্ঘিবৎসে ॥
অহ্ন বৃত্রং বৃত্রতবৎ ব্যংসমিন্দ্রো বজ্রেণ মহত্‌ বধেন ।
ক্ষদ্ধাংসৌব ক্লিশেনাবিবৃক গাহিঃ শযত উপপৃক্‌ পৃথিব্যাঃ ॥
অযোদ্ধেব দুর্মদ আ হি জৃহে মহাবীবং তুবিবোধমৃজীষম্ ।
নাতাবীদসা সমুতিং বধানাং সংকজানাঃ পিপষ ইন্দ্রশত্রুঃ ॥
আপদহন্তো অপৃথন্যাদিন্দ্রমাস্য বজ্রমধি সানৌ জঘান ।
বৃশ্ণো বার্হঃ প্রাতিমানং বভ্রন্ পৃক্‌ত্রো বৃত্রো অশয়ৎ ব্যস্তঃ ॥
নদং ন ভিঃমম্মুযা শযানং মনো কহাগা অতিযন্ত্যাপঃ ।
যাশ্চিঃ বৃত্রো মতিনা পর্যাতিষ্ঠৎ তাসামহিঃ পৎসুতঃশার্বভুব ॥
নীচাবযা অভবৎ বৃৎপুত্রেন্দ্রা অস্যা অব বধর্জাব ।
উত্তা সুবধবঃ পৃথ আসীৎ দানুঃশযে সহবৎসা ন ধেনুঃ ॥
অতিষ্ঠন্তীনার্মনিবেশনানাং কাষ্ঠানাং মধ্যে নিহিতং শবীবং ।
বৃত্রস্য নিগ্যং বিচবন্ত্যাপো দীর্ঘং তম আশযাদিন্দ্রশত্রুঃ ॥
দাস পত্নীবহিগোপা অতিষ্ঠম্নিকদ্ধা আপঃ পণিনেব গাবঃ ।

অপাং বিলমপিহিতং যদাসীং বৃত্রং জঘন্না অপ তদ্বার ॥
 অশ্রোয়া বাবো অভবন্তুদিদ্র সৃকে যত্না প্রত্যহন্দেব একঃ ।
 অজয়ো গা অজয়ঃ শূর সোমমবাসৃজঃ সর্ভবে সপ্ত সিঙ্কুন্ ॥
 নাস্মৈ বিদ্যুন্ন তন্যুতুঃ সিমেষ ন যাং মিহমকিরংত্রাদুনিং চ ।
 ইন্দ্রশ্চ যংযু যুধাতে অহিশ্চেতা পরীভ্যো মঘবা বিজিগ্যো ॥
 অহের্ষাতাবং কমপশ্য ইন্দ্র হৃদি যন্তে জঘ্মুষো ভীরগচ্ছৎ ।
 নব চ যন্নবতিং চ শ্রবন্তীঃ শ্যোনো ভীতো অতবো রজাংসি ॥
 ইন্দ্রো যাতোহবসিতস্য বাজা শমস্য চ শৃঙ্গিনো বজ্রবাহুঃ ।
 সেদু রাজা ক্ষয়তি চর্ষণীনামবান্ন নেমিঃ পবি তা বভূব ॥

ব্রাহ্মদোক

১। বহু পায়বা ইন্দ্রদেবনা অহানবদা অকনবনা তৌগদবা থবক পূন্না
 তৌথিবগী রা হাযজাব। মহাক্লা অহি হাযনা খঙনববা বৃত্রাসুরবু হাংখি। ঈশিং
 পূন্মক লৈবাঙা তানখি। অমসুং চাংগী লমদা লৈবা ঈচেল থিংজিন্দুনা লৈবা
 তুবেল পূন্মক মপান যানখাযদুনা ঈশিং চেলহনখি।

২। ইন্দ্রদেবনা চাংনুংদা লোভুনা লৈবা বৃত্রাসুরবু হাংখি। বৃত্রদেবনা
 ইন্দ্রদেবগাদমক ওং লাউববা বহু শাদুনা পীখি। বৃত্রাসুর শিববা তুংদা ঈচেল
 লেপুববা তুবেল পূন্মক যম্বা পূন্মক্লা মো-মো খোংদুনা থুনা যাঙনা যমাও মনাক
 তন্না চংখিবা মতো অদুগুন্না অকনবা অযাঙবা ঈচেলগা লোযননা সমুদ্রদা তাখি।

৩। মপাঙ্গল কল্লবা ইন্দ্রদেবনা সোমমহী থকে হাযনা নীংলম্বী। অমসুং
 মথং-মথং যঙ্ত অহমদা সোমমহী (সোমবস) থকখি, অদুগী তুংদা মপাঙ্গল কল্লবা
 ইন্দ্রদেবনা মী হাংননবা বহু পায়দুনা অহিশিংগী লুচিংবা বৃত্রাসুরবু হাংখি।

৪। হে ইন্দ্রদেব ! নহাক্লা অহিশিংগী অথোইবা বৃত্রাসুরবু হাভুনা মাযা
 হৈববা অসুব (হিংচাবা) শিংগী মায়া মাঙহনখি, অমসুং মদুগী তুংদা সূর্যা(নুমিৎ)না
 উষাগী মতম (অযুক অঙনবা) অমসুং আকাশ শেন্নে, মতমদুদা কনাগুন্না যেক্লবা
 অমত্তা মশক উবা ফংখিদ্রে।

৫। ইন্দ্রদেবনা মার্গী চাউববা মী হাৎননবা বজ্জগা লোয়ননা মীওইববু ওৎনৈবা বত্রাসুববু, মীনা শীংজঙনা উ ককপগুন্না মখুং মশা ককথৎলগা হাৎখি অমসুং বত্রাসুববু অদুগুন্না মওংদা লৈবাক লৈমায়থক্তা থাদখি।

৬। ঐগা মায়না কনবা লান্দাখৌবা লান্মী অতৈ কনাসু লৈতে হাযনা নাপল তৌববা মতবীব (যান্না কল্পবা) বত্রাসুবনা যেক্লবা কযা হাৎত্ববা ইন্দ্রদেববু লান থেংনসি হাযনা শীংনাখি। তৌইগুন্সুং ইন্দ্রদেবগী খুংলাযনা থাবকপা মতমদা মশাবু কঞ্জবা গুন্মদে অমসুং মমৈদা শিবদুনা তুবৈল পৃথ্বীগী মথক্তা তাদুনা মথোয়গী তোববান পৃথ্বা থুগাইখি।

৭। মথোঙ অমসুং মখুং ককত্ববা ফাওবা বত্রাসুবনা ইন্দ্রগা লান অদুম তৌবম্মী অমসুং ইন্দ্রনা মার্গী নুংগুন্না লেংজুম মথক তন্না মার্গী বজ্জ অদু লংখি। নুপাথোকপা শাক্তি লৈত্রবা মীনা থেইদোক্কা নুপাথোক্কা মার্গা লেংমাংবনি হাযনা খনবা অদুন্না বত্রাসুবনা ইন্দ্রগা লেংমাংবনি হাযনা খল্লুননা, ইন্দ্রনা মার্গী মশাগী মফম কযা শোকহন্দুনা লৈমায় থক্তা তাতনাখি।

৮। তুবৈলগী ঈশিং পৃথ্বমক কাযববা তোববানগী মথক্তা অকনবা ঈচেলগা লোয়ননা তুবৈল মথক্তা তাবকপা বত্রাসুবগী মশাগী মথক্তা চেত্ববা অদুগুন্না চেত্বাখি। বত্রাসুবনা হিংলিঙে মতমদা মশাগী মপাঙ্গলতনা থিংদুনা থনস্বা ঈশিং পৃথ্বমক অদুগী মখাদা শিববা তুংদা মার্গা শিববা হকচাং অদু তাখি।

৯। বত্রাসুবগী মমানা মচাগী হকচাং কননবা মশামক্কা বত্রাব ফোনাশল্পম্মা। তৌইগুন্সুং ইন্দ্রদেবনা বত্রাগী মমাদা বজ্জনা থাখি। মদুদা বত্রাগী মমা অদু শিবদুনা মনবীনা মচা মমাওগা লোয়ননা তৃশ্বগুন্না মমা অদু মচাগী মথক্তা তাদুনা মশাপৃথ্বা কুপশিন্দুনা তুম্খি।

১০। পোথাবা লৈতনা চেন্দুনতা লৈববা তুবৈল পৃথ্বমক্কী ঈশিং মযাযদা বত্রাসুবগী মশা অদু তাখি। ঈশিং পৃথ্বমক অদুনা অফা-অপুন্দগী নাস্তোঙ্কদুনা শিববা বত্রাসুবগী মথক্তা পাথোক্তুনা চেত্বাখি। ইন্দ্রদেবগা যেক্লকবদগী বত্রাসুব শিবদুনা মতম কুইনা তৃমখুন তানস্বে।

১১। দাস অমসুং অহি হায়না কৌরবা ফাওরবা ব্ৰাসুরনা তুবেল পৃম্বগী ঈচেল থিংলস্বা অদুগুন্না পণি হায়না কৌবা অসুব (হিংচাবা) না মস্বী পৃম্বমক চাংগী লোকচপ (গুহা) মনুংদা ফাজিন্দুনা থল্লম্বী। ইন্দ্রদেবনা ব্ৰাসুরবু হাত্তনা ফাজিল্লবা থিংলিবা পৃম্বা নমখায়দুনা থোকফম লম্বী ফাংখিবম্বী।

১২। হে ইন্দ্রদেব! নহাক্সা পাম্বে লৈত্রবা ব্ৰাসুরদা নহাকী বজ্জনা থাদুনা নঙনা নীংঙাইবা লৈতনা মচেং মচেং যাস্তুত্ৰনা মাগী মশক মশা খঙনখিদবা অদুন্না শগোলগী মমৈ মৈতোন্দা হায়বদি মনিঙদা লৈহৌবা অঙাং পৃম্বমক হযিং ফা ওবা য়াওনা মশক খঙদবা মখে তাংখি। অদুগী তুংদা নহাক্সা পণি কৌবা অসুব অদুবু হাত্তনা মানা হুরানখিবা ফাজিনবা অমসুং ফাজিন্দবা মন পৃম্বা জয় তৌদুনা মনিংতল্লা মখোযবু পুবকখি। জয় ওইবদুনা সোম বস থকখি অমসুং তুবেল তবেংকী ঈচেল থিংলস্বদু লৌথোফুনা মখোয পৃম্বা ঈচেল নাইনা চেলহনখি।

১৩। ব্ৰাসুরনা ইন্দ্রবু খুংলাই পায়হন্দনবা থাজিল্লকপা খুংলায় নোংথাং, ঙুংলাওবা, চুশিল্লকপা অমদি নুংনা থাজিল্লকপা পৃম্বমক অমসুং অতৈ অতোপ্পা তৈশিংবা পৃম্বমক শীজিন্নবকপা পৃম্বা অদুনা ইন্দ্রদা কবিমত্তা তৌবা ওমদনা অবেশ্বা তাঁখি, অমসুং মমৈথংদা ইন্দ্রনা ব্ৰাসুরবু মপুংফানা মাযথিবা পীঁখি।

১৪। হে ইন্দ্রদেব! নহাক্সা ব্ৰাসুরবু হাংলবা মতমদুদা নহাক মাগ্না কিংখি অমসুং কিবদুনা খুনু খবংগী মতৌগুন্না মশাং চামদগী অমা তাবা ঈচেল নাইনা চেনবা তুবেল লানদুনা চংখিবা মতমদুদা ব্ৰাসুর হাংলুবগী লমন খুমগে হায়না লাকপা কবম্বা মীবু উখিবগে ?

১৫। ব্রজ পায়না ইন্দ্রদেবদি জগতকী অচং-চন্ত পৃম্বমকী নিংথৌনি, লৈঙাকপনি অমসুং লাকঙম ফাঙমদ্রবা মঙক কনবা জীবশিংগী মবুংঙোনি। অসিদসু নঙনা ইন্দ্রদেব মীওইবশিংগী মবুঙোনি। বথকী চাকাগী অকোযবনা চাকাগী উনচিংবা পৃম্বা কোয়শিন্দুনা থম্বগুম নহাক্সা পৃম্বমকপু কোয়শিন্দুনা ওড়ুনা থমলি। *

হায়বিবা সুক্ত অসিগী মকওইবা রা মচংদি যান্না তশেং তশেংই। হান্ননা খঙহঞ্জজন্তে, ইন্দ্র হায়বসি নোং তাহনবা আকাশ অদুনি। বত্র না নোং তাবা থিংবা মহৌশাগী নত্তবা খৌদোক অমনি। নোংতাবগী মপান্না অসিগুন্না মহৌশাগী নত্তবা নোং তাহনবা খৌদোক অদুবু নক্ষত্রলবদি বত্র হাংলে। হায়বিবা সুক্ত অসি নোং তাহনবা আকাশকী অদুগুন্না থবকপু থাগৎপতনি। ইন্দ্র অসি মফম অসিদা মথবায় পানবা খৌদোকপা অহিংবা মী নত্তে অমসুং সুক্ত অসি মাগী কবিগুন্না আনিংবা থুংহন্নবা উপাসনাসু নত্তে।

ঐশানা যাজ্ঞি হৌজিক বেদগী সংহিতাদা উপাসনা (খুবন্বা) তৌবগী যাওবিবা পৃথুদ অদগী তংখায় মুক্তি সকাম (অর্থাৎবা থুংননবা) নি অমসুং পূজা তৌবিবা অদ মথবায় পানবা খৌদোকপা লাইনি হায়দুনা শীংগাই। তৌইন্দ্রসুং মথবায় পানবা পোং (পোংচাক) কী শক্তি, মতীক মগুণ থাগৎপগী চৎননী আসি মথং মথং চৎননী ওইদুনা লাকপনা রাহেগী কুয়োন্না মতাকী অশেংবা মক অদ মৌওইবগী পৃথ্বীদগী হোংদোকখ। “জগতকী নিংখৌ” অমসুং “জ্বাশংগা মবুঙো ঈশ্বব” অসিগুন্না রাহেগী অশেংবা মক (মকওইবা রাফম) দি নোং তাবদগী জগৎ অমসুং জীব হিংলিবনি হায়বাসনি, মৌশংগা মসি মথং মথং কাউন্তে অমসুং ইন্দ্র তশেং তশেংনা অহিংবা (মথবায় পানবা) তোপতোপ্পা নিংখৌ অমসুং জাগশ। ওগন লৌশং লৈবা তোপতোপ্পা মপু অমা ওইনা মপুজা খনবা হৌখি। মতম অদুদা জগতকী পোংচাকী মগীক মগুণ অপান্না যাওদনা থাগৎপগী মন্ত্র আনিংবা অপান্না কংনবা পুজা তৌবা খবমজনা ওইবল্লে। পৃথ্বীবু নুঙাইহন্নবা মতীক ময়াই অভ্যাস তৌনবা লৈবম্মদ লাই ওইনা পূজা তৌবগী উপগম্ম (অবানবা ধর্ম) ওহোকন্তে।

বৈদিক ধর্মগী হৌবকফমদি মথজনা পনথ্রিবা অসিদগী হেন্না লিববা সুক্তশিংদগীনি হায়বাসি ঐখোয়না খঙবা গুম্মী। ঋগবেদ সংহিতাগী সুক্তশিং অসি মতম অমত্তদা লেংবা নত্তে, অমসুং ঋগবেদদা যাওবিবা পৃথুমক অসি যান্নবা লাই পৃথুবু ঈবাং খৌনি তৌনবা খঙনবা অবানবা ধর্মগী ওজ্ঞনি হায়বা অসিগুন্না রাসু নত্তে। মসিদা অসিগুন্না সুক্ত যান্না যাওবি মদুদগী ঐখোয়না ঈশ্বব অমত্তনি হায়বা রা আসি খঙবা ওমজবি। মতমগী মতুংইন্বা ঐখোয়না মদু নৈনজগনি।

পূন্মক অসি থোইদোক্লা বৈদিক ধর্মগী অবোইবা মওন্দা ওইবকপনি অদুগা মথক্তা পঞ্জখিবা সুক্তশিং অসি অহানবা ওইবা অবস্থাদা, অমদি অহিংবা ইন্দ্রনচিংবগী ঈবাং যৌনি খঙহনবা সুক্তশিং অসিনা মক ওইনা মযাই ওইবা অবস্থাদা লেংখিবনি। মসি কনা গুন্সনা পৃক্টীং চঙনা বেদবু নৈনববদি মসিপূম্বা খঙবা ওমগনি। বেদব্যাসনা বেদবু শবক খায়দোক্লুম্মা। মাস থোমজিল্লম্বা নত্তনা বেদ মণিথোক্ল। খায়দোক্লম্বা নত্তে। খব থোমজিল্লম্বা অসি মী কয়ামবল্লা তোঙান - তোঙানবা মতমদা লেংলম্বনি। মবম অসিনা অহানবা (অবিবা), মযায় ওইবা মতম অমসুং অবোইবা অবস্থাগী সুক্ত হাযনা কৌদুনা সুক্তশিং অসিবু খায়দোকপা থাই। ধর্মগী অহানবা অবস্থাদি পোংচাকপু থাগৎপনি, মযায় ওইবা কান্দা পোংশক অদু মথবায় পাল্লি অমসুং মদুনা ঈশ্বব অমত্তগী বা ওইবকই। মবম অদুনা সুক্তগী মব ওইবদু খঙলগা মাগী মতম লেম্বী।

হৌজিক ফাও দা বৈদিক দেবতা তত্ত্বগী মত্যাংদা নৈনাম্বা অদু পার্ণবিবাসংনা অমুতং নাংগংনাযু মদুগা চাওবাকপা মব ওইবা বাযমদি—

১। ইন্দ্রনচিংবা বেদগী লাইশিং আকাশ, সূর্য্য, আগ্নি, বায়ু অসিনাচিংবা অদিমথবায় পান্দা। পোংকী পোংশক খঙহনবা নত্তনা কবিওপ্তা মাওইবদৈ হেনবা আহংবা জীব নত্তে।

২। হাযবিবা লাই পূন্মক অসিগী ঈবাং যৌনিগী বা বেদদা যাওলিবা এসম্মা ভাবতবর্ম নত্তনা অতোপ অতোপ্পা লৈবাক্সু লৈবম্মী অমদি লৌব।

৩। মসিগী মবমদি ইহান হানবা মওন্দা মা ওইবনা মথবায় পান্দবা পোং মথবায় তাপচিন্দুনা মাগা মত্রব মংগ, কান্দবা অমদি ফদবগী মতুংইয়া মাণু ঈবাং পূজা লৌই।

৪। হাযবিবা ঈবাংপূজা তৌবা অসি অযাস্বদা শক্তি লৈবা ফদবা অমসুং মাওইবদা কান্দবা পোংপু থাগৎপা অমদি লুনা তৌবগী বাতনি। মতমগী মতুং ইয়া যৌনা অসিগুন্স বাসি কাউথোকখিদুনা মসিবু অতোপ্পা লাই ঈবাংপূজা তৌবদা ওহোকখি।

হিন্দু ধর্মদা অতোপ অতোপ্পা লাই ঈবাং পূজা তৌবা অসি অসিগুন্স অযাস্বদা ওনখি। অসিগুন্স মওংগী ঈবাং পূজা অসি কান্দবা অমসুং অযানবা

ধর্ম (উপধর্ম)নি। তৌইগুস্বসুং মসিগী মরু (মূল) অদুদি অমাঙবা ফন্তবদি নন্তে। পোংকী শক্তিসু (মতীক মগুগসু) ঈশ্বরগী শক্তি। হায়রিবা মথোয় পূস্বসিগী নৈনবনা ঈশ্বরগী অচৌবা মতীক মগুগ অমসুং খৌজালবু খঙবা অমসুং মদুনা পূক্কাংগী ফজবা মতীক ময়াই পূস্ববু হেনগৎনবা অভ্যাস হায়বদি হন্না হন্না হোৎনফম থোকই হায়বসিনি।

মসিনা বৈদিক ধর্মগী মরু ওইবা রাফমনি। হৌজিকী মতমগী হিন্দু ধর্ম অসিদসু বেদগী লাইপূস্বা ঈরাং পূজা তৌরি। মরম অদুনা হৌজিক কালগী হিন্দু ধর্মবু শেংদোকপা ফহনবদা রাফম অসি ঐথোয়গী রাখলদা লৈফম থোকই। মথরাই পান্দবা পোংকী মতীক মগুগ (শক্তি) গী মরমদা খন্দুনা লৌশিং তানশিনবা অমসুং পূক্কাংগী ফজবা মতীক পূস্ববু অভ্যাস তৌগনি অমসুং ঈশ্বরগী মতীক ময়াই খঙনবা হোৎনগনি অদুবু মথরাই পান্দবা পোং ঈরাংপূজাদি তৌরোই। মসি হিন্দু ধর্মগী য়ান্না মরুওইবা রা অমনি।

হৌজিক বেদগী তত্ত্বদা য়াওরিবা দেব তত্ত্ব (লাইগী রাফম) লৌশিন্দুনা ঐথোয় বেদগী তত্ত্বদা য়াওরিবা ঈশ্বরগী তত্ত্ব নৈনবদা চঙশিনবা য়াবে। হিন্দুধর্মগী ব্যাখা তৌবগী অহানবা পন্দুপ মফমসিদা লৌশিঞ্জরে।

(১৩)

হিন্দু ধৰ্ম্ম অসিবু মথৰায় পান্দবা পোৎ ঈরাংপূজা তৌবরা ?

ঐগী খুদোম্বী অসি ঐণ্ডোন্দগী হেক ককথৎত্রিমথৈ মসি মথৰায় পানবা লেং ওৎপা ওম্বা অমনি, তৌইগুস্বসুং খুদোম্বী অসি ককথতুনা হুন্দোন্ধবদি মসি ঐণ্ডোন্দগী তোঙান্না খাইদোন্ধবনিনা মথৰায় পান্দবা পোৎশক অমা ওউবে।

লেঙলি পাল্লিবা অহিংবা জগত পৃথ্বা অসি নুপা অমগী হকচাংনি। তোঙান তোঙানবা মথলগী শক্তিগী তংনফম পৃথ্বমক হাযবদি মৈ, নুংশিং অসিনচিংবা পোৎ পৃথ্বমক অসি হাযবিবা দেবতা (লাই) অসিগী তোঙান তোঙানবা হকচাংগী শক্কী। অসিগুস্তা অহিংবা নুপা অমগী মশানি হাযনা খঙবা মৈ অসিবু অসি গুস্তা অহিংবা নুপা অমদগী ককথৎলগা পোৎ অমা নঙে হাযনা উৰবা, অদু ওইবদি, মৈ অসি অহিংবা মথৰায় পানবা হাযনা খঙগনি। অদুগা মৈগা অহিংবা অসিগা কাংগুস্তা মৰী লৈনৈ হাযনা উপা ওমদবা মী অদুগা মফমদদি মৈ অসি মথৰায় পান্দবা পোৎশকা।

তৌজিক কালগা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংনা মৈবু (Igncous Principle) মথৰায় পান্দবা পোৎশকী হাযনা লৌই। তৌইগুস্বসুং মমাংঙগী তিন্দুশিংনদি মৈগী মশাদা অহিংবগী শক্তি লৈবসি খঙদুনা মথৰায় পানবা হাযনা খঙলম্বী। তৌজিক কালগা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংনা মৈগী মশাদা যাওবা “অশাবা” অসিবু জগতকী হান্না লৈজববা শক্তি হাযনা উৎননবা কল্লা হোংনবি। হিন্দু ঋষিশিংসু মৈ অসিবু জগতকী হান্না লৈজববা শক্তি আদি শক্তি হাযনা লেপ্পম্বী। অদুবু খেয়বদি নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংগী মৈ হাযবা মথৰায় পান্দবা পোৎ অসিগী শক্তি অসি মমাংঙগী হিন্দু ঋষিশিংগী মথৰায় পানবা মৈ অদুনি।

প্ৰণব মন্ত্ৰদগী (ওঁ কাব মন্ত্ৰনা) জগত অসি শেশ্বা, যোকপা, মাওহনবা থবক চৎথাবি। হাযবিবা প্ৰণব মন্ত্ৰ অসিগী লাই। (দেবতা) দি মৈ (আগ্নি) নি। মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসিদগী জগতকী চক্ৰ অসি লৈযবিবা হাযবসি তিন্দুশিংনা খঙলম্বী। তৌইগুস্বসুং অসিগুস্তা মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসিগা অহিংবা (থবায় পানবা) গা লৈনবা মৰী অসি মথোযনা কদৌনুংদসু থল্লমদে। হিন্দুশিংগী

মফমদা প্রণব মন্ত্রগী মিৎয়েংদি মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসি অমস্তা ঙাযবা ঈশ্বর (ব্রহ্ম), পূন্মক খঙবা, হিংলিবা অমনি।

“ওঁ কাবসা ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রী চন্দ্রোহর্গিদেবতা সর্বকর্মাবশ্তে বিনিয়োগঃ।”

“প্রণব মন্ত্রগী ব্রহ্মঋষিশিংনা গায়ত্রীচন্দ্রদা অগ্নি দেবতা খুক্সা অসি থবক অমা হৌবা পূন্মদা তৌগদবনি।”

প্রণব মন্ত্রগী পন্সুংদি মৈদা লৈবিবা শক্তিগী মবমদা খল্লিংবা থনবা পান্সা অমদি হাযবিবা শক্তি অসিনা কবিগুস্তা থবক অমা হৌবা পান্সা মহাক্সা স্বাযদর্গা ইহান হান্না হাযবিবা মন্ত্র অসিগী ঋষি কনানো হাযবা অসি খঙফম থোকই। মন্ত্র অসিগী ঋষি কনানো হাযবসি খঙদনা হাযবদি মন্ত্রগী পন্সুং যৌনবা শক্তি অসি কবন্সা মওন্দা থবায় মাওবিবনো হাযবসি খঙদনা মহাক্সা মন্ত্র অসিগী মতেং লৌবদি মহাক্সা পাপ লঙজবে হাযবা ব্রা অসি শ্রুতিগী বানি।

যোতহবহবিদি তঋষিচন্দ্রো দৈবতবিনিয়োগেন ব্রাহ্মণেন বা মন্ত্ৰেণ বা যজ্ঞাতি যাজ্ঞ্যতি বা অধীতে অধ্যাপয়তি বা হোমে কর্মাণ অন্তর্জলাদৌ বা স পাপীয়ান ভবতি।

তৌজিক য়েংবিয়ু বেদদা হাযবা ধর্ম চংলিবা ঋষিশিং অসিবু মথনায পান্দবা পোং ঈবাং পূজা হৌবনি হাযবা অসি কবন্সা মওন্দা চানহনগদৌবিবনো ? নোংচুপলোমগী মীশিংনা হিন্দুশিংবু মথরায পান্দবা পোং ঈবাং পূজা হৌই হাযবিবা অসি তশেংনমক হাযবদি মথবায় পান্দবা পোং ঈবাং পূজা হৌবদি মথোযনি। নোংচুপলোমগী মীশিংনা হৌজিক কাল অসিদা মখল মথা অযান্সা প্রকৃতি (মতৌশা) গী শক্তিগী মতেং লৌদুনা তোঙান তোঙানবা থবক মখল কযামুক হৌবি; হৌইগুস্তসুং অসি গুস্তা শক্তি পূন্মক অসি অহিংবা অদুগী মথরায যাওবনি হাযবসে মথোযনা অনুভুখা ও খন্দবনি। জগত অসিদা শক্তি পূন্মক অসিনা অহিংবা অদুগী কবন্সা থাঈশেংবা অপান্সা হৌবিবগে হাযবসি নোংচুপলোমগী মীশিংনা অমুক্তং ফাওবা থাজনবা হৌদি। নোংচুপলোমগী মীশিংনা ঋষিশিংনা শীজিলবশিং অসি খঙদনা প্রকৃতিগী শক্তিশিংবু শান্নবনি। শ্রুতিগী মোং মতুংইয়দি মথোয পাপ লঙজবনি।

ঐখোয়না খঙজৈ-ডাইনামাইট শাখিবা নুমিৎ অদুদগী হৌনা নোংচুপলোমগী মীশিং অসি হায়রিবা পাপ অসিগী মইহ ফংবা হৌথবনি।

হিন্দুশিংনা মথরায় পান্দবা পোৎ ঈরাং পূজা তৌদে। হিংদবা, মথরায় যাওদবা পোৎশক পুন্মক হিন্দুশিংগী মফমদদি শোক্কাইদবা পোৎনি। হৌজিকী মতমদা মথরায় পান্দবা পোৎনি হায়রিবা মৈ (অগ্নি), নুংশিং (বায়ু), তুরেল (নদী), চিং (পর্বত) অসিনচিংবা পুন্ম অসি হিন্দুশিংগী মফমদদি অহিংবা মথরায় অদু যাওরবা পোৎশকনি। মথরায় যাওদবা পোৎশক অমদি শিরবা হকচাং অনি অসিগী বাদি হিন্দুশিংনা অর্থ অমত্তনি খঙলিবা। অশিবা হকচাংগা শম্মনা হিন্দুশিংনা লৈবা পামদে।

(১৪)

হিন্দু ধর্মগী মরমদা অচৌবা ব্রাহ্ম অমা

ঐখোয বেদগী লাইশিংগী বাবম (দেবতা তত্ত্ব) লৌশিল্লে। হৌজাঁক্ত ঈশ্ববগী বাবম (ঈশ্বব তত্ত্ব) নৈনবা হৌজবগে। মতুংদা ঐখোয নুঙাইবগী মশক ওইববা ব্রহ্মগী বাবমদা ঐখোয চঙশিঞ্জগনি।

অমত্তা ঙায়ববা ঈশ্ববনা জগৎ অসি শেম্গা মসি যোকপা অমসুং মাঙতনবসু তৌই হাযবা রা অসি ঐখোযনা নুমিং খুদৌংগী ভায হাযদুনসু মসিব কযামুক লুবা বাবমনো * মীওইবগী বুন্ধিনা কদাই ফাওবা খঙবা ওমদবনো হাযবা অদু ঐখোযনা থিদুনা পুথোকপা ওমদি। মীওইবগী জ্ঞাননা যৌবা ওমদবা তত্ত্ব (নুংগী বাবম) কযামুক লৈ, মদুগী মনুংদা স্থায়দৈ হেংগা মাসিদা মীওইবগী বুন্ধিনা যৌওমদবনি। অসিগুম্বা হেন্না লুববা রা অসি ওসিসু লাইবিক লাইশু হৈতবা চাওখৎলবা (সত্য ওইববা) মীশিংনা মমুং তানা খঙবা ওমদি। অদব মাস থাইন * চাওখৎত্রিবা (অসত্য) জাতিগী মীশিংদি খঙলসু * মদু ওইখোংও। বঙা মননা বা * জ্ঞান চাওখৎলকপা অসি পীকত্র পাবত্রবা মকদগী মথং মথং ওইবান্না * স্থায়দগী হেন্না মংওমদবা অমদি খৎল ওমদনা জ্ঞান অসি মগাং * (অর্থাৎ মতমগী) মীনা স্থায়দগী হান্না ফংখি খঙখি হংখা অসি ওইব মননা নংও। অযাম্বনা হাযবীগনি অমদি হাযদুনা লৈদি মদুদি ঈশ্ববগী হৌজাঁক্ত মংলবদি মদু ওইখোকপা যাদবা নহে। মীওইব কমনবা স্থায়দগী হেংগা কাংল অদু হৌজানবীদুনা মহাক্সা মপুংফাদবা বুন্ধিনা মাগী ওইববা অর্বিবা মতমগী মীগী থম্মোয়দা ফোংদোকপীবম্বা থাই; অমসুং ঐখোযনা হৌজাঁকসু সত্য (চাওখৎলবা) সমাজ অসিদা লৈবা লাইবিক লাইশু হৈতবা অপঙবা (মুখ)শিংদসু ঈশ্ববগী জ্ঞান লৈ হাযবসি উবা ফংই। অদুব হাযবিবা পটুখুম অসি অচুম্বা পাটুখুমদি নহে।

* খঙ হৈবদশিংনা ত্রিষ্ট শাস্ত্রদা লিঙ্গানগী অর্থ Science নহে হাযবসি খংই। তৌইগুম্বসুং হৌজাঁক্ত অর্থ অসিদা শীজিগদুনা লংগে হাযদুনা এসু অর্থ অসি লৈনদা হাবে। নীতি হাযবা বাইত অসিদসু অসিগুম্বা ল্যা অসি থোংক্রে। নীতিগী অর্থদি Politics হাযবনি অদুব হৌজাঁক্ত ঐখোযনা নীতিগী অর্থ Morals হাযনা শিগলবা।

কবিননো হায়বদা হৌজিক পৃথিবী অসিদা লৈবিবা চাওখংত্রিবা (অসভ্য) জাতিশিং অসিগী মবক্তা থি-হুমদুনা য়েংলুবদা মখোযগী মবক্তা অযাস্ননা ঈশ্ববগী জ্ঞান লৈতে। কনা কনাগুস্তা মী অমগী মপু পুকোক অমদি অচৌবা ভুং হায়না কৌবা মীওইবদগী হেনবা মথরায পুবা পোৎশক অমা কনা কনাগুস্তা অসভ্য জাতিনা থাজবদি লৈবস্থা যাই তৌইগুস্তসুং মদু ঈশ্বব জ্ঞানদি নত্তে। মতৌ অদুয়া সভ্য (চাওখংলবা) সমাজদা লৈবা কৈশু খঙদবা অপঙবা (মুখ) মীনা ঈশ্ববগী মমিং তাদুনা মাঝ মচিল্লা ব্যবহাব (ইকাইখুম্ববদি) দি তৌবা যাই তৌইগুস্তসুং মাগী পূক্লীংগী মতীক মযাই পূস্তা অভ্যাস তৌদুনা মপুং ফাহনবদি তৌদ্রি। অদুনা মাগী মফমদা ঈশ্বব জ্ঞান ওইথোক্তে। লাইবিক লাইশু পাদ্রবদি রাখলগী মতীক মযাই পুস্তদু অভ্যাস তৌদ্রি হায়বদি নত্তে। অদুবু ওইনীংবা অমা ওইববসু বুদ্ধি, ভক্তি অসিনচিংবা পম্মমক অভ্যাস তৌবা নত্তনা ঈশ্বব জ্ঞান ফংবা ওইথোক্তবনি। মসি লৈত্রবদি ঈশ্ববগী মিংদা চুম্বতগী লাই নুপা নুপীবু পূজা তৌবা ওইবা যাই।

মবম আসনা লাদ্ধগী শেংদোক্লবা অবস্থা (মওং) নত্তনা মীওইবগী থাম্মোইদা ঈশ্বব জ্ঞান পোকপা ওইথোক্তে। কবিগুস্তা জাতি অমা চাং অমদা সভ্য ওইববা, শেংদোক্লবা বুদ্ধি লৈববা ওইববদি হাযবিবা অদুগুস্তা চাং অদুদা ঈশ্বব জ্ঞান ফংই। হাযবিবা বাফম অসি যানিংদবা ওইনা কনা কনাগুস্তা মমাংঙেগী যিহুদিশিংবু খুদম ওইনা পাদুনা মখোয অসি মমাংঙেগী গ্রীকনচিংবদগী সভ্যতাদা হস্তববসু ঈশ্বব জ্ঞান ফংখি হায মদুগী পাউখুমদা হাযফম থোকপদি— যিহুদিশিংগী ঈশ্বব জ্ঞান অর্দদি থাঈশেংবা ঈশ্বব জ্ঞান নত্তে। জিতোবাবু ঐথোযনা ঐথোযগী নোংচুপলোমগী ওঝাশিংগী কপাদগী ঈশ্ববনি হায়না থাজবা তমখি তৌইগুস্তসুং জিতোবাদি যিহুদিশিংগী অমত্তা ঙায়বা পূজা তৌফম থোকপা লাই ওইববসু ঈশ্ববদি নত্তে হায়না হাযফম থোকই। মহাক্তি অশাউবা; কল্লকপগী মখাপোনবা, মাচঙ মীখায নাইবা, তশেংবা মী ওইবা দেবতানি। অমবোমদা নীংখিনা লাইবিক লাইশু হৈববা গ্রীকশিংদি মখোযদগী হেন্না রাংবা ঈশ্বব জ্ঞান ফংখি। খৃষ্ট ধর্ম চংপাশংগী ঈশ্বব জ্ঞান অসি যীশুনা যিহুদি ওইববসু হাযবিবা জ্ঞান অসিদি যিহুদীশিংদতগী ফংখিবা নত্তে। খৃষ্ট ধর্মগী থাঈশেংবা তৌদোকপদি সেন্ট পালনি। মহাক গ্রীক শাস্ত্র যান্না ফজনা হৈবা নুপা অমনি।

স্বায় পূন্মমন্ত্রগী হান্না বৈদিক হিন্দুশিংনা মতম খজিত্তংগী মনুংদা সভ্যতাগী থাক্তা লৈকদ্দুনা ঈশ্বর জ্ঞান যৌবা ওমখি। ঐথোয়না হৌজিক ফাওবদা বৈদিক ধর্মগী লাইগী ব্রাহ্ম (দেবতত্ত্ব) তমক নৈনবি (সমালোচনা তৌবি)। কবিননো হায়বদা মসিনা মকনি, যুমফমনি। তৌইগুন্সুং অওইবমক্তি বৈদিক ধর্মগী মপুং ফাববা (মমুন ফাববা) অদুদি যান্না রাংলবা ধর্মনি, অমসুং ঈশ্বর অমন্তবু ঈবাং পূজা তৌবনা মসিগী মকওইবা মশাক্লি। অদুবু হায়নীংঙাই ওইবা বাদি হিন্দুশিংনা অহানবামন্তদা মকদগী তেত্রা ঈশ্বর জ্ঞান ফংবা নঙে। জাতি অসিনা ঈশ্বর জ্ঞান ফংবা অসিমক মহৌশানা ইতিহাস অমনি; মদুদি অহানবদা, মহৌশাগী ওইবা পোৎশক অমদি শক্তিদা মথরাং হাপ্পা, মথরাং পান্দবা পোন্তা মথরাং হাপচিনবনি। মদুদগী কবল্লা লাই (দেব) ওইবকপগে হায়বদু মথক্তা হায়জন্তে। হায়বিবা মওং অসিগুন্না বেদগী মতমগী মৌশিংনা (বৈদিকশিংনা) মতৌ কবল্লা ইন্দ্রনচিংবা লাই ফংখবগী ব্রা মথক্তা উবিত্তে। মওং অসিদা জ্ঞান অসুম অসুম হেনগৎলক্কবদি লাইদু মৌলিবা (উপাসক) শিং অদুনা উবা ফংলকই মদুদি আকাশপু ঈবাং পুং তৌবা, নুংশিংপু ঈবাং পূজা তৌবা, নোংবু ঈবাং পূজা তৌবা অর্থাৎ ঈবাংপুং তৌবা হায়বিবা পূন্মক অসি নিয়ম অমগী মখাদান। হায়বিবা নিয়ম অসিসুং মাম পূন্মমন্ত্র অমন্তা ওইবা স্বভাব (মশাগী মওং) অমথক্তা ওইনা উবা ফংখবগান।

মাখন মই (ঘোল)বু মাখনজৈনা ফন ওংলবসু মখন মহীতা ওই, নুংশিংনা হুন্নিবা সমুদ্রসু নিয়ম অমগী মতুং ইল্লা লৈনা লৈনা লেংদুনা লৈ, ঐগী খুজোক্তা যাওবা ঈশিংনা লৈবাক্তা তাবগী নিয়মদা আকাশতগা পশ্চি তক্তা নোং তাই। নিয়ম (লাইবক) অমন্তনা পূন্মকপু সাসন তৌব, পূন্মক নিয়ম অসিগী মখাদা লৈদুনা মাগী মাগী মথৌ তৌবি; কনানসু নিয়ম অসি নাস্তাকপা যাদে। অদু ওইববদি পূন্মকসিগী নিয়ম তৌবিবা মী, লৈঙ্কাকপা, পূন্মকসিগী হৌবকফম মবম ওইবা মৌশক অমদি লৈ। চাওববা জগত অসিদা লৈবিবা পূন্মক অসে হায়বিবা নিয়ম অমথকসিগী মতুংইল্লা চংলি। মবম অদুনা বিশ্বজগত অসিদা লৈবিবা পূন্মক অসি নিয়মশেন্সা অমনা শেমলি অমসুং মানা সাসন তৌবি। ইন্দ্রদগী হৌবদুনা লৈঙেই মকৃপ ফাওবা, পূন্মক নিয়ম অসিগী মখাদা লৈ, পূন্মক অসি মী অমনা শেন্সা অমসুং গাক্লিবনি অমসুং মী অদুনা পূন্মকসি মাঙহল্লিবনি। মসিনা অচন্স

ঈশ্বৰ জ্ঞাননি। মথৰায় পান্দবা পোং ঈবাংপূজা তৌবদগী মসি যৌবকপা মত্তম যান্না চঙনা ওইবকখিবনি; কবিননো হাযবদা মথৰায় পান্দবা পোংশক পূন্বা অমত্তা ওইবা অমদি নিয়ম অমগী মখাদা লৈবনি হাযবসি মথং-মথং উপাসক (ঈবাংপূজা তৌবিবা) অদুগী থম্মোইনুংদা ফাওবকখিবনি।

অদুম ওইনমক ঈশ্বৰ জ্ঞান ফংলক্লবাদি অতৈ দেব দেবী পূজা তৌবা তোক্কনি হাযবা অদুদি নত্তে। মমাংগৈদগী হৌনা মওং অমগী ওইনা মথৰায় পান্দি হাযনা থাজনবক্ৰবা মথোয অদুদি, জ্ঞান অমুক হোয়া চাওখংলকপা নত্তুবদি, বিজ্ঞান শাস্ত্ৰগী মত্তংইন্বা খন নৈনবা নত্তনা মথোযবু মথৰায় পান্দবা পোংশক্ৰী হাযনা খন্ববোই। ঈশ্বৰ জ্ঞান অসিনা অসুম হাযনা থাজবা অসি থিংদে। ঈশ্বৰনা জগত শেম্বা ওইববসু ইন্দ্রনাচিংবসু লৈ হাযনা থাজে অদুম ওইনমক ঈশ্বৰ জ্ঞান লৈবিবা উপাসক অদুনা ইন্দ্রনাচংবা অসিসু ঈশ্বৰনা শেম্বনি অমসুং মহাক্সা শিৰ্জিন্নবগী মত্তংইয়া মশা মশাগী থবক তৌদুনা মশাগী ধৰ্ম্মা ঙাক্সনা লৈনাবি হাযনা লৌই। ঈশ্বৰনা মীনাংবা জীবাশং (মথৰায় পানবা) পূন্ববু শেম্বগুয়া ইন্দ্রনাচংববসু শেম্মী অমসুং মী অমসুং জীবাশংবু যোকপগুয়া অমসুং কল্লনা লৌইবকপদা মাওত্তনবগুয়া ইন্দ্রনাচংবসু থদল্লা তৌদুনা লৈ। অদুম ওইনমক ইন্দ্রনাচংবা অসি মীওইনবা ঈবাংপূজা তৌম থোকই হাযবা বা অসি থাজনিবি, কবিননো হাযবদা ইন্দ্রনাচংবাসি থোইদোক হেন্দোল্লা মীওইবদগী হেনবা শক্তিলা থনবা অমদি ঈশ্বৰনা মথোযবু মীওইবশিংগী কান্ননবদা শীজিন্নৈ হাযনা থাজনৈ। মবম অসি লৈবনা ঈশ্বৰ জ্ঞান ফংলবসু জাগ্ৰতশিংগী মবত্তা দেব দেবী ঈবাংপূজা তৌবা তোক্কদে। হিন্দু ধৰ্ম্মাদা মাসমক থোকখ। মসি হৌজিক ইন্দ্র শ্বাযনা চংনাবিবা ধৰ্ম্মনি হাযবদি শ্বাযনা যানা চংনাবিবা হিন্দু ধৰ্ম্মনি অদুবু অশেংনা হিন্দুধৰ্ম্মাদি নত্তে। শ্বাযগী চংনাবিবা হিন্দুধৰ্ম্মাদি ঈশ্বৰ অমনা পূন্বমক শেমই পূন্বমকীদমক তৌবিবনি অদুম ওইনমক লাইশিংসু লৈ অমসুং মথোয পূন্বা ঈশ্বৰনা মীশিংবু ঙাক্সনবগী থবত্তা শীজিন্ননি। বেদ অমসুং হিন্দু শাস্ত্ৰগী অতৈ অতোপ্পা শকত্তা মফম মফমদা হাযবিবা ভাব বাখল অসি হুন্দোকপা যাদনা যাওবি।

সিগী তুংদা জ্ঞান চাওখংলকপ (হেনগংলকপা) গা লোয়ন-লোয়ননা লাই নুপা নুপী (দেব দেবী) গী মবমদা নুংগী ওইবা ভাব বাখল ঙাহোবকই।

জ্ঞান লৈবা লাইনীংবা (উপাসক) অমনদি ইন্দ্রনা নোং তাহনবা নত্তে ঈশ্বরগী শক্তিনা নত্তগা ঈশ্বরনা শেন্সা নিয়মগী মতুং ইন্না নোং তাবনি, ঈশ্বরনা নোং তাহনবনি হায়বসি উবা (খঙবা) ওম্মী। নুংশিং কৌবা কনাগুন্স্বা মনীংতন্স্বা লাই অমনা নুংশিং শিংহন্দে, নুংশিং হায়বসি মশাগী ওইজবা শক্তিনি, সূর্য্য (নুমিং) অসিসু মথরায় পানবা তোপ তোপ্পা মঙান পীবা, জীব নত্তে, সূর্য্য মথরায় পান্দবা পোৎনি। নুমিংকী লমদম (সৌর লোক) অসিসু মশাগী মথন্তা লৈজবা শক্তিগী থবক্কী অদুনা নোং তাহল্লিবা, নুংশিং শিংলিবা অমদি মঙাল পীরিবা অসিনচিংবা পূম্মক অসি হায়বিবা ঈশ্বর অদুনা হায়বগী মতুংইন্না তৌবনি হায়বা খঙলবা মতমদুনা ইন্দ্র, বায়ু, সূর্য্য অসিনচিংবা পূম্মা অসি ঈরাং পূজা তৌবা মতমদা ঈশ্বরগী অতোপ্পা মমিংনি হায়না লৌগনি। মহাক্তি অমন্তনি অদুবু মাগী মশক মওং অমসুং থবক্তি মশীং লাকঙমদবনি, থবক খেলবা, শক্তি খেলবা, মফোডদোক (মশক) খেলবদগী মাগী মমিংসু মশীং থীঙমদবনি। ঈরাং পূজা তৌরিবা মী (উপাসক) অদুনা ইন্দ্র হায়না কৌবদা মাবু কৌরিবনি, বরুণ হায়না কৌবদা মাবু কৌজবনি, নুমিং (সূর্য্য) অমদি অগ্নি (মৈ) হায়না কৌবদা মাবু কৌবনি।

মসিগী ফল (মহৈ) অমদি খুরুমজবিবা মী (উপাসক) অদুনা ঈশ্বরগী মমিং শোনবা (স্তব তৌনা) মতমদা ঈশ্বরবু হান্না খঙনরবা ইন্দ্রনাচংবা মিংনা শোল্লি (কৌই)। ঈশ্বরদি ইন্দ্রনচিংবশুনি, মরমদি ইন্দ্রনাচংবসু ঈশ্বরগী অতোপ্পা মমিংনি। ইন্দ্রনাচংবা মিংদা মাগী পূজা তৌবা মতমদা ইন্দ্রনাচংবগী মফমদা মশা পূম্মা জগতকী মবুংঙো ঈশ্বর ওইতল্লি। করিননো হায়বদা জগতকী মবুংঙো ঈশ্বর নত্তনা অতৈ অতোপ্পা ইন্দ্রনাচংবা কনাসু লৈতে।

বেদগী সুক্তশিংদা (মন্ত্র) হায়রিবা ভাব (ব্রাখল) অসি থোইদোক্কা মখল য়ান্না উবা ফংই। সুক্ত (মন্ত্র) অসিদা ইন্দ্রবু জগদীশ্বর ওইনা, সুক্ত অমদা বরুণবু জগদীশ্বর ওইনা, অতোপ্পা সুক্তদা অগ্নিবু জগদীশ্বর ওইনা, অতোপ্পা সুক্ত অমদনা সূর্য্যবু জগদীশ্বর ওইনা লৌবা অসি হন্না হন্না থেংনৈ। নোংচুপলোমগী পণ্ডিত মেক্ষমূলরনা মসিগী অথুপ্পা (মকওইবা শরুক) অদু করিসু খঙবা ওমদদুনা করন্স্বা অঙকপা ওম্মতৈনবা মশক মওং অমা খল্লদুনা, করি হায়না অসুন্না ধর্মগী মমিং থোল্লন্নিবা অমদি অসিগুন্স্বা হু চেল্লবা ফড়বা ব্রাখলদা লুপখিবা ! অসিগুন্স্বা

খৌদোক অসি নোংচুপলোমগী ধর্ম অমত্তদা থোকখিদে, মসি Theism (লাই লৈ থাজবা) নন্তে, Polytheism (লাই ময়াম থাজবা) সু নন্তে, Atheism (লাই থাজদবা) সু নন্তে, কবিগুস্তা ism (ধর্মগী পাউতাক) অমা নন্তে; অসুম হায়না খন্দুনা, নীংদুনা অচৌবা পণ্ডিত অসিনা গ্রীক লোনগী অভিধান (Dictionary) অমা ফারুগা গজ অমমখাইগী নাপ অমা লৌরগা মমিং অমখক Kakeno theism নত্রগা Heno theism হায়না কৌদুনা শেমখি। অসিগুস্তা বিদ্যা পূন্মক অসি লৈবাক অসিদদি তমই, তাকপী, ইকাই খুন্নে অমসুং অনুবাদ (হন্দোকপা) তৌনৈ। মসি ইচম চম্বা অরাবগী বিষয় নন্তে। আচার্যা (গুৰু/ ওয়া) মেঞ্চমুলর খৌদোকপা মওং অমদা বেদবু তমখি তৌইগুস্তাসুং পুরান ইতিহাসতি মহাক বরিসু উখিদে খঙখিদে হায়ববসু যাই। কবিগুস্তা উখিবা লৈরম্ববসু মদুদগী ঐখোয়না খঙবাদ অসিগুস্তা খঙবাদ লুনবা বাফম হায়বদি দেবতা (লাই) পূন্মকপু ঈশ্ববনি হায়বা অসি বেদতা নন্তনা পূবান ইতিহাসতিদি যাওই হায়বাসিনি। মসিগী মক ওইবদি অতৈ কৈসু নন্তে মতৌশাগী ওইবা পোং পূন্মমত্তা ঈশ্ববগী মতীক মগুণ উই হায়বা অসিভনি। মগী Henotheism অমদি Kakeno theism হায়বা অসি অতৈ কৈসু নও polytheism কৌবা পোংশক হদুদগী থোবকপা pure theism (লাই থাজবা) হায়বাসিনি।

অসুম্মা বৈদিক ধর্মগী মওং অছম খক ফংলে -

১। দেব (লাইবু) ঈরাংপূজা তৌবা হায়বদি মথবাগ পান্দবা পোত্তা মথরায হাপ্পা অমসুং মদুবু ঈরাংপূজা তৌবা।

২। ঈশ্বববু ঈরাংপূজা তৌবা, লোয়ন-লোয়ননা লাইশিংবুসু ঈরাংপূজা তৌবা।

৩। ঈশ্বববু ঈরাংপূজা তৌবা অমসুং লাই পূন্মক ঈশ্ববদা পূমতীন তিনশিনিখিবা (মাঙখিবা)।

বৈদিক ধর্মগী অযৌবী মওংদি উপনিষদতা লৈ। মফমসিদদি লাই পূন্মক অমুত্তা ওইনা পূমথাপ থাপতোকখে হায়বা যাই, লৈতৌবিবদি নুঙাইনবগী মশক ওইবা ব্রহ্মবু ঈরাংপূজা তৌনবা মশক ওইনা লেঙদনা লৈবা অসি খঙনি।

মসিগী ধর্ম অসি য়ালা শেংলবা তৌইগুন্সুং মপুংদি ফাদ্রিবনি। মসি মরিশুবা মওংনি।

অবোইবদা গীতানচিংবা ভক্তি শাস্ত্র খোরক্রে অমসুং সচ্চিদানন্দ (মতম পুন্সদা নুঙাইনবা) ওইবা মাবু ঈবাংপূজা তৌবদা ভক্তি যাওশিনস্ত্রে। মতম অদুদা হিন্দু ধর্ম মপুং ফাবে। মসি মশা পুন্স মপুং ফাববা ধর্ম অমসুং ধর্ম পুন্সমকী মনুংদা জগত্তা স্বায়দগী হেনবা অথোইবা ধর্ম ওইবে। নিগুণ (গুণ অমত্তা যাওদবা) ওইবা ব্রহ্মগী মশকী জ্ঞান অমসুং সগুণ (গুণ যাওবা) ওইবা ঈশ্বববু ঈবাংপূজা তৌবা অসি অশেংবা হিন্দু ধর্মনি। মসি মীওইবা পুন্সনা যানববা পাম্মফম খোন্ধুবনি। মসিদা অবাবগী মবম অমদি হিন্দুশিংনা অসিগুন্স বা অসি পুমকাউ কাউথোকাখদুনা ধর্ম শাস্ত্রগী পাউতাক পীবা মী অমদি দেশাচাব (লমলমগী চংবী)বু হিন্দু ধর্মগী মফমদা (মহত্তা)থাঙ্কত্তনা লাভুনা থল্লে। মসিনা হিন্দু ধর্মগী লৈখা তানবগী অমসুং হিন্দু জাতিগী লৈখা তানবগী মবম ওইবে।

হৌজিঙ্ক হায়নিবা বাফম পুন্সমক অসি অমুক হন্না তশেং তশেংনা খঙহন্দুনা প্রমান পাদুনা উৎননবা হোৎনজগান। মঙ্গল ওইগদ্রা ওইবোইদ্রা (কাল্লগদ্রা কাল্লবোইদ্রা) হায়বা অসিদি ধর্মবু লুনা তৌবিবা (ঈবাংলিবা) মাগী মখুত্তা লৈবে। তৌইগুন্সুং পার্বেবিশিংগী মকওইবা বা কয়া পুন্সীংদা লৌববমগনি লৈবমদ্রবদি হোৎনজবা অসি অবেন্সা তাগনি। হিন্দু ধর্মগা মবী লৈননা প্রচাবদা বাবেং কয়ানুক উনা ফংখি অদুবু মদু মথং মনাও নাইনা শেঙদুনা পাবা ফংখিদবা মবমনা মবক মবঙা পাকবা অদুনদি পুন্সমক অদুগী মক ওইবা ব্রাফম লৌখংলুবা ওইথোক্তে। শামু ওইগে ওইমু লমলুই ওইগে ওইমু মমিৎ তাংবা মীগী মতৌগুন্স মাগী মখুং মথোং অমদি মনাবু পায়কবগা মাগী মশক লাকপা ওমদে। “মহাক অসি নিংখৌগী থোঙ্কান্দা উনবে অদুনা মকপনি” হায়বা অসিগুন্স বাসি ঐথোয়না তাবা ফংলি।

(১৫)

বেদগী ঈশ্বর বাদ (ঈশ্বরগী ব্রারম)

হায়নবা লৈ হিন্দুশিংগীদি লাই কোটি কুন্তাহুমদোইনি, তৌইগুন্সুং বেদনা হায়রিবদি পূন্না লাই কুন্তাহুমদোইতনি। মসিগী মতাংদা মথকী পন্দুপতা ঋক পূন্মক লৌখতুনা হাপচত্রে। পাবিরিবশিংনা মদু অমুক্তা নীংশিংবীয়ু — ঐখোয়না উজৈ বেদদা হায়বদি লাই কুন্তাহুমদোই অসি কাঙলুপ অহুমথোক্কা খায়দোকই, তরামাথোইনা আকাশতা, তরামাথোই অমনা অন্তরিক্ষদা (আকাশ পৃথ্বী লোমবদা) অদুগা তরামাথোই অমনা পৃথিবীদা লৈ।

মসিগী মতাংদা যাক্ষনা করি হায়বগে হায়বদু তাবিয়ু। মহাক অসি যান্না লিরবা মতমগী নিরুক্ত লেংবা মী অমনি, হৌজিককালগী ইউরোপকী পণ্ডিত নন্তে মানা হায়রশ্মী “তিস্র এব দেবতা ইতি নৈরুক্তাঃ। অগ্নিঃ পৃথিবী স্থানো বার্যুবা ইন্দ্রো বা অন্তরিক্ষ স্থানঃ সূর্যো দ্যুস্থানঃ। তাসাং মহাতাগাদ্ একৈকস্যাপি বহুনি নামধেয়ানি ভবন্তি। অপি বা কস্ম পৃথকত্বাৎ যথা হোতা অধবর্যুপ্রস্মা উদগাতা ইত্যসোকস্য সতঃ।” ৭।৫ হায়বদি নিরুক্ত ইবশিংগী মোত্তা বেদগী দেবতা অসি মী অহুমদনি। পৃথিবীদা মৈ (অগ্নি), অন্তরিক্ষদা ইন্দ্র অমদি বায়ু (নুংশিং) অমসুং আকাশতা সূর্য্য (নুমিং)। মখোয়গী মচেৎ ময়াম খায়দোকপগী মবল্লা মী অমমমগী মমিং কয়ামকুম লৈ। অমবোমদা মখোয়গী থবক খেন্নবগী মতুং ইল্লা হায়বদি হোতা, অধবর্য্য, প্রস্মা, উদগাতা হায়বাস মী অমতগী মমিংনি।

কোটি কুন্তাহুমদোইগী জাগাদা মরুদদি কুন্তাহুমদোই ঋক ফংখ। হৌজিক কুন্তাহুমদোইগী জাগাদা (মফমদা) পূন্না মী অহুম উবা ফংই — অগ্নি, (মৈ), বায়ু (নুংশিং) নত্তুগা ইন্দ্র (নোং) অমসুং সূর্য্য (নুমিং)। মশীং যান্না যান্নবা তোঙান তোঙানবা মথবায় পানবশিংনা জগত অসি শাসন তৌবা নন্তে, জগতকী শক্তিদি অমত্তনি, মখল মথা যান্না নন্তে ; পৃথিবীদা পূন্মক অসি নিয়ম অমগী শাসননি, অন্তরীক্ষদসু পূন্মক নিয়ম অমগী শাসননি। আকাশতসু পূন্মক নিয়ম অমগী শাসননি হায়বসি হৌজিক উরবনি। পৃথিবীদা তোঙান তোঙানবা লাই (দেবতা) তরামাথোই ঋক লৈতে — লাই অমত্তনি, মাগী থবক খেন্নবগী মতুং ইল্লা মমিংদি যান্মী।

অদুম অদুম ওইনমক মাদি অমত্তনি লাই মযাম নত্তে। মতৌ অসুন্না অন্তবীক্ষদসু লাই অমত্তনি, আকাশতসু লাই অমত্তনি।

হৌজিকসু ঋষিশিংনা অহিংবা শক্তিগী মপুংফাববা অপূনবা অমখত্তং ওইবদু খঙবা ওম্মে হাযনা ফোঙদোকপা তৌদ্রি। হৌজিক পৃথিবীগী লাই অমা, অন্তবীক্ষগী অমা অমসুং আকাশকী অহমশুবা লাই অমনি। মথরায পানবা জীব, লৈনুংদগী হৌবকপা পান্নীশিং অমদি মখোযবু ঙাকশেম্বা নুংশিং (বায়ু) নোং (বৃষ্টি) হাসিনচিংবা নোংদোল (অন্তবীক্ষ)গী থবকশিং অদুগা অসিগুন্না তোঙান তোঙানবা পকতি (মহৌশা), অমদি পূম্মক অসিগী মথত্তা ম ঙালনচিংবা আকাশগী থবক (মথৌ); পূম্মক অসি নত্তনা, হাযনিবা অহম অসিগী অমত্তা ওইবা অমসুং নিয়ম অমগী মখাদা লৈবা অদু রাখলনা খঙলুবা অসিসু অমুক মতমগী মতং ইনবনি। তৌইগুন্নসুং মপা লৈতনা মতীক মঙল লৈববা বৈদিক ঋষিশিংগী মফমদা মদুসু নুংমং যান্না কুইনা শেংনা খঙদনা লৈখিদে। ঋগ্বেদ সংহিতাদগী মদু খঙবা ওম্মী - “মদ্বা ভুবো ভবতি নন্তর্মগ্নস্ততঃ সয্যো জায়তে প্ৰা ওক্ষদান। “(১০-৮৮) হাযবাদ” আগ্নি (মৈ) না অহিংদা পৃথিবীগী কোকথত্তা; নোংঙানবদনা মহাক নুামং (সূর্য্য) ওইনা থোকই।” অমুকসু “যদেনমদধূর্য্য জিহ্বাসে দিব দেবঃ সৃগ্যাদিত্যেহম।” মসিদা অমদি “এনং আগ্নি সূর্য্যং আদিত্যেং” আসিনচিংবা বাতৈ পবেংদা মৈবু (আগ্নিবু) নুংমং (সূর্য্য) নি হাযবা খঙহল্লি।

হাযবিবা সুক্ত অসিগী ব্যাখা তৌবা ম ওমদা যাক্সনা হাযপি - “এধা ভাবায় পৃথিব্যামন্তবীক্ষে দিবি ঈত শাকপুনি।” হাযবাদ শাকপুণ হাযবা (মমাংঙৈগী নিবক্ত লেংবা) নসু হাযাখ “পৃথিবী অন্তবীক্ষ অমসুং আকাশ হাযবা মফম অহম অসিদা আগ্নি (মৈ) লৈ।” মালেম (লৌম) নোংদোল (অন্তবীক্ষ) অমসুং স্বর্গ (দিব্য) মফম অহমসিগী লাইদি আগ্নি (মৈ) নি”

অগ্নি (মৈ) গা মবী লৈননা অসিগুন্না বা কযা মকমসু ফংই। মথং মথং জগত অসি শক্তি অমত্তগী মখাদা লৈবা অসি ঋষিশিংগী পৃক্লীংদা অমুক্কা হেন্না তশেং তশেংবা ওইবকই। “ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহুবথো দিব্যঃ স সৃপর্ণো গকত্যাণ্। একং সদ্ধিপ্রাঃ বহুধা বদন্তি অগ্নিং গমং মাতবিশ্বানং” ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, বল অমদি দিব্য (লাই) সৃপর্ণ গকত্যান, বল, হাযবিবসি মী অমবু ব্রাহ্মনশিংনা

ময়াম হায়বনি; খুদমদি “অগ্নি যম মাতরিশ্বন”। অমুকসু অর্থবব বেদদা—“স বরুণঃ সায়মগ্নির্ভবতি স মিত্রো ভবতি প্রাতরুদ্যন। স সবিতা ভূত্বা অন্তরিক্ষেণ যাতি, স ইন্দ্রো ভূত্বা তপতি মধ্যাতো দিবং”— “হায়রিবা অগ্নি অসিনা নুমিদাংবাইদা বরুণ ওই। মহাক্সা অয়ুক্তা থোক্তুনা মিত্র (নুমিৎ) ওই, মহাক্সা সবিতা ওইদুনা নোংদোলদা (অন্তরীক্ষদা) চংলি অমসুং ইন্দ্র ওইদুনা আকাশকী ময়ায়দা মৈশা পুথোকই।”

মতৌ অসুন্না ঋষিশিংনা অগ্নি ইন্দ্র সূর্য্য পৃথিবীগী লাইশিং, নোংদোনগী (অন্তরিক্ষগী) লাইশিং অমসুং আকাশকী লাইশিং (দেবগন) পৃন্মমক অসি অমন্তনি হায়বসি খঙখি। হায়বদি পৃথিবীবু শাসন তৌরিবা শক্তি অদুনা নোংদোনগী হিরম খুদিংমক শাসন তৌই অদুনা হায়রিবা শক্তি অসিমক্সা আকাশকী হিরম খুদিংমক শাসন তৌই পৃন্মমক অসি অমন্তনি। জগত অসি নিয়ম অমগী মখাদা লৈবনি, নিয়মসি শেষলিবা নুপা অমগী মখাদা লৈবনি। “মহদেবানাম্ সুরভ্রমেকম্ (ঋগ্বেদ সংহিতা ৩/৫৫)

মতৌ অসুন্না বেদদা ঈশ্বর অমগনি হায়বা রা অসি যৌরকখি। মরম অদুনা অশেংবা বৈদিক ধর্মদি লাই কুন্ড্রাভ্রমদৌই ঈরাংপূজা তৌবা নন্তে; লাই অহম ফাওবা ঈরাংপূজা তৌদে, ঈশ্বর অমভবু ঈরাংপূজা তৌবনা অশেংবা বৈদিক ধর্মনি। বেদদা ইন্দ্রনচিংবগী ঈরাংপূজা যা ওরি মদুগী থাঈশেংবা মরু ওইবা রাফম করিনো হায়বদু ঐথোয়না হায়না মখাত্তা খঙহজ্ঞত্রে। মরু ওইনাদি মদু মথরাই পান্দবা পোংপু ইরাংপূজা তৌবনি, মদুদি বেদগী অবিবা অমদি চাওখংত্রিঙে অবহাদা লৈবম্বনি। কুর্পাশিনা য়েংলবদি মদু ঈশ্বরগী তোঙান তোঙানবা শক্তি অমসুং মদু ফোঙদোকলিবা অদুবু ঈরাংপূজা (উপাসনা) তৌবনা ঈশ্বরগী ইবাংপূজা তৌবনি। মসি বৈদিক ধর্মগী পরিণাম (মহৈ)নি অমসুং চাওখংলকপগী মওংনি। সাধারণ (চুন্মগী) হিন্দু অমনা বেদদা কবি লৈবগে (যাওবগে) হায়বসি খঙলবদি হৌজিক কালগী হিন্দুধর্মদা অসিগুন্না কু সংস্কার (ফন্ত চংন পথাপ) না থল্লিবা অমসুং লৈখা তারিবা অসি ওইরল্লোই। মনসা (লীনগী লাইরেন্সী), মশক্তি ফজবা মগুগদি যাওদবা পূজা তৌবা অসি যৌরমলোই। জ্ঞান (লৌশিং)বু শো লোনশিন্দুনা থম্বনা চাওখংলবা সমাজগী লৈখা তানবগী মরমনি। ভারতবর্ষদা অয়ান্সা মফমদা জ্ঞান শো লোনশিনবা মনুংদা

ফাজিন্দুনা থম্মী, শো মখুতা পায়বিবা নুপা অদুনা কবিগুস্তা কান্দা উপু হাংদোক্কাগা মচেৎ খবদং কনাগুস্তা নুংশিবা শিষ্যদা বকশিস ওইনা পী। অদুনা ভাবত অসি মপান নাইদ্রবা জ্ঞানগী লনগৈ (ভাণ্ডাব) ওইববসু অচম্বা ভাবতমচাশিংদি জ্ঞান লৈতবা ওইনা লৈ। ইউবোপকী লনগৈদি চাংদল্লকব্বদি খজিত্তনি অদুবু ইউবোপকী মীশিংদি জ্ঞান অদু য়েত্তোকপদা মপুংফানা অখাকপা লৈতনা মখুৎ তিংথোকই। মবম অসিদগী ইউবোপনা মথং মথং চাওখংলকই অদুগা মবম অসিদগী ভাবতবর্ষনা মথং মথং লৈখা ভাবকই। মতম অশুক কুইবা অসি বেদ রাইখুশো লোন্দুনা লৈবম্মা। অদুনা বেদনা যুম্মম ওইবা ধর্ম মথং মথং লৈখা ভাবকপনি। লাইবক ফবনা হৌজিক অচম্বা বাঙ্গলীশিং বেদ খঙবা হৌবক্লে। বাঙ্গলা লোন্দা হন্দোক্তুনা পূম্মক শন্দোবক্লে। বাবু মহেশচন্দ্র পালনা উপনিষদকী শবক অনুবাদকা লোয়ননা ফোঙবা হৌবক্লে। বেদ খঙবা পণ্ডিত শ্রী যুক্ত সত্যত্র ৩ সামশ্রমীনা যজুর্বেদগী বাজসনেয়ী সংহিতানচিংবগী অনুবাদ ফোঙয়ে। হৌজিক বাবু নরেশচন্দ্র দত্তনা ঋগ্বেদ সংহিতাগী অনুবাদ ফোঙবা হৌবক্লে। হাযাববা ম অল্পম আসি ঐখোয়না থাগৎফম থোকই। *

* মতা, অসিদা বাবু নরেশচন্দ্র দত্তবু থোইদোক্কা থাগঙনা লৈবা যাদে।

ঋগ্বেদ সংহিতা অনুবাদ (ব্রাহ্মদোক) তৌবা যান্না লুবা গববনি। বমেশ বাবুনা যান্না থুনা, শোনা মমসুং পূম্মক শুনা বাঙনা থবক আসি পাঙখোক্কা, ইউবোপ্তা ওইবব্বাদ ময়াম পদ্মনা অসুব কুইবা আসি থাগৎফনা থনগান। ঐখোয়গ সমাজদাদি মদুয়া তৌবা ওইথোলে গায়দনা মানা পুক্রিৎ হস্তম্মম মো ক্তাংগ আশা তৌব। ঐখোয়না হাঙলা ওমলিয়া অদুক্রী মতৌক মমসুং অহাননা অষ্টক (পদ্মপ নিপান) গী অনাদ দিববগা ঐখোয়না খঙনা ওমলিয়া অদুক্রী মথৈ মাবু হুয়া হুয়া থাগৎফম থোকই। পার্বিববিশিঙা ইউবোপকী পণ্ডিতাশংনা সাযনাচার্যাগী ব্যাখা পূম্মথা খাদোক্কা হাবাসি খঙাব হাযনা লৌজৈ। ঐখোয়না উবগা নুঙাইজৈ মদুদ বমেশ বাবু সাযনগী ৩ঃ ইনবনি।

বেদগী মতাংদা বিলাতীগী মোৎ কয়ামুক লৈ। অযান্না মোৎশিং আসি খাজবা যাদবা মতীক চাদবা ডাক্তান, অদুগা অযান্না মফমদা মদু যান্না থাগৎফিঙাইনি। থাগৎফিঙাই ওইগে ওইযু খাজবা যাদবা ওইগে ওইসনু, ত্রিদুশিংনা মসিপুস্তা খঙফম থোকই। খঙলবাদি বৈদিক তত্ত্ব অপুস্তা অসি মখোয়না ফজনা নৈনবা গুন্নগনি। ঐগী লৈজবা মোৎ অদু গাদবা কাঙবুনা প্রতিবাদ (যেৎপা) তৌবা অদু খঙদ্রবদি ঐগী মোৎকী অচুম চুমদ অদু ঐ ফজনা খঙবা ওমলৌই। মবম অদুনা হাযবিবা মোৎ পূম্মক খোমজিল্লগা টিকাদা জাপচিন্দুনা বমেশ বাবুগী অনুবাদ

মতৌ অসুন্না বৈদিক ঋষিশিৎনা মথং মথং বেদ অমথক্তদা চঙশিল্লজ্জুনা যৌশিল্লকথি। অমসুং অসুন্না খঙলকথি— মদুদি মী অমত্তনা পুন্মমক অসি তৌহিল্লবনি অমসুং পুন্মমক তৌই। যাক্কনা হাযথি— “মহাদ্য়াদেবতাযাঃ এক আত্মা বহুধা স্তুযতে। একস্যাত্মনোহনো দেবাঃ প্রত্যঙ্গানি ভবন্তি।” মতীক মন্ত্ৰণ পুন্মনা তিল্লবা আত্মা অমবু দেবতা মযামগী মশক ওইনা খুকমনৈ। দেবতা পুন্মমক আত্মা অমত্তগী, মমি ঙাক্তনি।” মবম অদনা মফমসিদা ঈশ্বৰ অমত্তনি হাযবসি লেপ্পে।

অসি স্বাগগী মফমদা কামনা ওই। য়েংবদা পেনবা অমদি বমেশ বাবুনা লামায় ৩০০ পানবা লাইবিক অসিগী মমল অনা ১০ (অনা তবা) খক লেপ্পা অসিনা মসি ছাপা নম্বগী স্বৰচ অদুপত্তদা যোল্লবনি গাযবসি খঙই।

হাযনাংবা হাংসনু বমেশচক্ৰগী অসি পুন্না মিঃ৮৫ অসি মতম কুইনা মাংশিংনিতাত ওইগনি। ই উল্লেখ্য বাউল অসি ইংলোজিৰাংবা ঙাঙনবিবা লোন্দা ইতান হান্না অনুবাদ (বাত্তদেব) তৌবা মত্তদা বোমগী পুবোহিত (পোপ) অমসুং ওবা (অদ্যাপক) কামনা অনুবাদ তৌবা অদুদা কল্লব য়েংখবা খুং থাখি। বমেশ বাবুগী মফমদসু অসি পুন্না মী ওং মীনে (অত্যাচাৰ) অসি তৌল্কপগী ওইথোকপা লৈ। তৌইঙম্বসুং বাইবলৰ অসুন্না অনুবাদ তৌবদগীদি তৌশিল্লবা ধৰ্ম্ম (উপদেশ) দগী ইউৰোপ পূৰ্বা কনা, অমসুং ইউৰোপ চাওংপৰ্গা লগ্গীদি অথিংবা লৈখিত্তে: বমেশবাবুগী আসঙম্বা অনুবাদ অসিনা লৈবাক অসিদসু মতৌ অদুদা অফা মল ফংগনি। লাদালাশিংনা মত্তোন্দা গোনাশনবা লমন অসি কদেইঙেদসু শিংনা উল্লবোইদবাং।

অতানবা পদুপ নিপান (অষ্টক)কা অনুবাদ অসি খঙ (শবক) অমত্তা ওইনা ঐখোয়দা খল্ল-নৈননবা থাববক্ৰে। “প্রচাব” চেফোংদা কনিপুন্না লাইবিক অমত্তগী খল্ল নৈনবা (সমালোচনা) তৌদি, অমসুং অইবশিৎনসু লাইবিক খল্ল-নৈনবদা খুং থাবদা মাই ওনাশমাদি। মবম অসিনা “প্রচাব” চেফোংদা মদুবু নৈনবা ওইথোঙে। অদুবু - হাযবনা পাদম অসিদা বৈদিক ব্ৰাবেশিং ইনবে, হাযবিবা অনুবাদ অসিনা পাদম অসিদা মতেং পাংবতা নত্তনা থবক পাঙথোকজনবা অমা ওইবে। মবম অসিনা হাযবিবা অনুবাদ অসিগী মবমদা ব্ৰা খব গাযবা কাল্লগনি গাযনা খঙে। বেদদা কবি যাওঁব হাযবদু খঙনীংবা মখোয অদুনা বেদগী অনুবাদ অসি পাৰিফম থোকই, ঐখোয মসিগী খুদম কযামুক লৌখংচৰ্চা—

(১) মহাক্সা মথন্তনা জগত (বিশ্ব) অসি শেষখি, মবম অদুনা বেদদা মাগী মমিং অমা বিশ্বকর্ম্মা কৌই। ঋগ্বেদ সংহিতাগী তবাস্তুবা মণ্ডলগী ৮১শুবা অমদি ৮২ শুবা সুক্তদা জগৎ শেশ্বগী মমিং অসি লৈ, অদুবু পুবাণ ইতিহাসতদি বিশ্বকর্ম্মা হাযবসি লাইশিংগী অথোইবা খুংইবা ওইবতনি। সুক্তদা যাওরিবদি মানা আকাশ অমসুং পৃথিবী শেষখি (১০/৮১/২) জগৎকী মশক ওইবা (বিশ্বতঃ) অসি মাগী মিৎ, মায, পান্সোম, মখোঙ (ঐ ৩) অসিনচিংবনি।

(২) মাদি হিবণ্যগর্ভ (অব্রাৎ অপা লৈতবা/ব্রহ্মা) নি। হাযবিবা হিবণ্যগর্ভ অসি তোঙান তোঙানবা শাস্ত্রদা তোঙান তোঙান্না ব্যাখা তৌই। নাযাযনা শেন্না সনা গুন্সবা মকমদগী খোবকই হাযদুনা ব্রহ্মাবু মনু সংহিতাদা হিবণ্যগর্ভ হাযনা কৌই অমসুং পুবাণ ইতিহাসতসু হিবণ্যগর্ভ হাযবা রাহৈ অসি অসুন্না ব্যাখা তৌই। হাযবিবা অসি তবাস্তুবা মণ্ডলগী ১২১ শুবা সুক্তদা হাযবি- স্বায়পৃশ্বর্গা মমাঙদা হিবণ্যগর্ভ পোকই, জীব (ভুত) পৃশ্বর্গী অমত্তা ঙাইবা মবুঙোনি, স্বর্গ মর্ভাবু শেন্না, আগ্নে (খরায় পৌবিবা), পান্সল হাঙ্গীবা (বলদ), জগৎনা পৃজা তৌনিবা, জগৎকী অমত্তা ঙাযববা নিংখৌ অসিনচিংবা অসিনাচিংবা।

* মণিপুবদসু অসুন্না পদ্বশী কাগাচান্দ শাস্ত্রীগী মতাবত, ওবা ইবোবীগী কাশদাসি মহাভাবত, কৃতিবাসি পামাযন, তেংব্রম গৌবমাণগী চৈতনা চবিতামিত্র, লালকাহাইগী গক্বেপুবান অসিনাচিংবা অমসুং পণ্ডিত অতোহাপু বিদ্যাবল্লনা অনুবাদ তৌবিবন্না বাস পঞ্চ অধ্যায়, শ্রীমদভাগবতকী শক্ৰ স্বপ্ন, বাঃকুঃ শিতলজিৎনা হন্দোকপীবা চৈতনা চবিতামৃত অমদি স্বামী গোগেন্দ্রানন্দগী গাভার্গী অনুবাদ অমদি অতৈ অতৈনা হন্দোকপা কথা অসিনা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম্ম গৌন্য সমপ্রদায়গী লাইনীং লাইশোনগী মক ওইবা (তত্ত্ব) অদু ঋগ্বেদগী মীনা খব মঠে ঋগ্বেদা ওমর্ভল্ল চুল্লগী হান্না চংবন্না ভাগবত লাইবিক্তা আবণী কত্তুনা পৃজা তৌবা চৈতন্য মতাপ্রভুগী মর্ভদা আবণী কৎপনা গৌবীয় শম্প্রদায় বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মক ওইবা ব্রাবম (তত্ত্ব) অমদি লাইনীং লক্ষী মুন্না ঋগ্বেদবনা ধর্ম্ম অসি লৈবা তাবল্লিবা অসি কোকহনগনি। অদুনা অনুবাদকাংশ অসিনা মীযামদা তৌবিবিবা দান অসি যান্নমক থাগৎফম থোকই।

(৩) মহাক প্রজাপতি (লৈবাক মপু) নি। মণ্ডোন্দগী পজাপৃস্থা শেম্ভক্লিবনি। কবি কবিগুহ্মা মফমদা সূর্য্য অমসুং সবিতাবু প্রজাপতি কৌনৈ। তৌইগুহ্মসুং ইবোই লৌইবদদি ঋষিশিংনা মহাকপু ঋষগা মান্দবা তোপতোপ্লা থরায় পানবা পৃম্মকপু শেম্বীবা মপু হাযনা ঋঙলকথি। মতমদুদা মহাকপু মমিং ‘অমত্তদা’ কৌনবক্লে। ঐতিহাসিক অমসুং পৌর্বাণিক (ইতিহাস অমসুং পুর্বাণগী) মতমদা ব্রহ্মা হাযবা মমিং অসি ফংখি। ঋগ্বেদ সংহিতাদা ব্রহ্মা হাযবা রাইহে যাওন্দে।

(৪) ব্রহ্ম হাযবা বাইহেসু ঋগ্বেদ সংহিতাগী মফম কদাযদসু উবা ফংদে। অদুবু বেদগী অবোইবা শক্ক উপনিষদ অসিদি ব্রহ্ম শাগৎপগী অমত্তা ঙাযবা পান্দমনি। ব্রাহ্মণগী শক্কতা অমসুং বাজসন সংহিতা অমদি অথর্ব বেদদা ব্রহ্ম হাযবা রাইহেসি উবা ফংখি। বা পৃম্মা অসি মতুংদা লাক্কনি।

(৫) ঋগ্বেদ সংহিতাগী ৯০ শুবা সক্তবু পৃকষ সক্ত কৌই। মসিদা মবম পৃম্মা থংনা লৈবা পৃকষকী মবমদা শাংথাবা যাওঁবি। হাযবিবা পৃকষ অসি শ নপথ ব্রাহ্মণদা নাবাণ হামনা কৌম্বে। হৌজিক যাওঁবা বিষ্ণুপূজা তৌবদা পৃকষ সৃষ্টীগী অহানবা ঋক অদু শীজ্জিই।

“সহশ্রীর্ষঃ পৃকষঃ সহশ্রাক্ষঃ সহশ্রপাৎ

স ভূমিঃ বিশ্বতো ব্রহ্ম অত্যন্তিঃ দশাঙ্গুলং।”

“মকোক লীশাং পানবা পৃকষ, মমিং লীশাং পানবা মখোঙ লীশাং পানবা, মতাক্লা পাঁথ (ভূমি) অমসুং বিশ্বজগত অসিবু শেম্বীদুনা থংশা তং পান্দুনা অতিযাদা লৈবি।”

হাযনবা লৈ মদুদি হাযবিবা পৃকষ আসনু লাইশংনা (দেবতাশিংনা) হবিগা (ঘানা) লোয়ননা যজ্ঞদা আভতি পৌবম্মা। হাযবিবা মক্ত অদুগী মত ওইনা জীব পুন্মক পোক্ককথি। হাযবিবা পৃকষ অসি “সববং মদুত্তং মচ ভাব্যং” জগত পুন্মনমক অসি মগী মখোঙ নামর্তনি; বিশ্বকম্মা হিবণ্যগর্ভ অমদি পজাপতিগা লোয়ননা পুর্ষ অসিনা অমত্তা ওইবনা বেদান্তগী পবব্রহ্ম হাযবদু চাওবাক্লা ওইবে।

মবম অসিনা যান্না মমাংগৈগী মতমদা বৈদিকশিংনা মথরায় পান্দবা পোং ঙ্গিবাং পূজা তৌবদগী মথং মথং শেংলবা ঙ্গিব অমত্তং ওইবগী বাফম ঋঙলকথি।

মতম খবদি মদুগা লোযন লোয়ননা ইন্দ্রনাচিংবা অয়ান্না লাইগী ঈবাং পূজা তৌবদু চৎনবস্মী। মথং মথং উবিগনি মদুদি হাযবিবা ইন্দ্রনাচিংবা অসি পবমায়াদা পুনশিনখি। হৌজিক উবিগনি মদুদি হিন্দু ধর্মগী থাঙ্গেশেংবা মচংদি অমত্তা ঙাযবা জগদীশ্ববু ঈবাং পূজা তৌবনি। অদুগা অতোপ্পা পূম্মক্লা মাগী তোঙান তোঙানবা মমিং ওইজবতনি।

যেহ পানাদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধযান্নিতাঃ।

তেতপি মামেব কৌন্তেষ যজন্ত্যবিধিপূববকং॥ গীতা ৯।২৩

“হে কুন্তীগী মচা! ইন্দ্রনাচিংবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী ভক্ত ওইবা মখোযশিং অদুনা সু আন্তিক (লাইবু থাজবা) বুদ্ধি তৌদুনা যান্না থাজনা পূজা তৌই। অদু গুস্বা মখোযশিং অদুনসু কবল্লা পূজা তৌগদগে হাযবসিবু খণ্ডবগী মশক ওইবা অজ্ঞান মবল ওইদুনা ইন্দ্রনাচিংবগী মশক ওইদুনা লৈবিবা ঐতবু পূজা তৌদুনা নীংই।”

ঐখোযনা ঋগ্বেদদগা তৌবি অদুগা বামপসাদকা শ্যামা,* * বিমযদগা হৌবগা, হাযবিবা কৃষ্ণা। হামবন্যা ধর্ম অদু যৌনা চর্চশিনগনি। খণ্ডবায়ু-ঈশ্বর অমা লৈ অতৈ অতোপ্পা লাই (দেবতা) লৈতে। ইন্দ্রনাচিংবগী মিং কৌজবা অদু অমত্তা ওইবা মাবু কৌজবনি মসিনি শ্রীকৃষ্ণা হাযবা (তাবপা) ধর্ম অদু।

* স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গীতীগী অনুবাদ।

** বাম পসাদনা কালী হাযনা কৌবা পবব্রহ্মবু ঈবাংপূজা (উপাসনা) তৌবস্মী।

পসাদনা হায “ভক্ত মুক্তি অর্নিবু কোত্তা থোংলি অমুক হন্বা শ্যামা হাযবা মিংসি ব্রহ্মবু খংনৈ। ধর্ম কস্ম পূম্মকপু থাদোকচবে।”

১৬

হিন্দু ধর্মদা ঈশ্বর নতুনা অতোশ্বা দেবতা লৈতে

অহানবদা মথরায পান্দবা পোৎশকপু ঈবাং পূজা তৌবা। মতমদুদা মথরায পান্দবা পোৎতা থৌদোকপা থরায অমা যাওই হাযনা লৌবা (খনবা), মথরায পান্দবা পোৎতগী অহিংবগী থৌওং ওইবকই হাযনা খঙখি। অদুগী তুংদা অহিংবগী থৌওং পৃল্লমক নিযমগী মখাদা লৈ হাযবসি উবা ফংই। নতম অদুদা নিযম পৃল্লম অসিবু শেম্বীবা মী অমা লৈ হাযনা লৌই।

মসিবু ঈশ্বর জ্ঞান হাযনা কৌই। তৌইগুন্সসুং মথবায পান্দবা পোৎ অদুদা অহিংবা (থবায) মখল অমা যাওই হাযনা খন্দুনা মীগীলক্তা ঈবাং পূজা তৌবিবা পৃল্লমক অদু ঈশ্বর জ্ঞান ফংলবদসু মথোযবু পূজা তৌবদি (মিংবদি) নাঙখিদে। মথোয অদু হাযবিবা পৃল্লমকপু শেম্বীবা ঈশ্বর অদুনা শেম্বা হিংলবা অমসুং থৌদোকপা শাক্তি লৈববা অমানি হাযনা ঈবাং পূজা তৌদুনা লৈ।

অদুবু লাইশিং (দেবগণ) অসি ঈশ্বরনা শেম্বনি হাযবা বা অসি ঋগ্বেদগী সূক্তাংশংগী মনুংদা ফংবা যাবগী ওইথোকপদি লৈতে। কবিননো হাযবদা সুক্ত পৃল্লমক অসিদি লাই পৃল্লমক অসিবু খুন্স (থাগংপা) লাইশোল (স্তোত্র) ডাক্তনি। লাইশোলদা খুন্সলবা (থাগংলবা) অদুবু কৈসু লৈত্রবা অপিকপা অমনি হাযনা হাযবা কনানসু পামদে। তৌইগুন্সসুং হাযবিবা ভাব (রাখল্লোন) আস উপনিষদ পৃল্লমক্তা যান্না হেন্না মপুং ফানা যাওবি। ঋগ্বেদগী ঐতিবিস উপনিষদতা মসি যা ওবা তৌবে—

“আত্মা বা ইদমেক এবাপ্র আসীৎ। নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ”

হাযবদি “লৈশেমঙেড্রিঙে মমা ওদা আত্মা অমখক্তমক লৈবর্ম্মী অতৈ কবিসু লৈবমদে। মতুংদা মানা জগৎ শেম্বগা লাইশিং (দেবগণ) অসিবু শেমখিবনি।”

“স ঈক্ষতে মে নু লোকা লোকপালানু সৃজা ইতি ইত্যাদি।”

ঐথোযনা হাযজবিবাদ মমৈদা মমৈদা জ্ঞান্না মকোক থোংলক্লবদা মীওইবনা মথরায পান্দবা পোক্তা অহিংবা (থরায) লৈ হাযনা থাজবক্তে, মতমদুদা

ঈবাং হৌনিবিবনা হাযবিবা মথরায পান্দবা পোং পূম্ববু ঈশ্ববগী শক্তি অমদি মশক ফোংদোকপতনি হাযনা খনখি। মতমদুনা ঈশ্ববগা ইন্দ্রনচিংবগা খেম্বা লৈনমদে, ইন্দ্রনচিংবগী মমিং অসি ঈশ্ববগী মিংদা ওল্লোকখি। মতাং অসিদা প্রোফেসব মেক্সমুলবগী Heno Theism লাক্লে। মহাক্সা মসিগী খুদম কযামুক ঋগ্বেদদগী লৌথোভুনা উংখি, মবম অদুনা হাযবিবা রা অসিগী বেদগী প্রমান পার্শ্বাবদি হাযবিবা আইবা অসিগী লাইবিকশিংদা লাইবক য়েংবিয়ু হাযজবি। মফর্মসিদদি হাযবিবা প্রমান পূম্বমক অসি অমুক হন্না খোমজিন্দুনা হাপ্পগী কান্নবা লৈত্বে। অদুবু প্রোফেসাব মতশয অসিনা খঙবা ওমখিদবা ব্রাফর্মদি অসিনি। মানা হাযাখ— “মখোয অসি বৈদিক ধর্মগী থোইদোকপা মশক (মওং) নি হাযবদি লাইশং (দেবতা) আসিবু স্তুতি (খুক্সা- থাগংপা) তৌবা মতমদা হাযবিবা লাই অদুনা পূম্বমকী মথক্তা ঋযদগী চাউবনি হাযবসিনি”। মক ওইবা ব্রাদি মদু বৈদিক ধর্মগী থোইদোকপা মশক নঙে-পুবান ইতাহাসতা মফর্ম পূম্বদা খাওবি-মদুদি হিন্দু ধর্মগী ওল্লোকবা মশক ঈশ্বব অমর্ভান হাযবা ব্রাফর্মশিংগ লোয়নম মমাংঙে আববা মতমগী লাইমযাম ঈবাংপূজা তৌবগা পনাশল্লখিবান। লাই (দেবতা) অমর্ভান হাযনা যানয়বা মতম অদুনা ইন্দ্র, বায়ু বকগনচিংবা মংশং অসি মাগী মমিং ওইখিবনি। অমসুং মতাকপু ইন্দ্রনচিংবা মিং কৌদুনা স্তুতি তৌবা হৌখি।

হাযবিবা ইন্দ্রনচিংবা অসি মমৈদাদ পূম্বমক ঈশ্ববগী মশক (খুকপ) নি হাযনা ঈবাংপূজা তৌই— মদুগী প্রমান বেদদা দীবমদে। প্রোফেসব মেক্সমুলবগী লাইবিক্তা পূম্বমক উঙুনা তাক্সবা Henotheism গা মনি লৈনবা খুদম পূম্বমক অদুনা মসিগী মতীক চাববা প্রমাণনি। ঐনা খঙতগ্গদবদি- মসি বেদদতা নঙে পুবাণ ইতিহাসতসু যাওই হাযবসিনি। মবম অদুগীদমক্তা মহাভাবতগী স্তোত্র কযামুক লৌখংচবি।

ইন্দ্রগী স্তোত্র (লাইশোল) আদি পবর্নগী কুনমঙাশুবা অধ্যায়দগী লৌখংচবি। “হে লাইগী নিংখৌ” হন্দক মবক্তি নহাক নন্তনা ঐখোযগী থরায কন্নববা অতোপ্পা উপায় অমা লৈত্বে— মবম অদুনা নহাক্সা নোং যান্না চুথবিবকপা ওম্মী। নঙদি বায়ুনি, নঙদি নোংনি, নঙদি আগ্নি (মৈ) নি, নহাক্সা নোংদোন্দা

নোংথাংগী মশক লৌদুনা গানবীযু অমসুং নঙোন্দগী নোং মরী মবী চাইথরক্তুনা লৈবীযু; নহাক মীওইবলক্তা স্বায়দগী চাওববা নোংনি হায়না খঙনরি, নহাক্তি অকিবা ফংলবা অমদি চাউরবা বজ্জগী মৈঙালগী মশক্লি। নঙদি অদিতিগী মচানি, নঙদি নুমিংনি, নঙদি য়ায়া ওক্লবা মহাভুতনি, নহাক্তি লাই পৃথ্মমকী নিংথোনি, নঙদি মমিং লীশীং পানবনি, নহাক্তি লাইনি, অথোইবা লম্বীনি, নঙদি অমাং অতা লৈত্রবা অমতনি, নহাক্তি থোইদোক্লা পূজা তৌনরিবা চীংলেম্বা শক্তমনি (সৌম্য মুর্তি), নঙদি (মুহুর্ত) মিকুপনি, তিঠি (নুমিং) নি, পাস্কাননি (বল), নঙদি ক্ষণ (মিকুপ) নি, নঙদি শুক্লপক্ষ (পানখংলকপা থাখায়) নি, কক্ষ পক্ষ (শিখবপা থাখায়) নি, নহাক্তি কলা (মিনিট, থাগী তবাতরক্ষ থোকপগী অমা) নি, কাষ্টা (অপীকপা মতমগী পকক-ঙমথৈ)নি, ত্রুটী, থা, ঋতু, সম্বৎসব, অমদি অহিং নুংথিলনি। চীং পৃথ্মমক অসি নঙনি, উ ব্রা বন জঙ্গলনা থল্লবী পৃথিবীসু নঙনি। নঙদি অমস্ববু মাঙহনবীবা অমদি নুমিংনা শেংদোক্লবা আকাশনি, নঙদি তিমিনি; তিমিজলগা লোয়ননা লৈবিবা য়ায়া রাং চাওববা ঈগক মপৈনা থল্লবা পাক চাউববা সমুদানি।” হায়বিবা স্তোত্র (লাইশোন) অসিদা জগতশিল্পুংনা লৈবা পনমেশববু শীংথাবি।

অসিগী ত্রুংদা আদি পবনগী অধ্যায় চানিতবামাপলদগী অগ্নি স্তোত্র (মৈবু খুক্সা লাইশোল) লৌখংচবি—

“হে মৈ কৌবা লাই ! মহাশিংশনা হায় নহাক্লা জগত অসি শেম্বা, নঙনবু লৈত্রবদি জগৎ পৃথ্মমক অসি মিকুপ অমগী মনুংদা পুংতুম তুমগনি, ব্রাহ্মণ (বিপ্র) শিংশনা মতু মচা পুস্বগা লোয়ননা পূয়া নঙবু খুক্সমজদুনা মশাগী ধর্ম ডাকচদুনা অফবা লম্বী ফংনবি। হে অগ্নি ! অফবা মীশিংশনা নহাক অসি আকাশ থল্লা নোংথাংগা লৌইননা লৈবা ঈশং মপৈনি হায়নদুনা লৈবি, নঙোন্দগী খুংলায় পূম্বা থোবক্তুনা পৃথ্বীগী পোং পূস্ববু চাকথেকলি, হে বেদ পোকপা ! অচৎ চ ও জগৎ পূম্বা অসি নঙনা শেম্বীবনি; নঙনা ইহান হান্না ঈশিংবু শেম্বী মথংদা মদুদগী জগত পৃথ্মমকপু পুথোকই। নহাক্লা হব্য কব্য (লাইদা কংনবা পোং ঘীনচিংবা) পোং পূম্বা নিয়ম কায়দনা শেম্বীবি। হে দেব! নঙদি চাক্লিবা শক্তি নি নহাক্তি অশেম্বনি, নঙদি বৃহস্পতীনি, অশ্বিনী কুমারনি, নঙদি নুমিং (মিত্র) নি, নঙদি থানি, নঙদি নুংশিংনি।”

বন পববর্গী অহমশুবা অধ্যায়দা সূর্য্য স্তোত্র অসুন্না যাওবি— “ওঁ সূর্য্য ! (খুমকর্জাব নুমিৎ কৌবা লাই) অর্য্যমা, ভগ, ত্বষ্টা, পৃষ্যা, অর্ক, সবিতা, ববি, গভস্তিমান, অজ, কাল, মৃত্যু, ধাতা, প্রতাকব, পৃথিবী, জল, তেজঃ, আকাশ, বায়ু, সোম, বহুম্পতি, শুক্র, বুধ, অঙ্গাবক, ইন্দ্র, বিবস্বান, দ্বীপ্তাংশু, শুচি সৌরি, শনৈশ্চন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কদ্ৰ, ক্ষন্দ, বকণ, যম, বৈদ্যুত্যাগ্নি জাঠবাগ্নি, ঐক্ষনাগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্ম ধবজ, বেদ কর্তা, বেদাঙ্গ, বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপব, কলি, কলা, কাষ্টা, মুহূর্ত্ত, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সন্মৎসবকব, অশ্বর্থ, কালচক্র, বিভাবসু, ব্যক্তাবক্ত, পুকম, শাস্ত্রতযোগী, কালাধ্যক্ষ; প্রজাধ্যক্ষ বিশ্বকর্মা, তমোনুদ, ববণ, সাগব, অংশ, জীমুত, জীবন্, অবিহা, ভূতাস্রয়, ভূতপতি, শ্রষ্টা, সন্মর্জক, বহি, সর্ব্বাদি, অলোলুপ, অনন্ত, কপিল, তান্ন, কামদ; জয়, বিশাল, বরদ, মন, সুপর্ণ, ভূতাদি, শিপ্রগ, ধন্বন্তরি, ধুমকেতু, আদিদেব, দিতিসুত, দ্বাদশাক্ষব, অর্নাবন্দাক্ষ, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্গদ্বাব, প্রজাদান মোক্ষদাব, ত্রিবিষ্টপ, দেহকর্তা, প্রশান্তাত্মা, বিশ্রাত্মা, বিশ্বতোমুখ, চবাচবাগ্না, সৃক্ষাত্মা, অমদি মৈত্র্যেব, স্বয়ন্তু অমসং অমি তেজা ।”

আসর্গী তুংদা আদি পবব অহমশুবা অধ্যায়র্গী অর্শ্বনী কুমাব ঐনর্গী স্তোত্র (মিংগে) লৌখৎচবি— “তে অর্শ্বনীকুমাব নখোয অর্দিদি লৈশেম নোংশেমর্গী মমা গুদা লৈবল্লবনি। নখোযনা ভূতপৃষ্ণর্গী মকোক ওইবা ত্রিণাগর্জ্জা মশক ওইনা খাওগৎলকই, মতুংদা নখোযনা সংসাব অসিদ; মাযর্গী মশক ওইনা ফোওদোক্তনা লৌবি। লম, লমর্গী মতম অমসং অবন্তানা নখোযর্গী গুমথৈ ওনবা যাদে, নখোযর্গী মাযা অমসং তমথিববা মাযর্গী শক্লাইবা ওইনা গান্দুনা লৈ; নখোযনা হকচাংর্গী মশক ওইবা উপাস্ত্রীদা উচেক ওইনা তোংদুনা লৌবি। নখোযদি লৈশেম নোংশেমর্গী কুপন্তবা পবমাণু মপৈ অমদি প্রকৃতির্গী তঙাইফদনা লোযনবা ওইবিবি, নখোযবু রাই অমসং পূর্নীংনা খঙঙমদবনি। নখোয নশার্গী প্রকৃতিবু থুগাইবা গুন্না শক্তি অদুনা জগত মপুম অসিবু ইবং লংহল্লি।

অধ্যায় চনি কুন্মামাথোই শুবদা কার্ত্তকেয স্তোত্র দি অসুন্না যাওবি—

“নহাক স্বাহানি, স্বাহানি, নঙদি থোইদোক হেন্দোকা তশেং তশেংবনি।

মন্ত্র পুন্মমক্লা নঙবু স্তব তৌদুনা লৈবি, নঙদি ফাওববা খ্তাসন (মৈ) নি, নঙদি সংবৎসবনি, নঙদি ঋতু তক্কি, থা-থাখায অযন অমদি মাযকৈ (দিক) নি, হে মিৎস্না থম্বাল মানবা (বার্জীল লোচন) নঙদি নমাই লীশীং অমদি নখুং লীশীং পানবনি, নঙদি মালেম পুন্না ছম্মা লৈবিবনি, নঙদি থোইদোক্লা শেংলবা যঙ্গী ঘানি, নঙদি লাই হিংচাবা পুন্মগী ফন্তবা মাঙ্তনবনি নঙদি চাউশাংলবা মপুনি অমদি যেক্লাবা পুন্মবু জয তৌবিবনি, নহাক্তি মালেম লীশীং লীশীংন নহাক্তি নখুং লীশীং পানবা নকোক লীশীং পানবনি, নঙদি অনন্ত (লোইনাইদনা) গা মশক্কী নঙদি নখোং লীশীং পানবনি, নঙদি ওকগী শা ক্ত ওইবিবনি।”

অসিগী তুংদা আদি পবর্ব অধ্যায় কুন্মদোইদা গকড স্তোত্রদ -

“হে লাইবক ফবা উচেক নিংগৌ। নঙদি ঋষিনি, দেবনি, মপুনি, সূর্য্যনি নঙদি প্রজাপতিনি, ব্রহ্মানি, নঙদি ইন্দ্রনি, হযগ্রীবানি, নহাক্তি ত্রোম, জগৎকী মপুনি, নঙদি নৃঙাইবনি, নঙদি অবাবনি, নঙদি ব্রাহ্মণনি, মৈনি, নুংশিংনি, নঙদি ধনানি, নঙদি বিদ্যাতনি, বিষ্ণুনি, নঙদি অম্বর্ননি, অচৌবা মিৎচংনি, নহাক্তি মংলনি, নঙদি ঐথোয়গী শেংলবা মফাংনি, নঙদি পাঙ্গলনি, সাধনি, মঠায়ানি অমদি চাওখৎপগী মশাক্ক, নঙদি অস্তবনি, নঙদি লেঙদবা পোং পুন্মনি; নঙদি মাঝা খাঙ্তমদবনি, নঙদি অথোইবনি, নঙদি অচৎ চঙগী মশাক্ক; হে ‘মংচৎ চাউবনা গকড’ তৌখিবা, তৌজক, লাক্কদবা পুন্মগী নঙোন্দগীনি, নঙদি নশাংগী নঙাল মপৈনা নুমিংকী মঙাল পুন্মবু লৃপাশিল্লিবনি, হে মৈগুন্না লঙলবা। নহাক্তি অশাওবা নুমিংকী মশক লৌদুনা প্রজা পুন্মবু চাকথোইবনি; নহাক্তি পুন্মকপু মাঙ্তনবগীদমক্তা যুগ লাইবকপদা শিংপা নুংশিংকুন্না অকিবগী মশক ফংলবা শক্তম ওইবিবনি। ঐথোখনা যাম্মা কনথৌববা নোংখংগুম লংলবা মঙাগা নঙগী ওইবা, অতিযাদা কোযচৎ চতুনা শাল্লিববা, ওমথৈ লৈতনা পাঙ্গল চাউববা উচেক শাগৈগা কোকথক মনি গকডদা চঙজবি।

ব্রহ্মা বিষ্ণু অমসুং শিবগা মবি লৈননা অসিগুন্না স্তোত্র (মিংথৈ) মশাং থিঙমদনা পুবাণশিংদা যাওবি। মদুগী খুদম অমুক পীকবগী থোইনা কান্দে। হৌজিক্তি ঐথোখ ভগবান্না হাযবীবন্না রা অসি নিংশিংলস—

“যেহ পান্যদেবতা ভক্তাঃ যজন্তে শ্রদ্ধযাৰ্হিতাঃ।

তেহপি মামেব কৌন্তেয যজন্ত্যবিধিপূৰ্বকং ॥” গীতা ৯।২৩।

হাযবদি ঈশ্বব নন্তনা অতৈ অতোপ্লা লাই (দেবতা) অমা লৈতে। অতৈ অতোপ্লা লাইবু পূজা তৌবিবা মখোয অদুসু শাস্ত্ৰগী নিযমগী ওল্ল-তৈননা ঈশ্বববু পূজা তৌবিবনি।

— লোইৰবা—

13387/Man

Manipur University



13387/Man

বক্ষিমচন্দ্র (২৬ জুন, ১৮৩৮ ইং - ৮ এপ্রিল ১৮৯৪ ইং) নৈহাটি,
 অৱাং ১৪ পলগনাদা পোৰ্কাখ। যাদবচন্দ্র চটোপাধ্যায়ী মচানুপা মবি গী
 অহ্মশুবা মচানপানি। মাগী নুপী বাজলক্ষ্মী দেবী, মচানুপী অহ্ম পোৰ্কাখ।
 খৃঃ ১৮৫৮ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী অতানবা বিএ পৰিক্ষা পাস তৌবগা
 খৃঃ ১৮৫৯ ইংদা ডিপুটি মাজিষ্ট্রেট ওঠাখ অমসুং খৃঃ ১৮৮৮ দা থবঙগী
 পোখাখি। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী সিনেটকী মেম্বৰ ওঠিখ। শৈবেংগী লাইবক
 ৩, উপন্যাস ১৫, কৃষ্ণচৰ্চাবত্নচিংবা ৰাবেং লাইবক ১৬ অমসুং সমালোচনা
 লাইবক ৬ ইবন্মী। মাগী উপন্যাস আনন্দমঠ কী ঈশ 'বন্দেমাভবম' ভাবতকী
 জাতীয় সঙ্গিতান। মহাক্সা ইবন্মা ৰাবেং লাইবক 'দেবতত্ত্ব অৰ্মাদ হিন্দু ধৰ্ম'
 মৰ্গপুৰীদা হন্দোকচবা এলাংবম সোনমৰ্গ সিংহ।